



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de
Complementação Escolar
5º ano
09-11 a 20-11**

**Secretaria de Educação,
Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020

Seja bem-vindo a mais uma semana de estudos de HISTÓRIA. Esperamos que você e sua família estejam bem e com saúde!

A atividade desta quinzena, será diferente! Vamos falar sobre a canção *Garota de Ipanema*, de autoria de Tom Jobim e Vinicius de Moraes.

MUSICA

Garota de Ipanema

Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça

É ela, menina
Que vem e que passa
Num doce balanço

A caminho do mar
Moça do corpo dourado
Do sol de Ipanema
O seu balançado é mais que um poema
É a coisa mais linda que eu já vi passar

Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha

Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho se enche de graça
E fica mais lindo

Por causa do amor

Tom Jobim / Vinicius de Moraes

Está preparado(a) para saber o que esta música tem a ver com a HISTÓRIA que você tem aprendido ao longo das últimas quinzenas? Então, vamos lá!

A música *Garota de Ipanema* fala a respeito de uma moça “cheia de graça”, que encanta os autores Tom Jobim e Vinicius de Moraes com a sua beleza sob o sol de Ipanema.

Nas últimas semanas, falamos muito a respeito de CIDADANIA, DIREITOS e DEVERES. Falamos também a respeito do passado brasileiro de ESCRAVIDÃO, além das condições de vida dos POVOS INDÍGENAS.

Vamos começar lembrando o que é CIDADANIA.

A palavra CIDADÃO e CIDADANIA fazem referência à cidade e às pessoas que nela vivem: seus direitos e deveres. A cidadania se reflete nas pequenas coisas: o direito de ter uma ideia e poder falar sobre ela sem ser constrangido; é poder devolver um produto que você comprou estragado e receber o dinheiro pago de volta; é respeitar o sinal vermelho de trânsito, não jogar papel na rua. Pequenas atitudes e comportamentos revelam os nossos direitos e deveres como cidadãos, sejamos crianças, adolescentes ou adultos, homens ou mulheres.

Lendo...

Quais são os principais DIREITOS DA MULHER no Brasil hoje? Vamos aprender.

Mulheres e Homens têm direitos iguais em relação ao trabalho e à família. Na questão do trabalho, por exemplo, é proibida a diferença de salário e de função entre homens e mulheres. Ou seja: as mulheres não podem ganhar um salário menor que o dos homens, se exercem a mesma função. As mulheres podem votar e serem votadas para cargos públicos, como para se tornarem vereadoras, prefeitas e até mesmo como presidente da República. Mas nem sempre foi assim em nossa História. Os direitos das mulheres foram conquistados com muita luta ao longo dos anos.

A CONSTITUIÇÃO é o conjunto de leis principais de um país. Ao longo dos anos o Brasil teve muitas constituições, conforme se passavam os períodos da nossa História. A cada Constituição, as mulheres iam conquistando novos direitos.



A música *Garota de Ipanema* foi composta em 1962. A Constituição em vigência na época, de 1946, determinava que só podiam votar os maiores de 18 anos. Vamos aprender um pouco mais a respeito da conquista das mulheres ao voto no Brasil!

Para refletir...

Em 1932, o voto feminino e secreto foi introduzido ao Código Eleitoral elaborado durante o primeiro ano de governo de Getúlio Vargas. O direito ao voto feminino foi reconhecido na Constituição de 1934. Porém, há uma informação importante a acrescentar. Nesta Constituição, as mulheres casadas deveriam ter autorização do seu marido para votar. O voto era obrigatório apenas às mulheres solteiras e viúvas que trabalhassem e recebessem um salário. Àquelas que não trabalhavam, o voto era facultativo, ou seja, só votavam se quisessem.

Porém, a luta pelo direito ao voto feminino começou antes de 1934. A bióloga BERTHA LUTZ, grande nome do movimento pelos direitos das mulheres no Brasil, iniciou essa luta nas primeiras décadas do século passado e inspirou muitas outras mulheres da época. Uma dessas mulheres foi imortalizada em um poema de Carlos Drummond de Andrade. Ela era a advogada e escritora mineira Maria Ernestina Carneiro Santiago Pereira, MIETTA SANTIAGO, e deixou a sua marca na história ao lutar na Justiça pelo direito de votar. Em 1928, ela conquistou esse grande feito e não só isso: ainda conseguiu o direito de se candidatar à deputada federal.

