



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar**

**EJA FASE VII**

**23-11 a 11-12**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**

# MÚSICA

**SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ**

**ANTONIO CARLOS JOBIM, VINICIUS DE MORAES**

VAI TUA VIDA

TEU CAMINHO É DE PAZ E AMOR

A TUA VIDA

É UMA LINDA CANÇÃO DE AMOR

ABRE TEUS BRAÇOS E CANTA A ÚLTIMA ESPERANÇA

A ESPERANÇA DIVINA

DE AMAR EM PAZ

SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ

QUE MARAVILHA VIVER

UMA CANÇÃO PELO AR

UMA MULHER A CANTAR

UMA CIDADE A CANTAR

A SORRIR, A CANTAR, A PEDIR

A BELEZA DE AMAR

COMO O SOL, COMO A FLOR, COMO A LUZ

AMAR SEM MENTIR, NEM SOFRER

EXISTIRIA A VERDADE

VERDADE QUE NINGUÉM VÊ

SE TODOS FOSSEM NO MUNDO IGUAIS A VOCÊ

**AQUI TEM**

*Língua Portuguesa*



**OUÇA ESSA  
LINDA CANÇÃO!**



<https://www.youtube.com/watch?v=bn3zIssYwnY>

**ATIVIDADE 1**

RETIRE DA LETRA DA CANÇÃO 6 PALAVRAS QUE TERMINAM COM A LETRA R:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

**ATIVIDADE 2**

FORME UMA FRASE USANDO PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 3**

A) MARQUE O NOME DO ÓRGÃO REPRODUTIVO DE ALGUMAS PLANTAS ENCONTRADO NA LETRA DA CANÇÃO.

\_\_\_\_\_

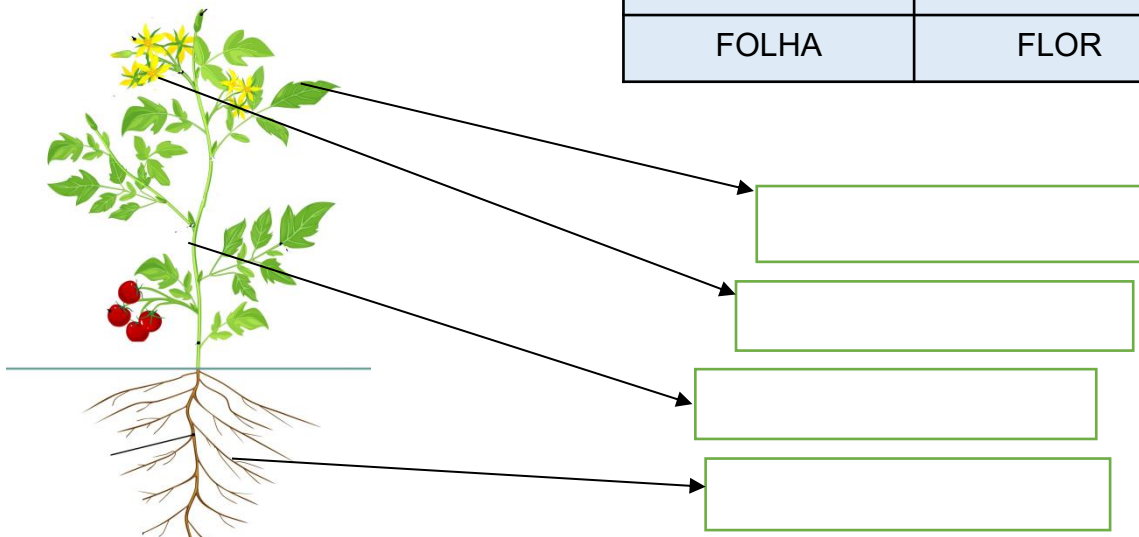


**AQUI TEM Ciências**

B) COMPLETE O ESQUEMA ABAIXO, UTILIZANDO O QUADRO DE APOIO:

**ESTRUTURA DAS PLANTAS**

RAIZ	CAULE
FOLHA	FLOR



**ATIVIDADE 5**

A) CIRCULE CADA **PALAVRA** NO VERSO ABAIXO:

“TEU CAMINHO É DE PAZ E AMOR”

**AQUI TEM**  
*Matemática*



B) QUANTAS PALAVRAS VOCÊ ENCONTROU?

**Você?**  
**sabia?**

O NÚMERO DE PALAVRAS DESTE VERSO É IGUAL AO NÚMERO DE **DIAS** DE UMA **SEMANA**.

PODEMOS MEDIR O TEMPO DE DIVERSAS FORMAS: **DIAS**, **SEMANAS**, **MESES** OU ATÉ **ANOS**. OBSERVE O CALENDÁRIO DE SETEMBRO DE 2020:

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



**ATIVIDADE 6**

QUANTOS **DIAS** TEM O MÊS DE SETEMBRO?

