



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar**

**EJA FASE VIII**

**13-10 a 23-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**

**Você  
sabia?**

$\frac{1}{3}$  do alimento produzido é jogado fora, enquanto mais de 800 milhões de pessoas passam fome ao redor do mundo.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Gastromotiva?veaction=edit&section=2>

Reaproveitar, alimentar e ajudar... Conheça a Gastromotiva.



**AQUI TEM**  
*Ciências*

Partindo da filosofia de aproveitamento integral de alimentos, os alunos do Gastromotiva servem, diariamente, a 90 pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

O Refettorio Gastromotiva é um restaurante-escola, que utiliza apenas alimentos que seriam desperdiçados a despeito de estarem em perfeito estado para consumo. Atualmente, o serviço de salão fica a cargo de voluntários que se inscrevem para viver a experiência através do site da Gastromotiva: [www.gastromotiva.org](http://www.gastromotiva.org).

O Refettorio já evitou o desperdício de mais de 100 000 quilos de comida em perfeito estado de consumo, transformados em mais de 140 000 pratos de comida por chefs e cozinheiros para pessoas em vulnerabilidade social, principalmente em situação de rua.

Por meio de educação e cursos profissionalizantes, a organização já formou e encaminhou para o mercado de trabalho mais de 5 500 jovens em vulnerabilidade socioeconômica e ofereceu educação nutricional a 100 000 pessoas.

Texto adaptado de <https://www.voucozinhar.com.br/reaproveitar-alimentar-e-ajudar-conheca-a-gastromotiva/>

### Atividade 1

Após ler o texto da página anterior, responda as questões abaixo:

a) Como o Refettorio Gastromotiva reutiliza alimentos que seriam desperdiçados?

---



---

b) Por que o texto apresenta o Refettorio Gastromotiva como um restaurante-escola?

---



---

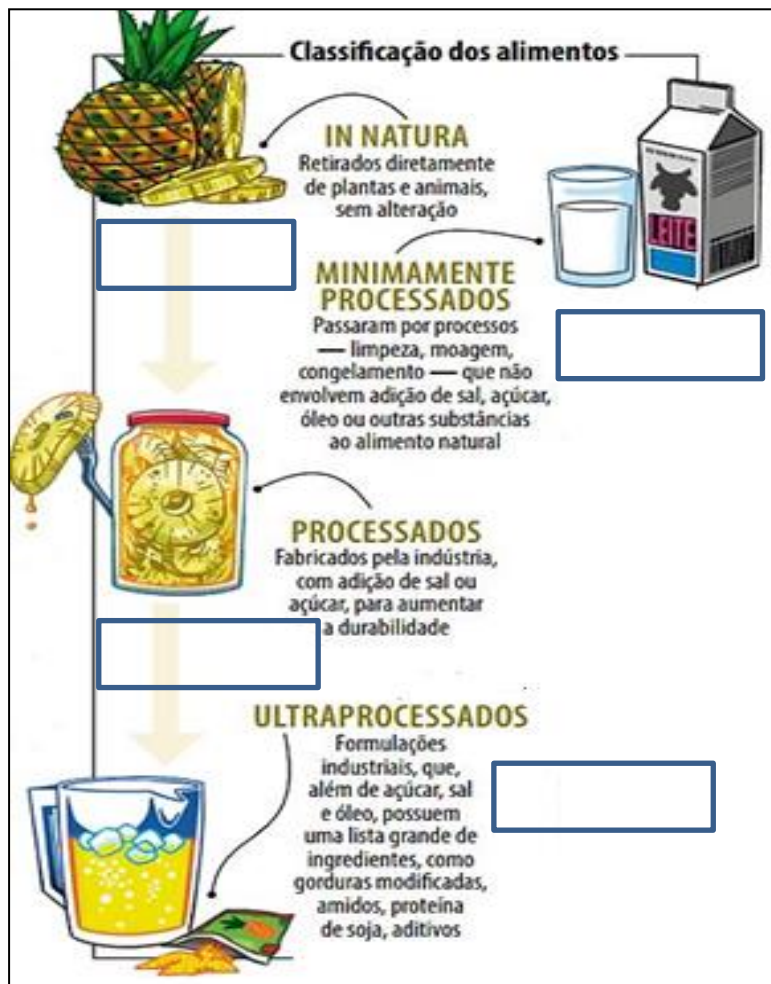


Você sabia que comer alimentos saudáveis é fundamental para manter a boa saúde?

A educação nutricional mencionada no texto da página anterior tem o objetivo de promover hábitos alimentares saudáveis.

