



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar**

EJA FASE IX

09-11 a 19-11

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020



Olá, aluno(a)! Estamos juntos em mais uma semana e espero que esteja animado(a) para as próximas atividades. Vamos falar um pouco mais de Tom Jobim e como, por meio de suas músicas, podemos aprender?

O Tom de todas as bossas

“Luiza” é o título de uma canção das mais belas de Tom Jobim. Por essa e por tantas outras, nosso eterno maestro tornou-se, ao lado de Pixinguinha, de Luiz Gonzaga, de Cartola, de Dorival Caymmi, entre outros, um ícone da música brasileira.

Sua participação na **Bossa Nova** foi um marco na sua carreira e também na história do país. Sendo um gênero musical inovador, a Bossa Nova ajudou na percepção de que o Brasil estava se modernizando.

Junto com artistas talentosos, entre os quais Vinicius de Moraes (foto), Tom Jobim fez parte daquilo que alguns historiadores identificam como **Anos Dourados**, um período de prosperidade econômica e de novas esperanças à população da época, a partir de um determinado modelo de desenvolvimento.



Que tal saber um pouco sobre os **Anos Dourados**? No link e no QR Code, você saberá mais sobre Brasília, a capital atual do Brasil, e **Juscelino Kubitschek**

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/rio-de-janeiro/71-um-rio-de-muitos-janeiros/3352-a-transferencia-da-capital-federal-para-brasilia>



Juscelino Kubitschek e Brasília



O governo de JK foi dinâmico e modernizador, com a sua política desenvolvimentista, que tinha como meta fazer o Brasil se desenvolver “cinquenta anos em cinco”.



O Plano de Metas: 50 anos em 5

O otimismo daquele período é justificável. Com a industrialização, muitos brasileiros conseguiram empregos e tiveram acesso a vários bens de consumo, duráveis e não duráveis. Considerados sinais de bem-estar, geladeira, televisão e automóvel são apenas alguns exemplos de produtos que passaram a figurar nas ruas e nas residências.

O aumento da produção interna foi a marca do governo do presidente Juscelino Kubistchek (entre 1956 e 1961). O Plano de Metas, traduzido no lema **50 anos em 5**, fez o Brasil experimentar uma política de **substituição de importações** e um **endividamento de grandes proporções**.

DESAFIO

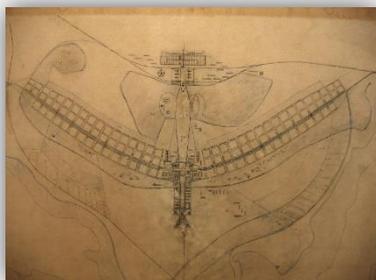
Circule a imagem ao lado que apresenta um produto símbolo dos Anos Dourados, no Brasil.



Você sabia?

Brasília: a nova capital do Brasil

Entre os projetos do plano de metas, a construção de Brasília foi um dos mais ousados. Sua inauguração fez com que o Rio de Janeiro deixasse de ser a capital da República, o que representou um gesto político marcante na carreira do ex-presidente Juscelino Kubistchek e na história do Brasil.





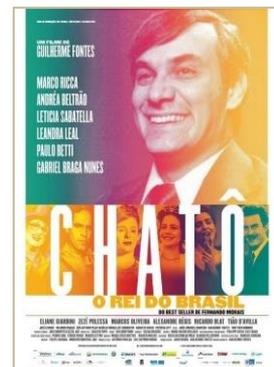
Vinicius de Moraes, autor da poesia da obra. Tom Jobim, compositor da obra, 1972. Arquivo Nacional

CURIOSIDADES

“**Brasília: sinfonia da alvorada**” é um poema sinfônico composto por Antônio Carlos Jobim, com a letra de Vinicius de Moraes, em 1959,

celebrando a inauguração da nova capital do Brasil, em 1960, Brasília.

Sugestão de filme:
Chatô, o rei do Brasil



Quanto já aprendemos até aqui...

Lembra que, no início deste material, foi citada a canção “**Luiza**”, de Tom Jobim? Vamos conhecê-la?

Luiza Tom Jobim (fragmento)

Rua
Espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a Lua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, cheio de estrelas



<https://cdn.pixabay.com/>

Escuta agora a canção que eu fiz
pra te esquecer, Luiza
Eu sou apenas um pobre amador
Apaixonado
Um aprendiz do teu amor
Acorda, amor
Que eu sei que embaixo desta neve mora
um coração

[...]

1) Qual é o assunto da canção?

2) Pode-se afirmar que essa canção é de amor? Justifique.



3) O que o autor diz neste verso: “O teu desejo é sempre o meu desejo”?

4) Qual é o verso que expõe a indiferença de Luiza?



www.youtube.com.br

Relembrando...

RIMA

Nome feminino.

1. Ato ou efeito de rimar.
2. LITERATURA, repetição de sons, iguais ou semelhantes, em palavras ou sílabas no final de dois ou mais versos.
3. Plural conjunto de versos; poemas. (Dicionário Aurélio)

5) Leia os versos da canção “Luiza” e responda ao lado.

Rua

Espada nua

Boia no céu imensa e amarela

Tão redonda a Lua

Como flutua

6) Leia os versos da canção e observe a palavra sublinhada: “Eu sou apenas um pobre amador, apaixonado”. A palavra que tem o mesmo sentido da destacada nesse verso é

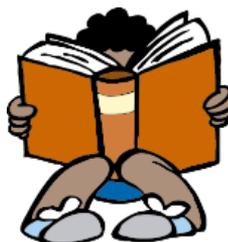
(A) vidente. (B) apreciador. (C) profeta.

Quais são as palavras que rimam?

(A) _____ e _____

(B) _____ e _____

VOCE lembra?



Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, defeito, estado, condição etc. Ex.: homem bom (qualidade); menino traquina (defeito); moça feliz (estado); família rica (condição).

7) Copie versos da canção que identifiquem características da Lua.

- (A) _____
- (B) _____
- (C) _____

Vamos escrever?

CURIOSIDADES

O livro *Histórias de Canções – Tom Jobim*, de Wagner Homem e Luiz Roberto Oliveira, explica que “Luiza” foi feita para a trilha sonora da novela *Brilhante*, inspirada na atriz Vera Fischer e em seus cabelos louros. A canção foi composta e gravada por Tom, surpreendido ao vê-la aparecer na TV morena e com os cabelos encaracolados.