**ATIVIDADE 7**

COMPLETE, EM ORDEM, OS DIAS DA SEMANA QUE ESTÃO FALTANDO:

DOMINGO						SÁBADO
---------	--	--	--	--	--	--------

**ATIVIDADE 8**

MARQUE O NÚMERO DE SEMANAS DO MÊS DE SETEMBRO:

3.

5.

8.

HOJE, NOSSA AULA SERÁ UM POUCO DIFERENTE!  
QUE TAL REALIZAR UMA PRODUÇÃO TEXTUAL SOBRE UM FATO REAL?  
LEIA UM TRECHO DE UMA REPORTAGEM E OBSERVE TODO O CENÁRIO DO QUE  
AINDA ESTÁ ACONTECENDO EM NOSSO PANTANAL.

### PARTE 1



## PANTANAL PODE LEVAR 50 ANOS PARA SE RECUPERAR, DIZ PESQUISADORA



O PANTANAL, CONSIDERADO MAIOR BIOMA ÚMIDO DO MUNDO, PODE LEVAR ATÉ 50 ANOS PARA SE REGENERAR APÓS OS INCÊNDIOS QUE AINDA ATINGEM A REGIÃO, DE ACORDO COM A PROFESSORA CÁTIA NUNES DA CUNHA,

PÓS-DOCTORA EM ECOLOGIA DA VEGETAÇÃO PELO INSTITUTO MAX-PLANCK, DA ALEMANHA E PESQUISADORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO.

Adaptado de correiobrasiliense.com.br

## ATIVIDADE 1

QUANTO TEMPO O PANTANAL PODE LEVAR PARA SE REGENERAR, SEGUNDO  
ESSA REPORTAGEM? \_\_\_\_\_

### ASSUNTO MUITO SÉRIO!

#### PARTE 2

### O QUE É UM MAPA MENTAL?

**Você?**  
**sabia!**

MAPA MENTAL É UMA TÉCNICA DE ESTUDO CRIADA NO FINAL DA DÉCADA DE 1960 POR TONY BUZAN, UM CONSULTOR INGLÊS.



CONSISTE EM CRIAR RESUMOS CHEIOS DE SÍMBOLOS, CORES, SETAS E FRASES DE EFEITO COM O OBJETIVO DE ORGANIZAR O CONTEÚDO E FACILITAR ASSOCIAÇÕES ENTRE AS INFORMAÇÕES DESTACADAS. ESSE MATERIAL É MUITO INDICADO PARA PESSOAS QUE TÊM FACILIDADE DE APRENDER DE FORMA VISUAL.

### MAPA MENTAL: COMO FAZER?



A PRIMEIRA COISA QUE VOCÊ DEVE FAZER É PEGAR UMA FOLHA EM BRANCO, DEIXE-A VIRADA NA HORIZONTAL E COLOQUE ALGUM CONTEÚDO BEM MARCANTE NO CENTRO. FAÇA DESENHOS, MONTE GRÁFICOS OU INSIRA SÍMBOLOS.

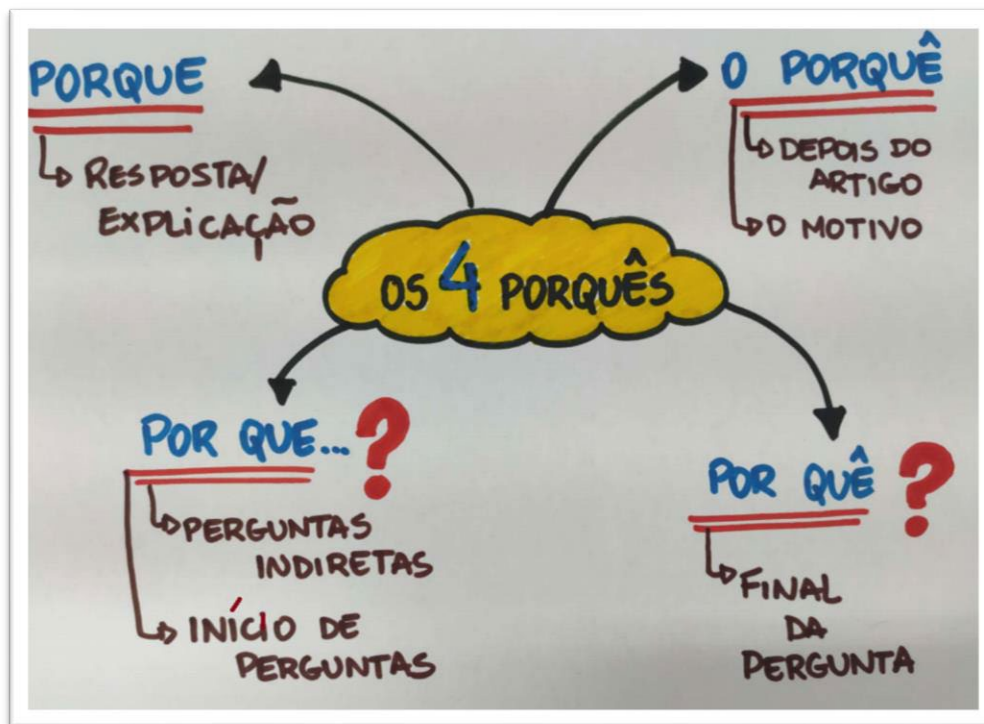
*Continua* →



Criação

# Observe...

UM EXEMPLO ABAIXO



EJA I

## ATIVIDADE 2

QUAL É O TEMA DO MAPA MENTAL ACIMA?