DESAFIO 1

Se compararmos a letra da música *Garota de Ipanema* e o poema “Mulher eleitora”, de Carlos Drummond de Andrade, encontraremos diferenças e semelhanças em relação à forma como A MULHER É APRESENTADA. Enquanto um destaca a beleza da mulher sob o sol de Ipanema, outro coloca em evidência a bravura de uma mulher ao lutar pelos seus direitos.

a) TRANSCREVA da letra da música *Garota de Ipanema* o trecho em que o autor quis dizer que a beleza daquela mulher basta por si mesma, ou seja, é importante apenas por existir, sem importar quem a veja.

Imagem disponível em <https://www.camara.leg.br/faceasaem> 27 de julho de 2020.



Mietta Santiago, imortalizada no poema de Carlos Drummond de Andrade.

MULHER ELEITORA Carlos Drummond de Andrade

*Mietta Santiago
Loura poeta
bacharel*

*Conquista, por sentença do Juiz,
Direito de votar e servotada
Para vereador, deputado,
senador, E até Presidente da
República.*

*Mulher votando?
Mulher, quem sabe, chefe da
nação? O escândalo abafa a
Mantiqueira Faz tremarem os
trilhos da Central
E acende no Bairro dos
Funcionários, Melhor: na cidade
inteira funcionária, A suspeita de
que Minas endoidece,
Já endoideceu: o mundo acaba.*

b) Algumas palavras no poema “Mulher eleitora” destacam o quanto a conquista dela foi revolucionária para a época. Sublinhe essas palavras no texto:

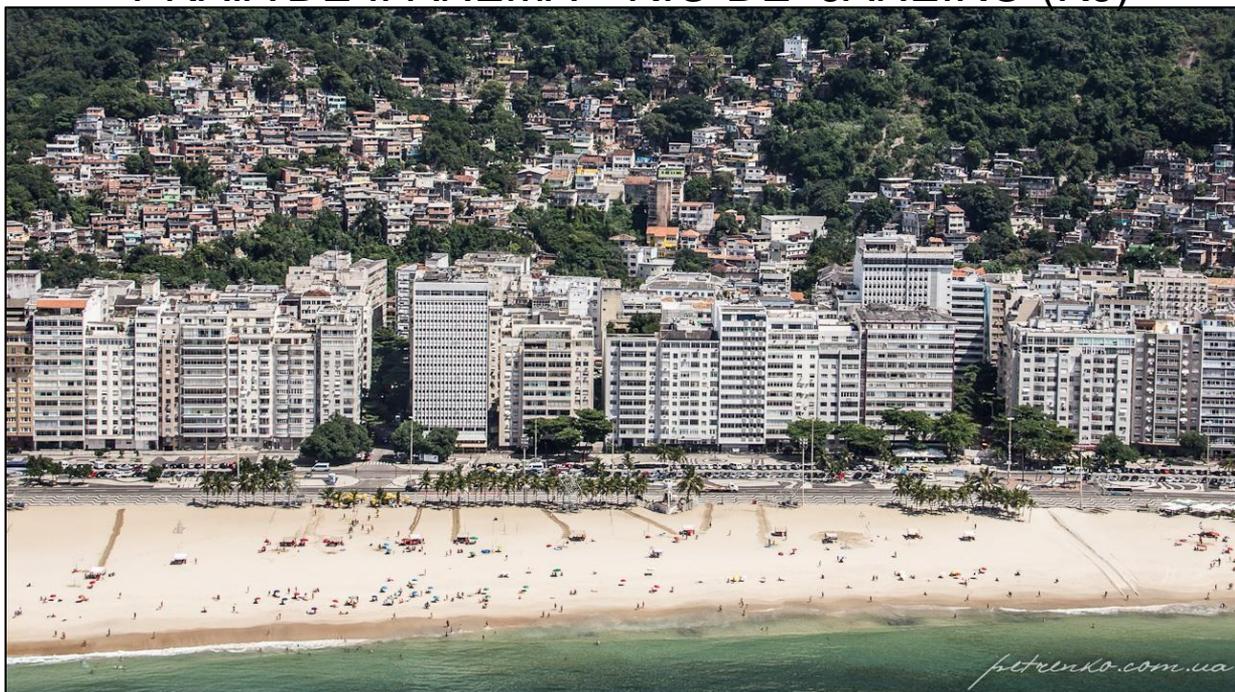
c) Quando Carlos Drummond de Andrade fala em “Mantiqueira”, “Bairro dos Funcionários” e “Minas”, ele está fazendo referência à cidade de Belo Horizonte, onde Mietta Santiago morava na época. Na letra de *Garota de Ipanema*, quais palavras – além do próprio bairro de Ipanema simbolizam o Rio de Janeiro? Circule-as na letra da música:



Olá, amiguinho!