<https://www.jornaldocomercio.com/site/noticia.php?codn=111581>



Vera Fischer morena com cabelos encaracolados. (Foto: Observatório da TV/ Uol.com.br)

Luiza Tom Jobim

Rua	Escuta agora a canção que eu fiz
Espada nua	pra te esquecer, Luiza
Boia no céu imensa e amarela	Eu sou apenas um pobre amador
Tão redonda a lua	Apaixonado
Como flutua	Um aprendiz do teu amor
Vem navegando o azul do firmamento	Acorda, amor
E no silêncio lento	Que eu sei que embaixo desta neve mora
Um trovador, cheio de estrelas	um coração

Continua...

Vem cá, Luiza, me dá tua mão
 O teu desejo é sempre o meu desejo
 Vem, me exorciza
 Me dá tua boca e a rosa louca
 Vem me dar um beijo e um raio de sol
 Nos teus cabelos

Como um brilhante que partindo a luz
 Explode em sete cores
 Revelando então os sete mil amores
 Que eu guardei somente pra te dar, Luiza
 Luiza
 Luiza

Você sabia?

Essa canção de TOM JOBIM nos remete às cantigas de amor do **TROVADORISMO**.

Cantigas trovadorescas é a denominação concedida aos textos poéticos da primeira época medieval e que fizeram parte do movimento literário do Trovadorismo. As cantigas de amor são escritas em primeira pessoa. Nelas, o **eu poético*** declara seu amor a uma dama, tendo como pano de fundo o ambiente palaciano. É por este motivo que ele se dirige a ela chamando-a de senhora. Dessa forma, a mulher é vista como um ser inatingível, uma figura idealizada, a quem é dedicado um amor sublime, também idealizado.



*Assim como nos textos em prosa (contos, romances, novelas...), o autor dá voz a um narrador, nos poemas e letras de canção. O poeta ou compositor fala por meio do **eu poético** ou **eu lírico**.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/cantigas-trovadorescas/>

Vamos aprender mais? Então, clique no link ou aponte sua câmera ou, ainda, digite o endereço eletrônico.



[Clique aqui.](https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm)

<https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm>

 **Atividades**

Como um brilhante que, partindo a luz,
explode em sete cores,
Revelando então os sete mil amores,
Que eu guardei somente pra te dar, Luiza.

8) Como você entende esse trecho da letra? Percebeu o “direito poético”, ao dizer que o brilhante ao partir a luz a explode em sete cores? A letra compara o raio de Sol com o quê? Que palavra indica que há uma comparação? O que significa dizer que “explode em sete cores”? Que efeito de sentido tem o verso “Revelando então os sete mil amores”?

9) Pela letra da canção, como você imagina e descreveria a Luiza?



10) A partir de sua descrição, desenhe a personagem título da música.

11) Que outro título você daria a essa letra? E por quê?

12) O que é uma **CANTIGA TROVADORESCA**?



Vamos aprender mais? Então,
clique no link e ouça.

<https://bit.ly/3mfXTYq>



http://www.agenda.ufba.br/?tribe_events=curso-de-ingles-language-office

Luiza
Street,
A naked sword
In the sky a huge yellow moon,
So round, is drifting,
As if floating,
Sailing the blue of the firmament
And in the slow silence
A troubadour, full of stars
Is now listening to the song I made
To forget you Luiza
I'm just a poor amateur
Passionate
An apprentice of your love
Wake up my love
For I know that underneath that snow lives a
heart

Come here, Luiza
Give me your hand
Your desire is always my desire
Come, exorcise me
Give me your mouth
And the lunatic rose
Come give me a kiss
And a ray of sunshine
In your hair
Like that of a diamond that, splitting the light,
Explodes in seven colors
Thus revealing the seven thousand loves
That I've kept only to give them to you Luiza
Luiza
Luiza

<https://lyricstranslate.com/en/luiza-luiza.html-0>

- 13) A expressão “YELLOW MOON” se refere à cor da Lua (moon). Que cor é essa?
() Branca. () Azul. () Rosa. () Amarela.
- 14) Ao relacionar-se ao firmamento, o eu poético se diz um “troubador FULL OF STARS”. Ele diz que o céu está cheio de_____.
- 15) O eu poético diz que é um APPRENTICE OF YOUR LOVE. Ele é um _____ do seu amor. () professor () aprendiz () apaixonado
- 16) Retire da letra da canção em inglês a palavra FIRMAMENTO.

- 17) Qual das palavras abaixo é uma palavra transparente?
() Silence. () Street. () Hand. () Sunshine.
- 18) Em EXPLODES IN SEVEN COLORS, a que número se refere a palavra SEVEN?
() 3. () 10. () 7. () 1.

Você sabia?



No dia 18/9, comemora-se o Dia Nacional da Televisão. A TV, como ficou popularmente conhecida, chegou ao Brasil no ano de 1950, e sua primeira transmissão foi na TV Tupi.

No início, foi a programação do já conhecido *rádio* que inspirou a televisão. Eram comuns os programas de auditório, peças de teatro e radionovelas, e os noticiários. A TV ainda se apropriou dos filmes e documentários vindos do cinema.

Adaptado de <https://ecolandia.wordpress.com/2011/09/16/dia-nacional-da-televisao/>

19) Quem vive hoje na Era da Informação talvez desconheça qual foi o impacto da chegada da TV no Brasil e a importância desse veículo de comunicação para a mudança nos modos de informação e de entretenimento. A tecnologia sempre modifica hábitos e comportamentos de uma sociedade. Ao seu ver, como a tecnologia modifica o espaço em que vivemos?

Para refletir...

Antes de continuar a estudar a “era da TV” no Brasil...

20) O que você entende pela palavra PODER? Escreva no quadro abaixo expressões ou palavras que se relacionam, na sua opinião, com a palavra poder.

21) A seu ver, há uma relação entre os meios de comunicação e o *poder*? Em caso afirmativo, como se dá essa relação?

Em 1950, foi criada a *TV Tupi*, primeira emissora de televisão do Brasil. Os programas eram caracterizados pela improvisação e pela linguagem adaptada do rádio e do teatro. A audiência ainda era baixa, visto que os aparelhos de televisão eram caros. Poucas eram as famílias que possuíam televisão.