## ATIVIDADE 3

FAÇA UM MAPA DE IDEIAS. ESCREVA APENAS PALAVRAS SOBRE O ASSUNTO DA REPORTAGEM “PANTANAL PODE LEVAR 50 ANOS PARA SE RECUPERAR, DIZ PESQUISADORA”. ESCREVA QUANTAS VOCÊ CONSEGUIR!

Roda de Conversa

**ATIVIDADE 4**

VOCÊ ASSISTIU A ALGUMA REPORTAGEM PELA TELEVISÃO OU LEU SOBRE ESSE GRANDE INCÊNDIO NO PANTANAL?

( ) SIM.

( ) NÃO.

**ATIVIDADE 5**

PESQUISE AS CONSEQUÊNCIAS DESSA CATÁSTROFE OCORRIDA NO PANTANAL E ESCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO.

---

---

**PARTE 3**



**ATIVIDADE 6**

RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR SOBRE O MESMO TEMA:

A) QUAL O ASSUNTO DA REPORTAGEM?

---

---

B) QUAL BIOMA BRASILEIRO ESTÁ AMEAÇADO?

---

---

C) PESQUISE AS POSSÍVEIS CAUSAS DO PROBLEMA AMBIENTAL.

---

---



**PARTE 4**

# Produção de Texto

**ATIVIDADE 7**

LEIA UMA OUTRA REPORTAGEM SOBRE O TEMA DISCUTIDO AQUI E ESCREVA UM TEXTO NARRATIVO.

**VALE ALGUNS LEMBRETES!**

- 1 – ESCREVA COM ATENÇÃO.
- 2 – ORGANIZE O SEU TEXTO EM PARÁGRAFOS.
- 3 – SEU TEXTO DEVE TER INÍCIO, MEIO E FIM.
- 4 – NÃO SE PREOCUPE COM A QUANTIDADE DE LINHAS QUE VOCÊ VAI USAR.
- 5 – ESCOLHA UM TÍTULO PARA O SEU TEXTO.
- 6 – LEIA O QUE VOCÊ ESCREVEU.
- 7 – TENHA A CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR!

Blank writing area with horizontal lines for text production.

O TEXTO QUE VAMOS ESTUDAR É UM POEMA.

POEMA É UM TEXTO ESCRITO EM VERSOS, DISTRIBUÍDOS EM ESTROFES.

O VERSO REPRESENTA CADA LINHA DO POEMA.

VAMOS LER O POEMA “**SABER VIVER**”, DA ESCRITORA **CORA CORALINA**?

NÃO SEI... SE A VIDA É CURTA  
OU LONGA DEMAIS PARA NÓS,  
MAS, SEI QUE NADA DO QUE VIVEMOS  
TEM SENTIDO, SE NÃO TOCARMOS O CORAÇÃO DAS PESSOAS.

MUITAS VEZES BASTA SER:  
COLO QUE ACOLHE,  
BRAÇO QUE ENVOLVE,  
PALAVRA QUE CONFORTA,  
SILÊNCIO QUE RESPEITA,  
ALEGRIA QUE CONTAGIA,  
LÁGRIMA QUE CORRE,  
OLHAR QUE ACARICIA,  
DESEJO QUE SACIA,  
AMOR QUE PROMOVE.

E ISSO NÃO É COISA DE OUTRO MUNDO,  
É O QUE DÁ SENTIDO À VIDA.  
É O QUE FAZ COM QUE ELA  
NÃO SEJA NEM CURTA,  
NEM LONGA DEMAIS,  
MAS QUE SEJA INTENSA,  
VERDADEIRA, PURA...  
ENQUANTO DURAR.

**AQUI TEM**  
*Língua Portuguesa*



commons.wikimedia.org

O POEMA LÍRICO É O QUE MANIFESTA IDEIAS, EMOÇÕES E DESEJOS.

NESTE MOMENTO DE ISOLAMENTO SOCIAL, O POEMA SEMPRE NOS CONFORTA! ESTE TEXTO DE CORA CORALINA TRAZ UMA MENSAGEM DE TERNURA, AFAGO E AMOR!

Texto adaptado de [brasilecola.uol.com.br](http://brasilecola.uol.com.br)

## ATIVIDADE 1

**AGORA** 😊  
*é com você !!!*

O POEMA “SABER VIVER” TRAZ UMA MENSAGEM DE TERNURA, AFAGO E AMOR. ESCREVA UMA ATITUDE NO SEU DIA A DIA QUE TRANSMITE ESSES SENTIMENTOS.