Para manter hábitos alimentares saudáveis, o Ministério da Saúde recomenda o *Guia Alimentar para a População Brasileira*, que classifica os alimentos através do nível de processamento.

### Atividade 2



a) Utilize o banco de palavras e complete o esquema com o nome desses alimentos:

ABACAXI – PÓ PARA PREPARO DE SUCO – DOCE DE ABACAXI – LEITE

Para saber mais sobre o *Guia Alimentar para População Brasileira*, acesse:

<https://www.diabetes.org.br/publico/images/pdf/guia-alimentar-para-a-pop-brasiliera.pdf>

b) Quais dos alimentos relacionados ao lado podem ser considerados como **comida de verdade**? Por quê?

---



---



---



---

**AQUI TEM**  
*Linguagens*  
*Artísticas*



<https://www.flickr.com/photos/franco/2923336382/>

Arte e lixo juntos, embora sejam aparentemente contrastantes, ao longo de dois anos o artista plástico Vik Muniz conseguiu reunir essas duas vertentes. O trabalho realizado entre 2007 e 2009 consistia em retratar a vida dos catadores em um dos maiores aterros sanitários do mundo – o Jardim Gramacho, localizado em Duque de Caxias, na periferia do Rio de Janeiro.

O artista fotografava os protagonistas e, depois, com o próprio lixo reciclável, transformava a imagem em uma obra extraordinária, num cenário que, para muitos, poderia ser desesperançoso. Toda a trajetória desse trabalho tornou-se um documentário que ganhou prêmios de público no exterior e chegou a ser indicado ao Oscar em 2011.

O documentário mostra a vida difícil dos catadores que dependem do lixo para sobreviver e também chama a atenção para os problemas sociais, ambientais e das condições de trabalho. Dentre os retratos, há um líder da comunidade encenando a morte do pensador Marat, e uma catadora posando com seus filhos num quadro que remete a uma santa.

Durante a produção das obras, o trabalho do artista acabou ganhando outra dimensão devido à aproximação dele com os catadores. Eram cerca de 2 mil pessoas responsáveis pelo sustento de pelo menos 3 mil. Vik Muniz produziu seis quadros, sendo que um deles, com a imagem de Tião, foi vendido em um leilão em Londres por R\$ 74 mil. Toda a renda foi revertida para a Associação de Catadores do Aterro Metropolitano do Jardim Gramacho.

Texto adaptado de <https://www.pensamentoverde.com.br/reciclagem/lixo-extraordinario-vik-muniz> e <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=38663>

### Atividade 3

a) Qual é o material utilizado pelo artista Vik Muniz em sua obra?

---

b) O que o artista pretendeu mostrar ao realizar seus trabalhos em um aterro sanitário?

---



---



Os catadores de lixo são responsáveis por boa parte do material reciclado no Brasil. Esses catadores realizam um importante papel social e ambiental, merecendo atenção do poder público e da sociedade.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Catador\\_de\\_material\\_recicl%C3%A1vel](https://pt.wikipedia.org/wiki/Catador_de_material_recicl%C3%A1vel)

### Atividade 4

Com relação à atividade dos catadores de lixo, cite materiais coletados por esses catadores que são aproveitados para reciclagem.

---



Você já deve ter ouvido falar ou lido a frase ao lado em algum lugar, correto?!  
 Conheça o autor dessa frase, lendo a biografia abaixo.



**AQUI TEM**

*Lingua Portuguesa*

### “Gentileza gera gentileza” – Profeta Gentileza (José Datrino)

Por mais de 20 anos circulou pelo Rio com sua bata branca cheia de apliques e com seu estandarte, pregava nas praças e nas barcas entre Rio e Niterói anunciando sem cansar: “*Gentileza gera Gentileza*”. Escreveu seus pensamentos em 56 pilastras do viaduto do Caju, na entrada da cidade. Era um andarilho que podia ser visto em qualquer bairro da cidade, das praias à mais distante periferia.



#### Quem foi José Datrino, o “Profeta Gentileza”?

Empresário do setor de transporte de carga em Niterói, José Datrino (1917-1996), nascido em Cafelândia, no interior paulista, tornou-se *Gentileza* após uma epifania à véspera do Natal de 1961. Teve a visão do que acreditou ser o fim dos tempos, vendeu todos os bens e virou pregador de rua. Costurou um manto branco, pintou nele dizeres sobre bondade e beleza, deixou a barba crescer e decidiu cruzar o país. Foi chamado de louco e tomou eletrochoque, porque repetia que “*o mundo é uma escola de amor*”.