22) Explique a relação entre o acesso à TV e a desigualdade social brasileira.



Saiu no
Jornal

MULTIPIO

“A partir dos anos 70, a televisão passou a ter um perfil mais empresarial [...] A Copa de 70 impulsionou as vendas dos aparelhos de TV.”

<https://www.folhavoria.com.br/geral/noticia/05/2018/-conexao-faesa2105--a-mudanca-dos-meios-de-comunicacao>

23) Você acredita que a TV pode ter impulsionado a “paixão pelo futebol” no Brasil?



24) “[...] O início das transmissões de TV no Brasil ocorreu com a inauguração da *TV Tupi*, na Cidade de São Paulo, em 18 de setembro de _____.”

Fonte: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/05/era-lives-brasil-celebrara-70-anos-primeira>

Sabendo que em 18 de setembro de 2020 faz 70 anos da primeira transmissão de TV no Brasil, responda: em que ano se deu a primeira transmissão?

25) “[...] Boa noite. Está no ar a televisão do Brasil.” Essa é considerada a primeira fala da televisão brasileira, protagonizada pela atriz Sonia Maria Dorce, então com seis anos de idade. [...]”

Fonte: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/05/era-lives-brasil-celebrara-70-anos-primeira>

Sabendo-se que a atriz Sônia Maria Dorce apareceu na televisão pela primeira vez aos 6 anos. Quantos anos ela completou em 14 de maio de 2020?

26) "Os aparelhos de TV também ganharam mais inteligência com aplicativos e dispositivos conectados. De acordo com dados do IBGE, a TV está presente em 97% das residências brasileiras."

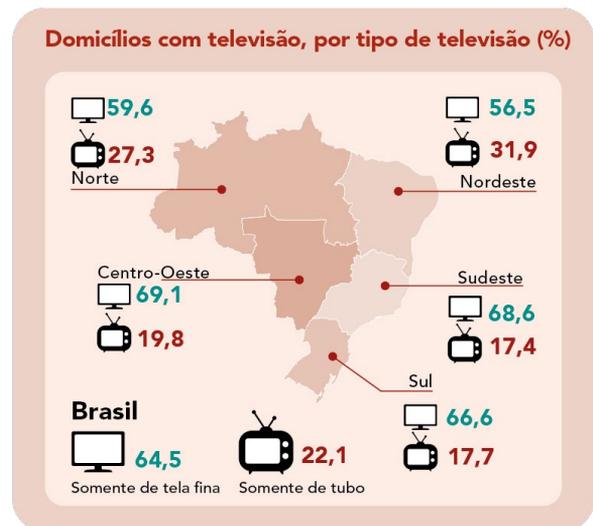
Fonte: <https://veja.abril.com.br/economia/evolucao-das-tvs-do-tubo-ao-5k/>

O texto acima faz referência a um dado estatístico, em forma de porcentagem: 97%. Esse número pode ser representado também da seguinte forma:

- a) $\frac{97}{1\ 000}$ b) $\frac{97}{100}$ c) $\frac{97}{10}$ d) $\frac{97}{10\ 000}$

27) O gráfico ao lado representa a porcentagem de domicílios com televisão e o tipo de televisão por região.

- a) Que região brasileira apresenta a maior porcentagem de domicílios com televisores de tela fina? _____
- b) Que região brasileira apresenta a menor porcentagem de domicílios com televisores de tela fina? _____
- c) Qual é a porcentagem de domicílios com televisores de tubo, na região Sudeste?



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2018.

A distância ideal para assistir a uma TV 4K

Comprar uma TV grande pode se tornar uma dor de cabeça caso o espaço entre a tela e o sofá da casa seja muito pequeno. [...] Ainda que os aparelhos de TV com polegadas menores sejam os mais populares, o principal crescimento nas vendas se dá em telas acima de 65". Uma das principais razões para esse aumento é a evolução da resolução para o 4K. Além da melhor qualidade da imagem, o 4K exige uma distância menor entre a tela e o sofá, poltrona ou cama. Nas residências onde telas de 65" não eram indicadas nos tempos do full HD – porque nossos olhos teriam dificuldade em captar as imagens em movimento e o brilho intenso causaria dor de cabeça –, as TVs de ultrarresolução" já passam a ser aceitas. Para uma distância de 1,5 m, por exemplo, o tamanho máximo de uma full HD deve ser de 40 polegadas, enquanto com a 4K pode ser de 65 polegadas para cima, dependendo das condições de iluminação.

28) A tabela abaixo informa qual é polegada máxima que podemos utilizar, de acordo com a distância entre o sofá e a televisão.

Distância em centímetros da TV para o sofá	Polegada máxima da TV Full HD	Polegada máxima da TV 4k
80	x	43"
100	x	55"
120	32"	65"
150	40"	75"
170	43"	85"
180	49"	85"
190	49"	100"
200	55"	100"

a) Luciana comprou uma TV Full HD de 40". De acordo com a tabela, qual é a distância mínima aconselhável entre o sofá e a televisão? _____

b) Valéria quer comprar uma televisão para a sala de sua nova casa. A distância entre o sofá e a parede onde instalará o aparelho é 1 metro. Neste caso, qual a TV mais indicada e sua polegada máxima?

c) Qual é a distância mínima recomendada para uma televisão 4k de 100 polegadas?

d) Sabendo que a distância do sofá para o painel de televisão de uma casa é de 1,70 m, que polegada máxima é a indicada para a o modelo de televisão a ser instalado?





Olá, aluno(a)! Vamos para mais uma semana de estudos? Nas últimas semanas, temos estudado a partir das canções de Tom Jobim e esta semana não será diferente. Está pronto(a)? Mas, antes, vamos revisitar a canção “Luiza”.

A **Lua** é uma parceira do poeta Tom Jobim. Na música “Luiza”, no verso: “tão redonda a Lua”, o compositor faz referência a qual fase da Lua?