---

---

## ATIVIDADE 2

O QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO NESSE POEMA? ESCREVA UM PEQUENO TEXTO, UMA FRASE, UMA PALAVRA. SE PREFERIR, RESPONDA ATRAVÉS DE UMA IMAGEM.





**TODO TEXTO TEM UM TÍTULO.**

**ATIVIDADE 3**

A) QUAL O TÍTULO DESSE POEMA?

---

B) VOCÊ ACHA QUE O TÍTULO DÁ ALGUMA PISTA SOBRE O ASSUNTO DO POEMA? POR QUÊ?

---

---

**ATIVIDADE 4**

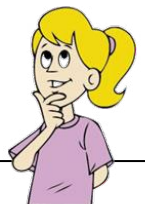
O AUTOR É QUEM ESCREVE O TEXTO. TEMOS SEMPRE QUE VALORIZAR E INFORMAR A AUTORIA QUANDO RECITAMOS UM POEMA, CITAMOS UM TEXTO OU PARTE DELE.

NESTE POEMA, TAMBÉM HÁ UM AUTOR/ UMA AUTORA? MARQUE UM **X** NO NOME DESSE AUTOR/AUTORA.

**CECÍLIA MEIRELES**

**CORA CORALINA**

**MACHADO DE ASSIS**



**ATIVIDADE 5**



A) VOCÊ JÁ LEU ALGUM OUTRO POEMA?

( ) SIM. ( ) NÃO.

B) PESQUISE UM POEMA E REGISTRE DOIS VERSOS DE QUE VOCÊ MAIS TENHA GOSTADO.

---

---

**ATIVIDADE 6**

OBSERVE O QUADRO ABAIXO COM ALGUMAS INVENÇÕES. COMPLETE O TEMPO DE EXISTÊNCIA DOS ITENS QUE ESTÃO FALTANDO.

**AQUI TEM**  
*Matemática*

NOME DA INVENÇÃO	ANO	TEMPO DE EXISTÊNCIA
PATINS	1863	<b>157 ANOS</b>
PIJAMA	1910	A)
BICICLETA	1791	B)
VIDEOCASSETE	1970	C)
BOTÕES DE ROUPA	1200	D)
PANETONE	1395	E)
ZÍPER	1891	F)
SUNDAE - SORVETE	1890	G)

$$\begin{array}{r}
 2020 \\
 - 1863 \\
 \hline
 157
 \end{array}$$

**ATIVIDADE 7**

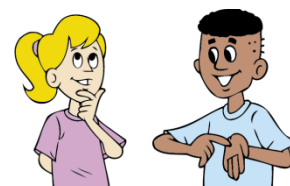
COM BASE NA TABELA ACIMA, RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUAL É A INVENÇÃO MAIS ANTIGA?

B) O PANETONE FOI INVENTADO QUANTOS ANOS ANTES DO SUNDAE?

C) OS PATINS FORAM INVENTADOS QUANTOS ANOS DEPOIS DA BICICLETA?

**+  
-  
x** CONTANDO E CALCULANDO...



## 4. Répteis

### Características gerais

- a) **Locomoção:** pernas curtas se comparadas ao tamanho do corpo e, por isso, o ventre se arrasta pelo chão. Alguns répteis não possuem pernas, como as cobras.
- b) **Ectotérmicos:** sua temperatura varia conforme a temperatura do ambiente.
- c) Corpo coberto de **escamas** (lagartos e cobras), de **placas dérmicas** (crocodilos e jacarés) ou de **carapaças** (tartarugas).
- d) **Sistema digestório:** completo, dentes quase todos iguais, exceto em cobras peçonhentas, ou ausentes em quelônios (tartarugas, jabutis etc.), terminando numa cloaca.
- e) **Respiração:** pulmonar.

- f) **Sistema circulatório:** com o coração dividido em três cavidades – **átrio direito**, que recebe sangue venoso (rico em gás carbônico), **átrio esquerdo**, que recebe sangue arterial (rico em oxigênio), e um **ventrículo**, no qual os sangues venoso e arterial se misturam.
- g) **Excreção:** por meio de dois rins.
- h) **Reprodução:** sexuada por fecundação interna. A maioria dos répteis é ovípara. Algumas cobras são ovovíparas, isto é, o embrião se desenvolve dentro do ovo que permanece no interior da fêmea, e na postura os filhotes já estão desenvolvidos.

### Ordens de répteis

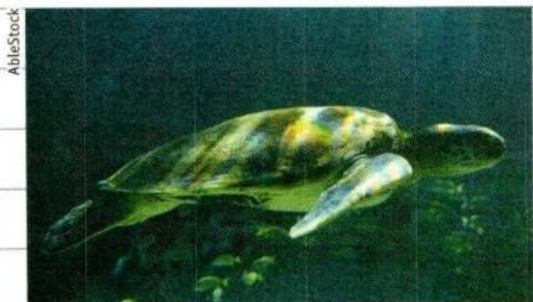
- I - **Quelônios:** tartarugas (aquáticas marinhas), cágados (aquáticos de água doce), jabutis (terrestres) etc.