Vamos continuar nossa revisão pelos conteúdos que vimos durante os primeiros meses do ano. Agora vamos rever o que já trabalhamos em **Geografia**. Sempre que precisar, consulte as atividades que fez nos meses anteriores. Bons estudos!

PRAIA DE IPANEMA – RIO DE JANEIRO (RJ)



Além de ser um dos mais famosos pontos turísticos do mundo, é um dos símbolos naturais do estado do Rio de Janeiro. Muitos municípios no litoral do estado também são marcados pela presença de praias, devido aos mesmos fatores físicos existentes na cidade carioca.

Você?
sabia?

Os grãos que a gente usa para brincar de castelo na praia nascem do **desmanche das rochas de alguma serra próxima**. É o mesmo processo que forma a areia dos rios, dunas, lagos e lagoas – e que costuma **demorar milhões de anos**, do desgaste de uma rocha à carona do vento ou da água dos rios até as praias. A origem geográfica da areia pode estar numa cadeia montanhosa a poucos metros ou a muitos quilômetros da praia. É o tipo de rocha dessa montanha que determina o tipo de areia em que você deita e rola no verão. “Por exemplo, aquela areia branca e fina, comum nas praias do Brasil, é composta principalmente de quartzo, mineral que vem do granito, um dos tipos de rocha mais abundantes na **Serra do Mar**, que margeia parte do litoral do país”, afirma o geólogo Paulo Gianinni, da USP.

MINERAIS QUE
FORMAM A AREIA
DA PRAIA.



Adaptado de: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-se-formou-a-areia-da-praia/>. Consultado em 27/07/2020 às 14:05.

Atividades

Sobre as características naturais do estado e da Cidade do Rio de Janeiro e a formação das areias das praias, responda as questões abaixo:

1

Com base no texto da página anterior, explique como ocorre o processo de formação das areias de uma praia.

2

Aponte algumas das características naturais do estado do Rio de Janeiro favoráveis à formação de areia nas praias do seu litoral.



As características naturais do estado do Rio de Janeiro ajudam a explicar a formação de praias como a de Ipanema. O desgaste (erosão) das rochas que formam os morros próximos produziu o grande volume de areia por onde passou a *Garota de Ipanema*, de Tom Jobim, e Vinicius de Moraes. Sem dúvida, uma das canções mais famosas do Brasil e do mundo demorou milhões de anos, para ter todos os seus elementos formados.

CAÇA-PALAVRA

CARACTERÍSTICAS NATURAIS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

S	S	A	M	I	I	A	S	E	H	L	A
C	L	E	O	B	L	G	I	O	T	O	I
F	T	F	R	S	S	Y	H	C	A	E	N
U	I	R	R	R	A	T	K	L	A	S	P
B	L	I	O	U	A	D	K	I	L	A	E
D	T	S	S	P	E	S	V	T	A	R	A
A	D	E	A	T	I	W	D	O	P	W	I
F	E	N	T	L	R	C	T	R	E	R	A
C	H	O	T	D	T	M	A	A	N	H	L
E	R	E	S	T	E	I	T	L	L	K	S
U	T	A	E	S	A	E	W	E	S	T	D
E	O	I	T	S	L	L	C	E	O	N	A

A natureza no estado do Rio de Janeiro

O estado do Rio de Janeiro possui características naturais marcantes, porém semelhantes aos demais estados da região onde está localizado. A presença de **morros** e **serras**, um **litoral** extenso e formado por **praias** são características do relevo fluminense. Somadas ao clima **tropical**, predominante no estado, produz paisagens reconhecidas no mundo todo pelas suas belezas naturais, como é o caso da Praia de Ipanema, marcada pela presença de morros, pela arquitetura humana no encontro com o mar.