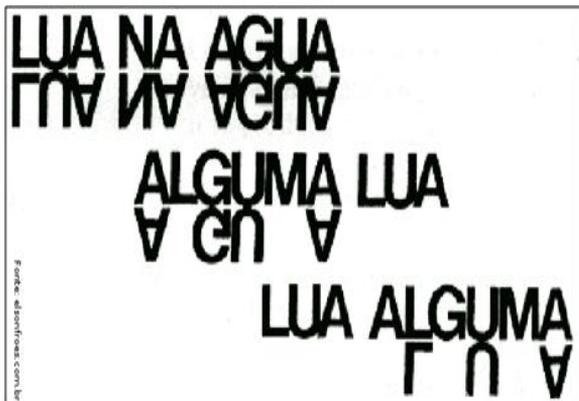
- Minguante.
- Cheia.
- Crescente.



<https://img.sapp2.com/obrazillense.com.br>

EJA II

As pessoas costumam ficar encantadas quando a Lua está cheia ou com uma cor diferente, não é mesmo? E muitos outros poetas, também, utilizam a Lua em seus poemas. Vejamos:



O poema “Lua na água” (1982). de Paulo Leminski, cria com imagens, um jogo de palavras, com as expressões: “**ALGUMA LUA**” e “**LUA ALGUMA**”. Ao mudar de posição o termo “**ALGUMA**”, no último verso, o autor faz referência

- à presença de água na Lua.
- à reflexão da Lua na água.
- à inexistência da Lua.
- às fases da Lua.

Vamos aprender um pouco mais sobre a Lua?



<https://jornal.usp.br>

Há mais de 50 anos, o homem pisou na Lua pela primeira vez. Depois desse feito, foram realizados dezenas de voos tripulados e não tripulados até lá. Físicos, biólogos e botânicos estudaram mais de 400 quilos de amostras lunares, trazidas pelas naves Apollo.

A Lua é o satélite natural da Terra que, ao contrário do Sol, não tem luz própria. A luz que vemos vem do Sol; ela recebe a luz solar e a reflete.

Essa luminosidade recebida não é sempre a mesma. Às vezes, a Terra fica entre o Sol e a Lua, mudando a intensidade de luz recebida pela Lua. Dessa mudança decorre o fenômeno chamado de fases da Lua. Cada fase da Lua dura aproximadamente 7 dias.

A Lua passa por 4 fases, a saber: Lua cheia, Lua nova, quarto crescente e quarto minguante. Para completar esse ciclo, leva-se aproximadamente 28 dias.

Leia mais em: <https://super.abril.com.br/ciencia/sob-o-dominio-da-lua-os-mitos-deste-satelite/TherezaVenturoli>

Observe a imagem e responda:



1) Quantas e quais são as fases da Lua?

2) Quantos dias dura cada fase da Lua?

3) Quantos dias a Lua leva para completar cada fase?

<https://s1.static.brasescola.uol.com.br/jpg>

LUA ADVERSA

Tenho fases, como a lua,
Fases de andar escondida,
fases de vir para a rua...
Perdição da minha vida!
Perdição da vida minha!
Tenho fases de ser tua,
tenho outras de ser sozinha.

Fases que vão e que vêm,
no secreto calendário
que um astrólogo arbitrário
inventou para meu uso.

E roda a melancolia
seu interminável fuso!

Não me encontro com ninguém
(tenho fases, como a lua...).
No dia de alguém ser meu
não é dia de eu ser sua...
E, quando chega esse dia,
o outro desapareceu...

MEIRELES, Cecília. Poesia completa: Volume 2. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001.

4) Responda, com base na leitura do poema “Lua adversa”, de Cecília Meireles.

a) Sobre o que trata o poema?

b) Por que o eu lírico diz que tem fases como a lua?

c) A que fases da lua podemos relacionar os versos “Fases de andar escondida, / fases de vir para a rua”?

LÍNGUA PORTUGUESA



“Eu lírico, eu poético ou sujeito lírico são nomenclaturas utilizadas para indicar a voz que enuncia o poema. O gênero lírico é aquele destinado a expressar emoções, sensações, disposições psíquicas, ou seja, a vivência de um eu em seu encontro com o mundo.”

Leia mais em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/eu-lirico.htm>



Agora, você é convidado a ler uma letra de canção.
Observe como o eu lírico trata a mulher amada.

EU NÃO EXISTO SEM VOCÊ

(Tom Jobim e Vinicius de Moraes)

<https://www.letras.mus.br/>

Eu sei e você sabe
Já que a vida quis assim
Que nada nesse mundo
Levará você de mim



Eu sei e você sabe
Que a distância não existe
Que todo grande amor
Só é bem grande se for triste

Por isso, meu amor
Não tenha medo de sofrer
Que todos os caminhos
Me encaminham pra você



Assim como o oceano
Só é belo com luar
Assim como a canção
Só tem razão se se cantar



Assim como uma nuvem
Só acontece se chover
Assim como o poeta
Só é grande se sofrer



Assim como viver
Sem ter amor não é viver
Não há você sem mim
E eu não existo sem você



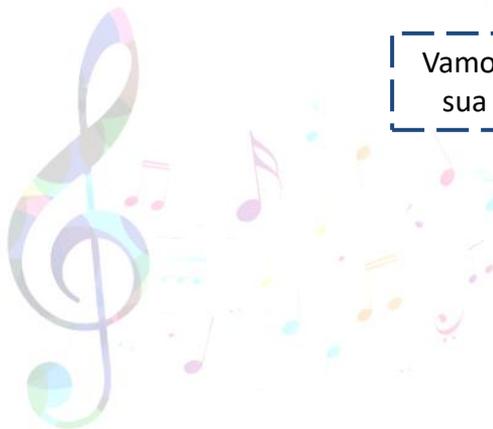
<https://www.letras.mus.br/tom-jobim/86198/>

Vamos ouvir a canção? Então, clique no link ou aponte sua câmera ou, ainda, digite o endereço eletrônico.



[Clique aqui.](https://youtu.be/xR5E28m4ys0)

<https://youtu.be/xR5E28m4ys0>



Conversando sobre o texto...

5) Qual é o título dessa canção?

6) Quem são os compositores?