Jacaré



Cobra



Tartaruga marinha



Teiú: o maior lagarto encontrado no Brasil

II - **Crocodilianos:** o coração apresenta quatro cavidades: jacarés e crocodilos.

III - **Escamados:**

- **Lacertílios** ou **sáurios:** lagarto, lagartixa, camaleão, cobra-de-duas-cabeças, cobra-de-vidro.
- **Ofídios:** cobras.

**Répteis não peçonhentos:** sucuri, jiboia, muçurana, tartaruga, lagartos, lagartixas etc.

**Répteis peçonhentos:** naja (cobra africana e asiática), jararaca (natural do Brasil), cascavel, surucucu (no Brasil), coral-verdadeira, monstro-de-gila (lagarto mexicano).

**Características gerais de cobras peçonhentas**

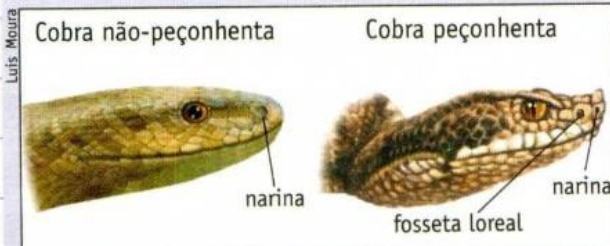
- A maioria delas tem a cabeça achatada e triangular.
- A maioria possui olhos com pupila em forma de fenda vertical.
- Fosseta lacrimal** ou **loreal** entre o olho e a narina para a percepção do calor.
- Dentes diferenciados ("presas") para a inoculação do veneno na posição frontal, isto é, na parte da frente do maxilar superior.
- Cauda curta afinando abruptamente na extremidade (as cobras não peçonhentas, em geral, apresentam cabeça arredondada, pupila circular, cauda longa, não possuem fosseta loreal nem presas).

1. O nome **réptil** vem do latim e significa **arrastar-se**. Por que os répteis se locomovem arrastando o corpo pelo chão?

2. O que significa dizer que os répteis são animais ectotérmicos?

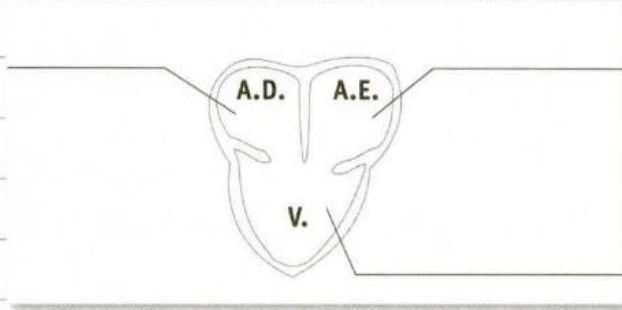
3. Em que a dentição das cobras peçonhentas difere da dentição das cobras não peçonhentas?

4. Como é a respiração dos répteis?



Figuras não proporcionais à realidade.

**5.** O desenho a seguir representa o coração de uma tartaruga. Escreva nas setas os tipos de sangue (venoso e/ou arterial) que circulam nesse órgão.



**6.** O que significa réptil ovovivíparo?

**7.** Na tabela abaixo, escreva o número de cavidades do coração dos animais indicados:

Animais	Número de cavidades
jabuti	
papagaio	
jacaré	
lagartixa	
gato	
casavel	

**8.** Assinale certo (C) ou errado (E) e justifique as afirmativas erradas.

a) Não existem lagartos peçonhentos. ( )

b) A sucuri e a jiboia não são cobras peçonhentas. ( )

c) Os répteis são animais endotérmicos. ( )

d) A naja é uma cobra peçonhenta natural da América do Sul. ( )

e) Fecundação interna e ovo com casca calcária são adaptações dos répteis ao ambiente terrestre. ( )

Justificativa(s):



9. Associe corretamente.

- (A) quelônios
- (B) crocodilianos
- (C) lacertílios
- (D) ofídios

- ( ) tartarugas e jabutis
- ( ) lagartos e lagartixas
- ( ) cobras
- ( ) crocodilos e jacarés

10. Para letras iguais você tem símbolos iguais. Depois que resolver o problema, nas casas onde houver um círculo você encontrará as letras que compõem o nome de um instituto científico mundialmente conhecido por fabricar soro antiofídico, entre outros produtos.

- a) Um representante da ordem dos quelônios.
- b) Nome de uma cobra não peçonhenta.
- c) Animal que se locomove arrastando o corpo no solo.
- d) Dentes com sulco ou canal para a injeção do veneno.

e) Substância injetada pelas cobras peçonhentas.

f) Parte do corpo arrastada pelos répteis durante a locomoção.

g) Os anticorpos são produzidos por uma ..... de defesa do organismo a um corpo estranho.

h) Caracteriza a locomoção dos répteis o comprimento curto das ....., ou a ausência delas.

a						
b						
c						
d						
e						
f						
g						
h						

## 15. Pronomes-I



©2001 – Bayer S.A. todos os direitos reservados. A revista *Pingo* é uma publicação da Bayer S.A.