Encontre no caça-palavra, ao lado, os termos marcados em negrito no texto acima.

DESAFIO

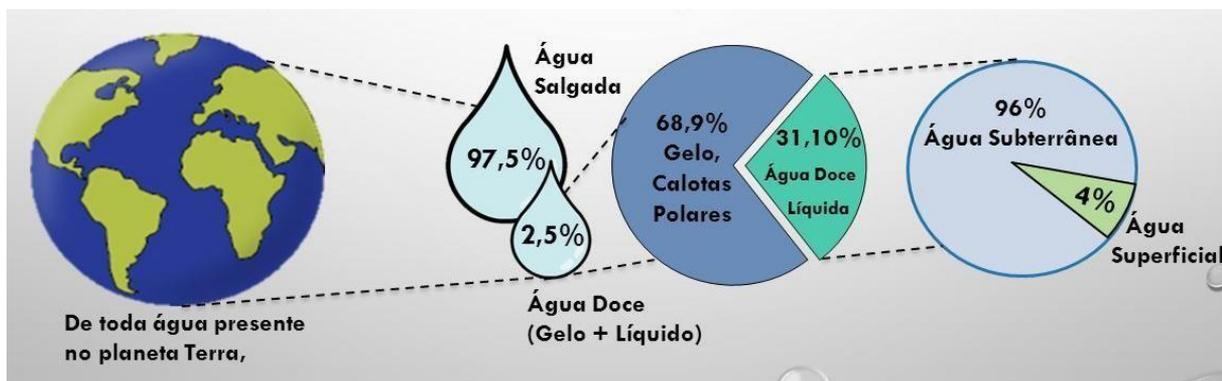
A música *Garota de Ipanema* tornou-se famosa no mundo todo, apresentando parte das belezas naturais da Cidade do Rio de Janeiro.

Olá, alunos(as)! É muito bom reencontrá-los(as)!

Vamos rever alguns temas que tratamos há algum tempo. Ok?

Continuaremos a falar sobre a água. Nosso planeta é formado por sua maior parte por água.

VOCE lembra?



Os oceanos compõem a maior porção da superfície da Terra e os continentes ocupam o restante. Ou seja: quase 2/3 do planeta são cobertos de água.

Mas a maior parte desse montão de água é imprópria para consumo. Do total, boa parte da água está no mar, muito salgada para beber e para ser usada em processos industriais. Outra parte está congelada na Antártica, na região do Polo Norte e em outras geleiras. Temos, também, uma porção de água que fica escondida no interior da Terra. Sobra, apenas, uma pequena porção de água boa, para ser usada.

DICA

O planeta Terra possui mais água do que qualquer outra substância em sua estrutura.

IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA OS SERES VIVOS

A água afeta profundamente nosso planeta, estando intimamente ligada à vida das plantas e dos animais, incluindo o homem. A água é importantíssima, pois sem ela não existiria vida na Terra. Em todos os seres vivos (**vegetais e animais**) a substância encontrada em maior quantidade é a água.

Já sabemos que a água é essencial à vida. Ela participa de várias reações que ocorrem nos organismos vivos. Vamos conhecer alguns?

- Regula a temperatura do corpo.
- Faz parte dos líquidos orgânicos (sangue, urina, suor, lágrima entre outros).
- Ajuda a eliminar substâncias tóxicas do organismo.

A ÁGUA NOS VEGETAIS

O movimento da água nos vegetais é constante.

A água é absorvida através da raiz do vegetal e eliminada através das folhas, por meio da transpiração.

Ao observarmos como a água é absorvida e chega nas regiões mais altas do vegetal. Aprendemos sobre um processo conhecido como CAPILARIDADE.

DICA

A capilaridade nas plantas representa o modo como esses seres conseguem levar a água com os nutrientes necessários à sua sobrevivência, desde suas raízes até as suas folhas.

A água, substância tão necessária para a vida do planeta, também é usada em versos e prosas, para falar sobre o AMOR...

Tom Jobim, um dos maiores músicos de todos os tempos, consegue retratar em suas canções o seu grande amor pela Cidade do Rio de Janeiro e pelo seu mar, essa, a maior porção de água do planeta!