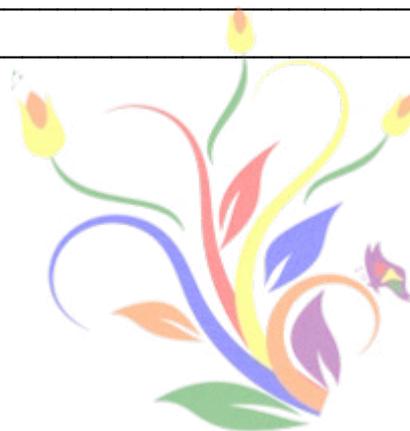
7) Quais são os sentimentos expressos na canção? _____

8) Identifique a melhor interpretação para os versos

“Assim como o oceano

Só é belo com luar”

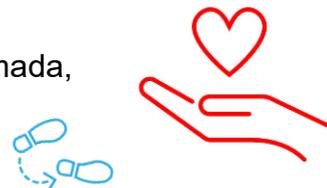
- (A) Transformação da realidade do eu lírico.
- (B) Surgimento da onda nas fases da Lua.
- (C) A beleza de um depende da existência do outro.
- (D) Tudo é passageiro na natureza.



www.youtube.com.br

9) Em que versos o eu lírico afirma que não vai ficar distante da amada, nem por um instante?

- (A) “Que todos os caminhos / me encaminham para você”.
- (B) “Eu sei e você sabe / Que a distancia não existe”.
- (C) “Que nada nesse mundo / levará você de mim”.
- (D) “Assim como viver / Sem ter amor não é viver”.



 **Observe...**

Você percebeu na letra da canção a repetição de “Assim como”? Trata-se de uma **comparação** que se repete. Equivale a “Do mesmo modo que”. Essa repetição expressa uma ideia que se quer reforçar, com um efeito de enfatizar a mensagem do texto como um todo.

10) Os versos da canção nos permitem perceber que o eu lírico quis destacar, na relação entre ele e a mulher amada, que

- (A) eles ficarão juntos para sempre.
- (B) a natureza não se compara ao seu amor.

FIQUE LIGADO!!!

Figuras
de
Linguagem



Metáfora e Comparação

São figuras de linguagem usadas para relacionar ideias, elementos.

A diferença é que a **comparação** utiliza **termos de coesão** comparativa (como, assim como, do mesmo modo que, mais do que, menos do que, tal qual, que nem, tanto quanto etc), para relacionar as ideias.

Já na **metáfora** é comum o “emprego de uma palavra ou expressão por outra”, relacionando ideias sem o elemento comparativo, mas por uma relação de semelhança que haja ou que o autor da metáfora estabeleça entre elas.

Exemplo de metáfora: *Essa canção é uma flor delicada.*

Exemplo de comparação: *Essa canção é delicada como uma flor.*



11) Indique em quais frases foram usadas metáforas e em quais foram usadas comparações:

METÁFORA

COMPARAÇÃO

- (A) Ela é simplesmente um oceano. _____
- (B) Ela é bonita como um oceano. _____
- (C) Suas palavras são doces da minha infância. _____
- (D) Age como um burro! _____
- (E) Aquele homem é um burro. _____





Antônio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes são os compositores brasileiros que, com João Gilberto, inauguraram o gênero musical chamado BOSSA NOVA, no final dos anos 1950, no Rio de Janeiro.

A partir da década de 1960, o samba de bossa nova consolidou-se definitivamente no cenário musical do Brasil, onde se destacaram, além desses, outros como Newton Mendonça, Billy Blanco, Aloysio de Oliveira,

Baden Powell, Elizeth Cardoso, Oscar Castro Neves, Carlos Lyra, Nara Leão, Ronaldo Bôscoli, Roberto Menescal, Maysa, Sérgio Mendes, César Camargo Mariano, Airton Moreira, Eumir Deodato, Milton Banana, João Donato, entre vários, outros. Foi uma época em que surgiram inúmeros grupos instrumentais e vocais, dedicados ao novo gênero. Foi a época de ouro também do saudoso local de encontro musical, epicentro da Bossa Nova, o Beco das Garrafas, em Copacabana.

Adaptado de <https://musicabrasilis.org.br/temas/planos-de-aula>



Vinicius de Moraes, autor da poesia da obra, Arquivo Nacional
Tom Jobim, compositor da obra, 1972, Arquivo Nacional

https://pt.wikipedia.org/wiki/Bras%C3%A9lia:_Sinfonia_da_Avorada

AGORA 😊
é com você !!!

RESPONDA COM SUAS PALAVRAS:

12) Para você, o que é mais importante: o conteúdo da música ou canção ou a interpretação, de quem ouve, o sentimento que provoca em quem ouve? Explique sua resposta.

13) Uma música ou uma canção pode despertar sentimentos? Quais?

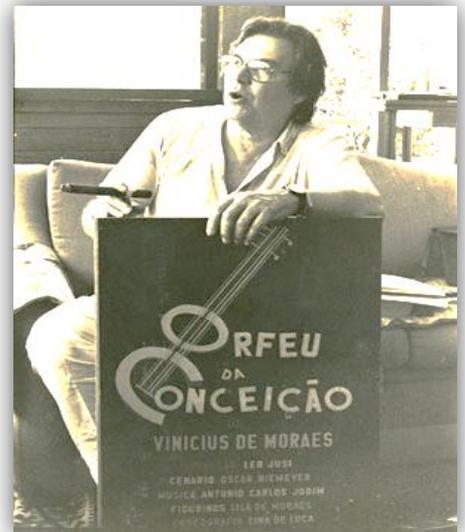
14) Você sabe porque Tom Jobim foi o escolhido para as atividades do MCE (Material Complementar Escolar)?

15) Qual o gênero de música deste compositor? Com quem mais ele inaugurou esse gênero de música?

16) Que emoções você sentiu ao ouvir a canção “Eu não existo sem você”?

Tom Jobim e Vinicius de Moraes formaram uma das mais famosas parcerias musicais de todos os tempos, não só no Brasil, como no mundo. Foi a partir do encontro da dupla, em 1956, para a realização da trilha do espetáculo Orfeu da Conceição, que se iniciou uma história de ouro na nossa música popular – e uma amizade por toda a vida. Autores de dezenas de canções interpretadas por diversas gerações, são responsáveis por sucessos como “A Felicidade”, “Chega de Saudade”, “Eu sei que vou te amar” e, claro, “Garota de Ipanema”.