1. No texto que alerta sobre o risco das zoonoses, que palavra indica posse, ou seja, indica de quem é a família?

2. No mesmo texto, que palavras foram usadas para substituir zoonoses, isto é, para não repeti-la?

**Pronomes** são palavras que substituem ou acompanham os nomes (substantivos).

Conheça a zoonose para evitá-la.

↓  
-la = a zoonose

Saúde de sua família.

↓  
sua = de você. (Sua substitui o nome da pessoa que tem a família.)

→ sua família = a família de

### TIPOS DE PRONOME

- pessoais (caso reto, caso oblíquo, de tratamento)
- possessivos
- demonstrativos
- indefinidos
- interrogativos
- relativos
- **pronomes do caso reto:** eu, tu, ele/ela/você, nós, vós, eles/elas/vocês

3. Substitua as palavras destacadas por pronomes. Veja o modelo.

**Erico Verissimo** é um escritor.

↓

**Ele**

é um escritor.

a) Os homens lutam pelo dinheiro.

b) Eu e Manuel jogamos bola.

c) Você e seu amigo foram passear.

d) Os pedreiros levantaram o muro.

e) Eu e Juca assistimos ao filme.

f) Eliane e Beto são artistas.

g) Você e seu irmão são corajosos.

h) Eu, mamãe e meu irmão fomos ao supermercado.

4. Reescreva as falas dos juizes, eliminando o pronome que não prejudica o sentido delas.



5. Ligue corretamente à coluna central.

2ª pessoa

eu – nós

pessoa com quem se fala

1ª pessoa

tu – vós

pessoa de quem se fala

3ª pessoa

ele – eles

pessoa que fala

6. Sublinhe os pronomes das frases e faça um X na coluna correta.

	PESSOAS			SINGULAR	PLURAL
	1ª	2ª	3ª		
a) Quem <u>tu</u> pensas que és?					
b) <u>Nós</u> sabemos de tudo.					
c) <u>Elas</u> são nossas amigas					
d) <u>Eu</u> penso que não há nada entre Maria e João.					
e) <u>Vós</u> sois responsáveis pelos vossos atos.					
f) <u>Eles</u> conseguiram o que queriam					
g) Preste atenção no que <u>ela</u> diz.					
h) <u>Eu</u> sei que <u>tu</u> perdeste tudo.					

## PRONOMES DO CASO OBLÍQUO

me, mim, comigo se, si, consigo	te, ti, contigo o, a, lhe
nos, conosco se, si, consigo	vos, convosco os, as, lhes

- Associados a verbos terminados em **-r**, **-s** ou **-z**, os pronomes pessoais oblíquos **o**, **a**, **os**, **as** assumem as formas **lo**, **la**, **los**, **las**.  
Não consigo enxergá-**lo**.  
(enxergar ele = enxergar o)  
Vou convidá-**la**.  
(convidar ela = convidar a)  
Convidamo-**lo** para a festa.  
(convidamos ele = convidamos o)
- Associados a verbos terminados em ditongo nasal (**-am**, **-em**, **-ão**, **-õe**), os ditos pronomes tomam as formas **no**, **na**, **nos**, **nas**.  
Levaram-**na** para casa.  
(levaram ela = levaram a)  
Põe-**no** (o presente) sobre a mesa.  
(põem ele = põem o)

7. Junte corretamente os pronomes pessoais oblíquos aos verbos. Veja o modelo.

Vou chamar (o, ele).  
Vou chamá-**lo**.

a) Queria conhecer (a, ela).

b) Levem (o, ele) para casa.

c) Convidaram (a, ela) para a festa.

d) Seguimos (as, elas) até a rodoviária.

e) Vimos (os, eles) jogando basquete.

f) A presença do palhaço vai animar (elas).

g) Levaram (ela) para casa.

8. Complete as frases com os pronomes pessoais oblíquos do quadro.

me – se – lhe – conosco – contigo  
mim – a

a) Eles se esqueceram de \_\_\_\_\_.

b) Você não \_\_\_\_\_ lembra de \_\_\_\_\_ ?

c) Como você \_\_\_\_\_ chama? Eu chamo Jorge.

- d) Posso enviar o documento pelo correio.
- e) Amanhã vamos ao teatro. Quer vir ?
- f) Tem encontrado sua prima? Não vejo desde o ano passado.
- g) João, há alguém que deseja falar ao telefone.

**9.** Substitua o substantivo destacado pelo pronome oblíquo correspondente, como no modelo.

Vamos conquistar **o mundo**.  
Vamos conquistá-**lo**.

- a) Vamos dizer a verdade.
- b) Precisa realizar a obra.
- c) Precisamos respeitar o próximo.
- d) Pretendiam comprar a bicicleta.
- e) Vou conhecer Brasília.