AQUI TEM

Música

Wave

Tom Jobim

Vou te contar
 Os olhos já não podem ver
 Coisas que só o coração pode entender
 Fundamental é mesmo o amor
 É impossível ser feliz sozinho



O resto é mar

É tudo que não sei contar
 São coisas lindas que eu tenho pra te dar
 Vem de mansinho à brisa e me diz
 É impossível ser feliz sozinho

1- Que fração indica que a maior parte do nosso planeta é composto de água?

2- Podemos dizer que “a água é importantíssima”, por que?

3- Como é chamado o processo que representa o modo como as plantas conseguem levar a água com os nutrientes necessários à sua sobrevivência, desde suas raízes até as suas folhas.

Leia este divertido poema.

PASSEIO CARIOCA

Entre o mar e a montanha
minh´alma de poeta fica por um fio:
Rio.
Vida agitada, confusão maluca:
Tijuca. [...]
Eis a brisa do mar e a garota que é poema:
Ipanema.

Suburbano sou, orgulhoso, confesso:
Bonsucesso.
Formado em samba, eis o meu anel:
Vila Isabel.
Protegei-me, Santa Virgem, tenha pena, tenha:
Penha
Muitas vezes me sinto sem eira nem beira:
Madureira.
Dona Tristeza, suma, vá pra lá:
Jacarepaguá. (...)

1. Releia esses versos:

“Eis a brisa do mar e a garota que é poema: Ipanema.”

Será que você ou alguém da sua família conhece uma música que fala dessa garota? Pense com eles um pouquinho e, só então, vire a página.

Não obstante, luto, sonho, tenho garra:
Barra.
Saudade do que fiz e do que fazer não pude:
Saúde.
Ah, cidade que eu amo e que não me engana:
Copacabana.
Minha cidade, quem te tem não troca:
sou e serei para sempre
carioca.

(J.Carino)

www.almacarioca.com.br/carino26.htm



Se vocês disseram *Garota de Ipanema*, acertaram! A canção foi feita por Vinicius de Moraes e Tom Jobim, há muitos anos, inspirada em uma jovem frequentadora da praia de Ipanema.

2. Você percebeu que a rima e o tamanho dos versos dão um ritmo gostoso ao poema? Sublinhe, no texto, algumas palavras que rimam.

3. Qual é o tema desse texto?

O pai de Suriá é malabarista, a mãe é malabarista e ela é uma garota cheia de ideias trepidantes. E malabarista. E trapezista...



1. Em que ambiente se passa a história?

2. Quem são os personagens?



3. O que está acontecendo nos 3 primeiros quadrinhos?

4. Qual é o nome da menina com a mão levantada, no 2.º quadrinho?

5. Repare que sua resposta à chamada da professora tem um ponto de exclamação. Já a do colega Sílvio tem um ponto. Que diferença isso provoca na entonação, no modo de falar?

6. Qual o sentido das reticências na primeira cena?

7. No 3.º quadrinho, a professora chama, duas vezes, o nome de Suriá. Observe que os sinais de pontuação são diferentes em cada vez. Como você explica isso?

8. O que acontece na 4.ª cena?

9. O que são aqueles risquinhos perto dos pés da menina na 4.ª cena?

10. E aquelas linhas na parte de cima do quadrinho nº4?

11. O que a expressão facial da professora indica na última cena?

12. Explique a graça, o humor da história.

Fique bem! Cuide-se!
Até a próxima semana!!



Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela menina
Que vem e que passa
Num doce balanço
Caminho do mar

Esse é um trecho da música *Garota de Ipanema*, composta por Tom Jobim, em 1962.

1. Quanto tempo faz que essa música foi composta? _____
2. Decomposto em unidades 1962 é **1 000 + 900 + 60 + 2**. Agora decomponha em unidades os números a seguir.

a) 5 670 = _____

b) 12 638 = _____

c) 57 048 = _____

d) 160 723 = _____

e) 704 605 = _____

3. Escreva por extenso o maior número da atividade 2.

Ah, por que estou tão sozinho?

Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

DICA

Esse é outro trecho da música *Garota de Ipanema*. Pedro estava se sentindo triste!

Resolveu fazer a cruzadinha na próxima página, para se alegrar um pouco.