<http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/parceiros>



<http://www.jobim.org/jobim/handle/2010/6/browse?value=Orfeu+da+Concei%C3%A7%C3%A3o%2C+pe%C3%A7as+7a+teatral&type=subject>

Eu não existo sem você

I don't exist without you

Agora você lerá, em inglês, a letra da canção “Eu não existo sem você”, composição de Tom e Vinicius. Essa canção não foi gravada em inglês; apresentamos esta adaptação para que você veja como a letra da canção ficaria em inglês.



http://www.agenda.ufba.br/?tribe_events=curso-de-ingles-language-office

I don't exist without you

“You & I know that the life desired so: not to separate us ever.
You & I know that distance doesn't exist and that any great love
becomes great in sadness.

So, my love, don't fear to suffer as all the road will lead me to you.

Alike the ocean that can be beautiful only with the Moon.

Alike a song that can have sense only being performed.

Alike a black cloud that can appear only for rain.

Alike a poet that can become great only suffering.

Alike life without love has no sense.

You don't exist without me & I don't exist without you.”

<https://eternamenta.wordpress.com/2020/08/10/tom-jobim-eu-nao-existo-sem-voce-i-dont-exist-without-you/>

17) A palavra life, no penúltimo verso, significa vida.

() YES () NO

18) No trecho “**I know that distance doesn't exist**”, quais são as palavras transparentes?

19) Transcreva do texto a palavra OCEANO, em inglês. _____

20) Qual das palavras da expressão “**a black cloud**”, usada em um trecho da letra, é uma cor?

21) Que espetáculo teve a trilha sonora composta por Tom e Vinicius?

22) Marque, abaixo, a canção que corresponde a GIRL FROM IPANEMA:

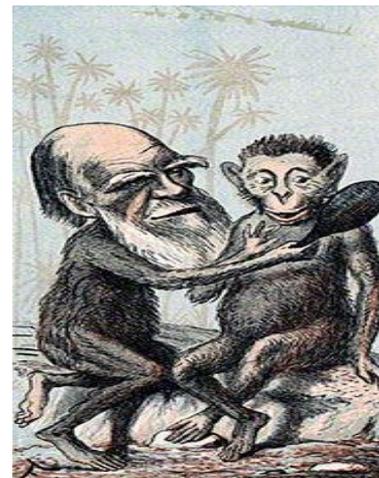
() Eu sei que vou te amar. () Garota de Ipanema. () A felicidade.

História, evolução e diversidade

Um argumento central na teoria da evolução das espécies diz que a diversidade oferece maiores chances de manutenção da vida. Quanto mais variada for uma espécie, maior a chance dela interagir com o ambiente garantindo a sua sobrevivência.

Como é sabido, os humanos são animais que produzem cultura. As manifestações culturais do *Homo Sapiens* são incontáveis e isso garante que, no mundo, estamos longe de ser iguais uns aos outros. Assim, além da diversidade genética, a **diversidade cultural** é uma marca da nossa espécie.

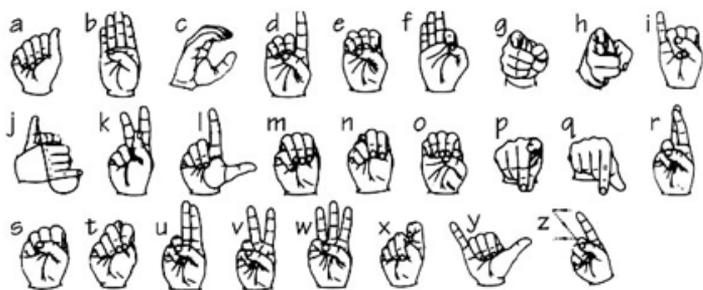
Repare na quantidade de idiomas falados no mundo atualmente. Agora, considere as línguas que já foram faladas e não existem mais. A criatividade humana foi capaz de criar muitas maneiras de se comunicar e com isso resolver problemas. A comunicação em grande escala deu à humanidade um poder incomparável. Nem mesmo a surdez impediu o homem de achar uma maneira de se comunicar.



Autor Desconhecido, imagem licenciada em CC BY-SA

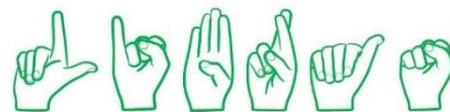
EJA II

A Língua Brasileira de Sinais – Libras, é a língua de modalidade gestovisual utilizada pelas pessoas surdas na comunicação com as outras pessoas.



AGORA 😊
é com você !!!

23) Observe o alfabeto em Libras e descubra qual é a palavra abaixo:



Você sabia?

O Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência é celebrado, no Brasil, em **21 de setembro**. Essa data foi criada com o objetivo de conscientizar sobre a importância



de estimular o desenvolvimento de meios de inclusão das pessoas com deficiência na sociedade. Oficialmente, foi criada a partir do **decreto de lei nº 11.133, de 14 de julho de 2005**, mas já era celebrada a nível extraoficial desde 1982.

Leia mais em: <https://www.calendarr.com/brasil/dia-nacional-de-luta-da-pessoa-com-deficiencia/>

MÚSICA

“Abre os teus braços e canta a **última** esperança”
(verso da letra da canção “Se todos fossem iguais a você”, de Tom Jobim e Vinicius de Moraes).

Último
Adjetivo 1. Que se situa ou vem depois de todos os demais numa sequência.

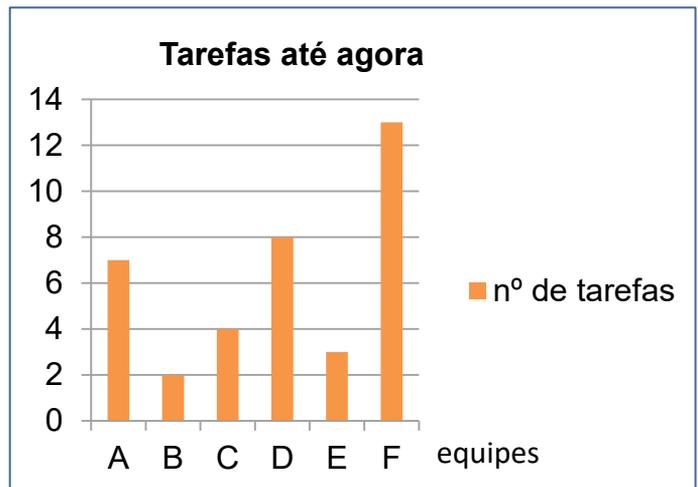


24) Qual é o valor do **último** símbolo desta **sequência** numérica?

7	21	63	★
---	----	----	---

- (A) 126. (B) 164. (C) 189. (D) 120.