**10.** Substitua os nomes por pronomes. Veja o exemplo.

Eu ofereço flores **a Maria**.  
Eu ofereço flores **a ela**.  
Eu **lhe** ofereço flores.

- a) Nós oferecemos flores às moças.  
Nós oferecemos flores .  
Nós oferecemos flores.
- b) Eles deram um presente à mãe.  
Eles deram um presente .  
Eles deram um presente.
- c) Nós dizemos a verdade aos amigos.  
Nós dizemos a verdade .  
Nós dizemos a verdade.
- d) A gurria obedece ao pai.  
A gurria obedece .  
A gurria obedece.

**11.** Observe o modelo e continue empregando os pronomes retos e oblíquos.

Eu me esqueço

- Tu  
Ele  
Nós  
Vós  
Eles

Eume atiro na piscina.

f) Vou ao cinema. Quer ir ?

g) Vais ao jogo? Posso ir ?

h) Vou à feira. Venha .

i) Vós pensais assim e eu concordo .

**Pronomes oblíquos reflexivos** são aqueles que se referem ao sujeito da oração.

Paulo feriu-**se**. Maria só pensa em **si**.

Ela trouxe as chaves **consigo**.

**13.** Complete as frases com os pronomes oblíquos que faltam.

a) Eu levo meus pertences comigo e ele leva os dele .

b) Eu me esqueço, tu esqueces.

c) Disse a ele a verdade, isto é, disse- a verdade.

d) Ela vai em nossa companhia, isto é, ela vai .

e) Eles vão em tua companhia, isto é, eles vão .

f) Venham fazer o trabalho, isto é, venham fazê- .

g) Eu me despeço, tu te despedes, ele despede.

**12.** Complete as frases com os pronomes oblíquos do quadro.

comigo – contigo – consigo  
conosco – convosco

a) Trago os documentos .

b) Trazes os documentos .

c) Você deve trazer os documentos .

d) Sempre trazemos os documentos .

e) Trazeis os documentos sempre.

**Pronomes de tratamento** são aqueles que se usam no trato com as pessoas.

**Você** (v.): tratamento familiar e informal.

**Senhor** (Sr.), **senhora** (Sr<sup>a</sup>): tratamento de respeito.

**Senhorita** (Sr<sup>ta</sup>): para moças solteiras.

**Vossa Senhoria** (V. S<sup>a</sup>): usado principalmente na correspondência comercial.

**Vossa Excelência** (V. Ex<sup>a</sup>): para altas autoridades.

**Vossa Reverendíssima** (V. Rev<sup>ma</sup>): para sacerdotes.

**Vossa Eminência** (V. Em<sup>a</sup>): para cardeais.

**Vossa Santidade** (V. S.): para o papa.

**Vossa Majestade** (V. M.): para reis e rainhas.

**Vossa Majestade Imperial** (V. M. I.): para imperadores.

**Vossa Alteza** (V. A.): para príncipes, princesas e duques.

**Meritíssimo**: para juízes.

c) moças solteiras:

d) príncipes, princesas, duques:

e) juízes:

f) reis, rainhas:

g) altas autoridades:

h) correspondência comercial:

i) papas:

j) pessoas de mais idade que você, do sexo masculino – tratamento de respeito:

**14.** Escreva os pronomes de tratamento que se referem a:

a) sacerdotes, padres, pastores:

b) pessoas do mesmo nível que você no tratamento familiar:

15. Observe as figuras e preencha os balões com os pronomes de tratamento adequados.



Ilustrações: Gaíola Estúdio

**Pronomes possessivos** são aqueles que indicam posse. São eles:

- meu, minha, meus, minhas
- teu, tua, teus, tuas
- seu, sua, seus, suas
- nosso, nossa, nossos, nossas
- vosso, vossa, vossos, vossas

Minha casa é pequena, e a tua?

↑  
pronome adjetivo possessivo  
(Acompanha o nome.)

↑  
pronome substantivo possessivo  
(Substitui o nome.)

16. Substitua as palavras ou expressões destacadas por pronomes possessivos, fazendo as adaptações necessárias. Veja os modelos.

Este carro **me** pertence.  
Este carro é **meu**.  
Achácara de **Paulo e José** é grande.  
Sua chácara é grande  
(Achácara deles é grande.)

a) A bola é minha e tua.



b) O cavalo que me pertence é branco.

17. Escreva no feminino plural. Veja o modelo.

Este boi é do meu tio.  
**Estas vacas são das minhas tias.**

c) Aquele rádio vos pertence?

a) O ator é meu amigo.

d) Desapropriaram a chácara de Paulo e José.

b) O doutor curou meu irmão.

c) Este cavalheiro cedeu seu lugar.

e) Consertaram-lhe o carro.

d) Nosso imperador protegiam-nos os poetas.

f) Rasgaram-me a revista.