4. Faça a composição dos números e monte a cruzadinha:

Horizontal

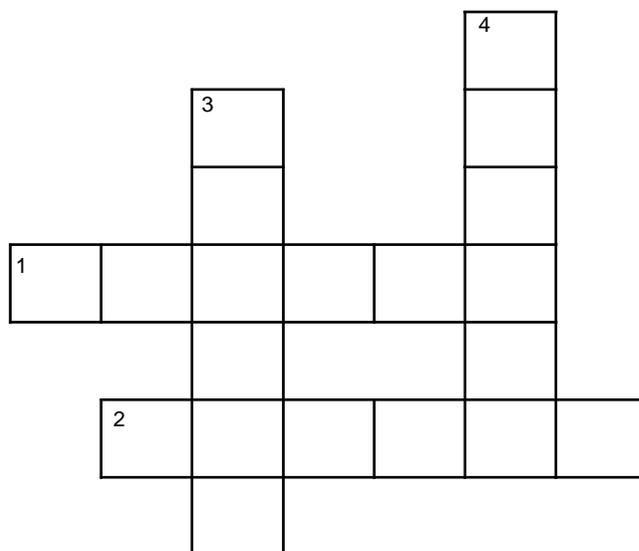
1. $1 \times 100\ 000 + 2 \times 10\ 000 + 5 \times 1000 + 7 \times 1$

2. $2 \times 100\ 000 + 4 \times 10\ 000 + 6 \times 100 + 7 \times 1$

Vertical

3. $2 \times 100\ 000 + 3 \times 10\ 000 + 5 \times 1\ 000 + 4 \times 10$

4. $5 \times 100\ 000 + 3 \times 10\ 000 + 8 \times 1\ 000 + 7 \times 100$



Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo, sorrindo
Se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor

1. Tom Jobim faleceu em 8 de dezembro de 1994. Quanto tempo faz que ele faleceu? _____
2. Observe o número 231 994.
 - a) Qual o algarismo das dezenas de milhar? _____
 - b) Qual o valor relativo do 2? _____
 - c) Qual o valor absoluto do algarismo das centenas? _____
 - d) Qual o valor absoluto do algarismo das dezenas de milhar? _____
 - e) Qual o valor relativo do algarismo de menor valor absoluto? _____



Vamos nos distrair um pouco, resolvendo as operações a seguir.

$$\begin{array}{r} 45\ 865 \\ + 63\ 723 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 527\ 309 \\ + 375\ 861 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76\ 756 \\ - 34\ 523 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 630\ 209 \\ - 347\ 518 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 800\ 000 \\ - 268\ 750 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17345 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32643 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41754 \\ \times \quad 12 \\ \hline \end{array}$$

14682	3	26712	6

Agora verifique no gabarito quantas contas você acertou. Se acertou 5 ou menos, você precisa estudar mais. Se acertou de 5 a 7 contas, precisa de mais atenção. Se acertou mais de 7, você está quase lá. Se acertou todas, parabéns!

PROBLEMAS INTERESSANTES

1. Num concurso para a mais inteligente menina de Paquetá, foram realizados vários testes de conhecimentos gerais. Participaram 3 candidatas. Clara obteve 178 pontos, Isabel conseguiu 198 pontos e Maria 187 pontos.
 - a) Quantos pontos fizeram juntas? _____
 - b) Qual foi a vencedora, a que fez mais pontos? _____
 - c) Quantos pontos a vencedora fez a mais do que a que teve menos pontos? _____

2. Um florista deverá fazer arranjos com rosas, cravos e dalias, todos com o mesmo número de flores. Ele fará arranjos em buquês, caixas e vasos. Sabendo que cada arranjo só terá um tipo de flor, quantos arranjos diferentes ele poderá fazer? _____

3. Um auditório possui 245 cadeiras dispostas em 7 fileiras, todas com o mesmo número de cadeiras. Quantas cadeiras há em cada fileira? _____

4. Um mercado recebeu 34 caixas com 25 laranjas em cada uma. Reuniu todas as laranjas e distribuiu igualmente por 5 filiais.
 - a) Quantas laranjas o mercado recebeu? _____
 - b) Quantas laranjas cada filial recebeu? _____
 - c) Numa das filiais, o gerente percebeu que 3 dúzias de laranjas estavam estragadas. Quantas laranjas estavam estragadas? _____
 - d) Quantas laranjas estavam boas para o consumo nessa filial? _____