25) Para a gincana deste ano, a coordenação do colégio distribuiu as tarefas da 1.ª fase para todas as equipes. Faltando uma semana para a entrega, a coordenadora resolveu fazer um levantamento do número de tarefas já cumpridas por cada grupo.



Se a gincana terminasse agora, responda:

A) Que equipe terminaria em primeiro lugar?

B) Que equipe terminaria em terceiro lugar?

26) O treinador da seleção brasileira de vôlei organizou os jogadores em uma fila, ordem crescente de altura. Com base na tabela ao lado, a ordem correta é

Jogador	Altura
Bruno	1,90 m
Eder	2,05 m
Wallace	1,98 m
Lucas	1,95 m
Tiago	1,88 m
Murilo	1,94 m

27) Um jovem foi ao mercado comprar um suco de sua preferência e percebeu que o produto é vendido em quatro embalagens diferentes. Observe os preços e tamanhos dessas embalagens, representados no quadro abaixo.



https://pixnio.com/

SUCO		
Embalagem	Volume	Valor (R\$)
1	200 ml	8,00
2	300 ml	10,00
3	500 ml	20,00
4	1L	40,00

De acordo com esse quadro, a embalagem de suco mais econômica, por ml, é:

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

Você [^]sabia?

Criptografia é um sistema usado para esconder dados pessoais – como senhas, e-mails, compras online, números de telefones, telefonemas realizados... – de modo que só indivíduos autorizados possam ler.

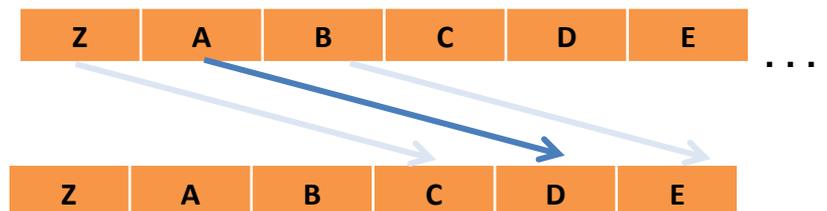
BRINCANDO com a Matemática

Um dos primeiros métodos de criptografia é a Cifra de Cesar. O código era simples: substituição de letras. Cada letra da mensagem era substituída por outra, por um número fixo de posições à frente dela. Este número era a **chave** para desvendar a mensagem.

Exemplo: A chave é 3

Texto verdadeiro: BOLA

Texto criptografado: EROD



DESAFIO

28) Como ficará a mensagem TOM JOBIM com a seguinte chave: **É o divisor de 122 com apenas um algarismo, diferente de 1.**

4. Sentido próprio e figurado

RECEITA DE OLHAR



Nas primeiras horas da manhã
Desamarre o olhar
Deixe que se derrame
Sobre todas as coisas belas
O mundo é sempre novo
E a terra dança e acorda
Em acordes de sol
Faça do seu olhar imensa caravela

Rosana Murray. *Receitas de olhar*. São Paulo: FTD, 1997.

1. Leia o poema com atenção e responda às perguntas.

a) Você já ouviu ou leu a expressão "de cara amarrada"? O que significa "estar de cara amarrada"?

b) O que pode significar no poema "desamarrar o olhar"?

c) O que significa no poema "a terra acorda"?

d) Como é que o olhar pode parecer "imensa caravela"?

SENTIDO PRÓPRIO E SENTIDO FIGURADO

As palavras podem ser usadas no sentido próprio ou figurado. Veja:

- Você gosta de **pão** de trigo ou de centeio? (**sentido próprio**)
Pão = alimento geralmente produzido em padarias.
- Luto todos os dias para ganhar o **pão** da família. (**sentido figurado**)
Pão = dinheiro, todos os bens de que a família precisa: sustento, comida, transporte, roupas, remédios, livros, educação.

2. Escreva P para sentido próprio ou F para sentido figurado.

a) Os galhos da árvore secaram rapidamente. ()

b) Ele resolvia tudo: era um verdadeiro quebra-galhos. ()

c) Aquela menina tem um coração de ouro. ()

d) A operação de coração é bastante comum hoje em dia. ()

e) Aquela atitude gerou um mar de problemas. ()

f) O mar estava belíssimo naquela tarde. ()

g) Minha mãe faz doces irresistíveis. ()

h) Tenho doces recordações do tempo que passei com vocês. ()

i) O poema é composto de versos. ()

j) Faça de sua vida um poema. ()

k) Lavou o quintal logo pela manhã. ()

l) Ela desabafou, lavou a alma. ()

m) Uma nuvem de tristeza embaçava os olhos do menino. ()

n) Vejo uma nuvem escura no céu. ()

o) A roseira possui espinhos. ()

p) Toda profissão tem seus espinhos. ()

3. Invente frases empregando as palavras seguintes em sentido figurado. Veja as dicas entre parênteses.

a) inferno (*lugar ou coisa horrível*)

b) estrela (*pessoa ilustre, famosa, celebridade*)

c) asas (*liberdade, possibilidade de agir livremente*)

d) luz (*ideia*)

4. Escreva o sentido próprio e o sentido figurado das seguintes palavras.

a) gato (sentido próprio):

gato (sentido figurado):

b) touro (sentido próprio):

touro (sentido figurado):

Algumas palavras têm muitos significados. Isso depende do contexto em que são escritas ou faladas. A isso chamamos **polissemia** (muitos sentidos).

5. Consulte o dicionário e relacione alguns sentidos do verbete **ponto**, exemplificando com frases criativas. Veja o modelo.

lugar fixo → Você sabe onde fica o **ponto** de táxi?

6. Existem palavras parecidas na escrita e na pronúncia. Cuidado com elas, pois têm significados diferentes. Escolha a forma apropriada entre parênteses e complete as frases.

a) (sela – cela) O monge vivia recluso em sua _____.

b) (a – há) Estamos _____ um mês das eleições.

c) (tacha – taxa) Você já pagou a _____ de luz?

d) (serrei – cerei) Mal deitei, _____ os olhos e dormi.

e) (acentos – assentos) Passageiros, verifiquem o número de seus _____.

f) (concerto – conserto) Logo depois do choque, levei o carro para o _____.

g) (iminência – eminência) Estou na
de perder tudo.

que seu poema com o de um(a) colega
e conversem a respeito.

h) (ratificou – retificou) A professora
algumas afirmações
imprecisas da minha prova.

i) (infligir – infringir) Ninguém, no
meu governo, vai im-
punemente as leis.

j) (diferiu – deferiu) Finalmente o
juiz o meu pedido.

k) (há – a) Raquel não comparece
à escola vários dias.



PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Primeira sugestão

Reescreva em prosa o poema "Receita de olhar". Aproveite as ideias do poema e acrescente outras ideias suas.

Segunda sugestão

Que tal fazer um pequeno poema com o título "Pense bonito, pense positivo"? Experimente. Não precisa rimar os seus versos, como fez Roseana Murray em "Receita de olhar". Depois, tro-

5. Os elementos químicos

Elemento químico: conjunto de átomos que possuem o mesmo número atômico, que conferem as mesmas propriedades químicas.

Representação dos elementos químicos: por meio de letras representativas de seus nomes originalmente em latim. Exemplos:

Símbolo	Nome
H	hidrogênio
O	oxigênio
N	nitrogênio
Co	cobalto
Ba	bário
Bi	bismuto
Mg	magnésio
Mn	manganês
Pt	platina
Sb	antimônio (<i>stibium</i>)
Pb	chumbo (<i>plumbum</i>)

Símbolo	Nome
Cu	cobre (<i>cuprum</i>)
S	enxofre (<i>sulphur</i>)
Sn	estanho (<i>stannum</i>)
Sr	estrôncio (<i>strontium</i>)
P	fósforo (<i>phosphorus</i>)
Hg	mercúrio (<i>hydrargyrum</i>)
Au	ouro (<i>aurum</i>)
K	potássio (<i>kalium</i>)
Ag	prata (<i>argentum</i>)
Na	sódio (<i>natrium</i>)
W	tungstênio (<i>wolframium</i>)

Classificação dos elementos químicos

a) Metais:

- à temperatura ambiente são sólidos (exceto o mercúrio);
- apresentam superfície brilhante;
- conduzem bem o calor e a eletricidade (exceto o bismuto);
- como possuem 1, 2 ou 3 elétrons na última camada eletrônica, têm tendência a perder elétrons e a ficar eletricamente positivos.

b) **Ametais** (ou não metais): possuem características opostas às dos metais (exceto o enxofre e o fósforo, que são sólidos).

c) **Semimetais**: podem apresentar tanto características dos metais quanto dos não metais.

d) **Gases nobres**: não se combinam entre si nem com outros elementos químicos.

São: hélio (He), neônio (Ne), argônio (Ar), criptônio (Kr), xenônio (Xe) e radônio (Rn).

e) **Hidrogênio**: elemento químico com características diferentes: é o gás mais leve que se conhece; é incolor, inodoro e altamente combustível. É o elemento mais comum no Universo.

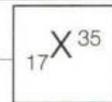
Isótopos: átomos que têm o mesmo número atômico, mas diferentes números de massa. Exemplos: ${}_8\text{O}^{16}$, ${}_8\text{O}^{17}$ e ${}_8\text{O}^{18}$

Isóbaros: átomos que possuem diferentes números atômicos e mesmo número de massa. Exemplos: ${}_{19}\text{K}^{40}$ e ${}_{20}\text{Ca}^{40}$

1. O que é elemento químico?

2. Como são representados os elementos químicos? Exemplifique.

3. Considere a seguinte notação:



a) Quantos elétrons têm os átomos desse elemento químico?

b) Quantos nêutrons existem nesses átomos?

4. Como se classificam os elementos químicos?

c) A tendência dos metais é a de elétrons e ficar com carga elétrica

5. O que são isótopos? Dê um exemplo.

d) são átomos que têm o mesmo número atômico, mas diferentes números de massa.

6. O que são isóbaros? Dê um exemplo.

e) Isóbaros são átomos que possuem diferentes e mesmo

7. Complete as seguintes frases.

a) Elemento químico é um conjunto de que possuem o mesmo

b) É o número de que garante as propriedades químicas dos átomos.

8. Associe corretamente a coluna da esquerda, que apresenta símbolos, com a coluna da direita, que apresenta os nomes dos elementos.

- | | |
|--------|--------------|
| (A) S | () prata |
| (B) Pb | () sódio |
| (C) Hg | () potássio |
| (D) P | () enxofre |
| (E) Na | () chumbo |
| (F) Ag | () fósforo |
| (G) K | () mercúrio |

9. Represente a notação do elemento químico ferro, sabendo que seu número atômico (Z) é igual a 26 e seu número de massa (A) é igual a 56.

10. Escreva os símbolos dos seguintes elementos químicos.

Nitrogênio: Cobalto:
Manganês: Estrôncio:
Estanho: Bário:

11. Escreva os nomes dos elementos químicos cujos símbolos estão abaixo representados.

Au:
Sb:
Bi:
W:
Pt:
Mg:

12. Cite as propriedades dos metais.

13. Por que o enxofre e o fósforo não são classificados como metais?

14. Determinado elemento químico não conduz calor nem eletricidade, sendo um bom isolante. Além disso, não apresenta superfície brilhante, entre outras características. Como você classificaria esse elemento?

15. Por que os gases nobres receberam esse nome? Quais são eles?

16. Associe corretamente.

- (A) isótopos
- (B) isóbaros
- (C) metais
- (D) não metais
- (E) elemento químico

- () tendência de perder elétrons
- () mesmo número atômico e diferentes números de massa
- () conjunto de átomos com mesmo número atômico
- () mesmo número de massa e diferentes números atômicos
- () tendência de receber elétrons

17. Resolva as seguintes palavras cruzadas.

HORIZONTAIS

1. Um dos gases nobres.
2. Elementos químicos com tendência de perder elétrons e ficar eletricamente positivos.
3. Elementos químicos que podem apresentar tanto características de metais quanto de não metais.
4. Conjunto de átomos que possuem o mesmo número atômico.

VERTICAIS

1. O iodo, o enxofre e o fósforo são classificados como...
2. Átomos que têm o mesmo número atômico, mas diferentes números de massa.
3. Como são chamados os elementos químicos hélio, neônio, argônio, xenônio, criptônio e radônio.
4. Átomos que possuem diferentes números atômicos, mas o mesmo número de massa.