#### SEU OU DELE? EVITE AMBIGUIDADES!

Um médico disse que comprou **sua** casa.  
(Casa **do médico** ou **daquele** com quem se está falando?)

Muitas vezes, os pronomes **seu, seus, sua, suas** deixam dúvidas sobre quem é o possuidor, gerando, assim, ambiguidade. Nesses casos, os pronomes devem ser substituídos pelas expressões **dele, dela, deles, delas**, para deixar claro quem possui o quê.

g) Pediram-te a opinião.

h) Pediram-me o lápis emprestado.

**18.** Substitua os pronomes seu, sua, seus, suas pelas expressões dele, dela, deles, delas.

Os seus planos ainda estavam de pé.  
(os planos dos empresários)  
Os planos deles ainda estavam de pé.

- a) As suas compras ficaram mais caras neste mês. (as compras das donas de casa)
- b) A sua encomenda deve chegar amanhã. (a encomenda do dono da loja)
- c) A sua viagem foi adiada. (a viagem da professora)

## ORTOGRAFIA – VAMOS ESCREVER CERTO?

Observe a diferença de escrita e de significado das palavras a seguir.

**Sob** = embaixo:

O barco passou **sob** a ponte.

**Sobre** = em cima, a respeito de:

Oavião fez um voo **sobre** a cidade.

Falei com meu pai **sobre** a prova.

**Mas** = indica oposição:

Estudou, **mas** não aprendeu.

**Más** = feminino de maus:

As **más** ações são sempre condenáveis.

**Mais** = indica quantidade, aumento:

Comprei **mais** livros.

**1.** Preencha as lacunas com mais, mas ou más.

- a) Eu não aguento \_\_\_\_\_ esse barulho.
- b) \_\_\_\_\_ antes que ela explicasse a campanha tocou.
- c) Ela sabia de tudo, \_\_\_\_\_ nada disse.
- d) Ela é muito bonita, \_\_\_\_\_ muito convencida.
- e) Os comerciantes só pensam em vender \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ suas mercadorias.
- f) Agia com \_\_\_\_\_ intenções.
- g) Só quero aquilo que me pertence: nem \_\_\_\_\_ nem menos.
- h) Não há \_\_\_\_\_ o que fazer. Vamos embora.
- i) Não é só bonita, \_\_\_\_\_ também inteligente e educada.
- j) Era feriado, \_\_\_\_\_ resolveu acordar cedo.

k) Ele queria ter \_\_\_\_\_ tempo para o lazer.

l) Neste restaurante come-se bem, \_\_\_\_\_ a comida é muito cara que nos outros.

**2.** Complete as frases com as palavras seguintes.

**por** (preposição) \_\_\_\_\_ **pôr** (verbo)  
**trás** (preposição) \_\_\_\_\_ **traz** (verbo)  
**sob/sobre** (preposição)

a) Os golfinhos vivem \_\_\_\_\_ as águas azuis do mar.

b) Já leu alguma coisa \_\_\_\_\_ pesca marítima?

c) Passe \_\_\_\_\_ aqui, a fim de a conversa em dia.

d) O bandido saiu de \_\_\_\_\_ do armazém.

e) Este momento me \_\_\_\_\_ boas lembranças.

f) Siga \_\_\_\_\_ este caminho e você chegará lá.

g) Antes de sair, você deve \_\_\_\_\_ as coisas no devido lugar.

**3.** Agora, construa duas frases com as palavras trás e traz.

**Mal** é:

- **substantivo**, quando vier acompanhado de artigo. O mal se opõe ao **bem**. Essa doença é um mal incurável.
- **advérbio**, quando acompanhar um verbo ou um adjetivo. Ele ouviu **mal**.

Este menino é **mal**-educado.

**Mau** é adjetivo, pois qualifica o substantivo. **Mau** opõe-se a **bom**.

O caçador é **bom**; o lobo é **mau**. O feminino de **mau** é **má**.

**4.** Agora, preencha as lacunas com mal, mau ou má.

a) Acabei de fazer um \_\_\_\_\_ negócio.

b) O \_\_\_\_\_ aluno sempre apresenta alguma desculpa.

c) Adquiriu \_\_\_\_\_ fama por não pagar devidamente seus funcionários.

d) Minha prima está passando

e) Foi despedido porque era um  
funcionário.

f) Tinha o costume de  
empurrar os colegas na saída da  
escola.

g) Não devemos praticar o

h) Os fumantes não sabem o  
que o cigarro causa!

i) Não há que sempre dure,  
nem bem que nunca acabe.



### Primeira sugestão

Nos diálogos, as falas dos personagens são introduzidas por travessão. Reescreva a anedota a seguir e coloque os travessões onde for necessário.

Paulinho empinou pipa a tarde toda e se esqueceu de fazer a lição. Na sala de aula saiu-se com esta:

Professora?  
Sim, Paulinho. O que foi?  
Alguém pode ser castigado pelo que não fez?  
Evidentemente que não. Por quê?  
É... É porque eu não fiz os deveres de casa.