No viaduto do Caju, Zona Portuária do Rio, resistem, em verde, amarelo e azul, pintados sobre o concreto cinza, 56 aforismos com mensagens sobre gentileza, natureza, amor, espiritualidade, males, capitalismo – contornadas pelo verde e amarelo da nossa bandeira.

Criou um grafismo próprio, como Univvverrso, Amorr, Conheser e várias outras, atribuindo significado mais amplo a essas palavras. Quando acusado de não saber escrever, ele se defendia: “*Eu que não sei escrever ou você que não sabe ler? Conheser é de conhecer o ser, conhecer a si mesmo*”.

Faleceu em 28 de maio de 1996, em Mirandópolis-SP, aos 79 anos.

Após sua morte, as mensagens foram pichadas e posteriormente apagadas com tinta cinza. Graças a iniciativa de um professor universitário, organizou-se um movimento de restauração e tombamento desses murais.

Texto adaptado de <https://www.revistaprosaveroearte.com/gentileza-gera-gentileza-profeta-gentileza-jose-datrino/>

## FIQUE LIGADO!!!

Entenda o significado de algumas palavras do texto:

Epifania – é uma revelação inesperada.

Aforismos – frase que, em poucas palavras, explica um princípio moral.

Grafismo – maneira como se produzem os traços da escrita.

Fonte: <https://www.dicio.com.br/aurelio-2/>

### Atividade 5

O gênero textual, ou tipo de texto, que acabamos de ler é uma biografia. A principal característica deste gênero é

- comunicar uma mensagem a um destinatário.
- narrar a vida de alguém.
- combinar palavras, significados e qualidades estéticas.
- contar uma história de ficção.

### Atividade 6

Localize no texto e transcreva abaixo o argumento que o Profeta Gentileza utilizava para se defender das críticas ao seu grafismo.

---

---

# De olho na intertextualidade...

## MÚSICA

Gentileza

Apagaram tudo  
 Pintaram tudo de cinza  
 A palavra no muro  
 Ficou coberta de tinta

Apagaram tudo  
 Pintaram tudo de cinza  
 Só ficou no muro  
 Tristeza e tinta fresca

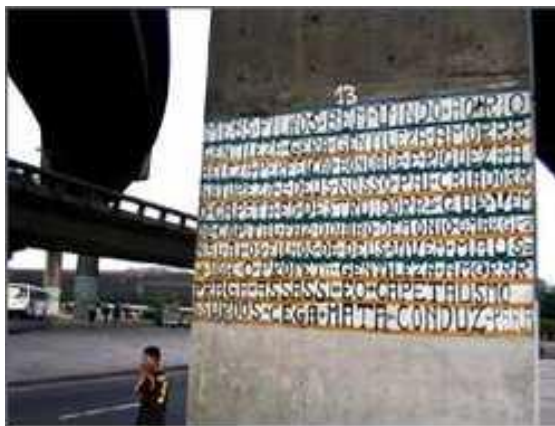
Nós que passamos apressados  
 Pelas ruas da cidade  
 Merecemos ler as letras  
 E as palavras de gentileza

Por isso eu pergunto  
 A você no mundo  
 Se é mais inteligente  
 O livro ou a sabedoria

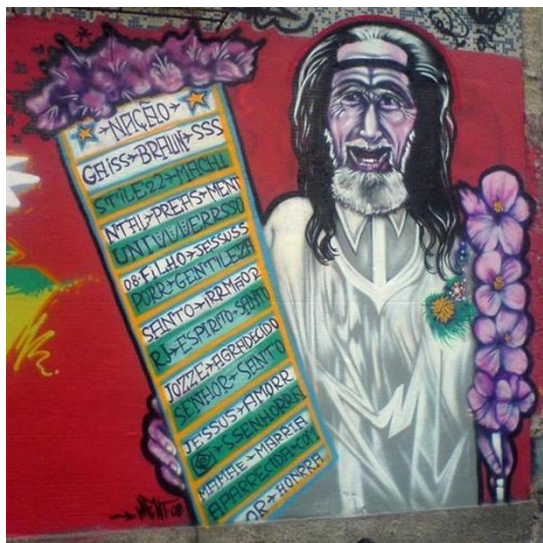
O mundo é uma escola  
 A vida é o circo

"Amor: palavra que liberta"  
 Já dizia o profeta

Marisa Monte



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Platastra\\_3.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Platastra_3.jpg)



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Profeta\\_gentileza.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Profeta_gentileza.jpg)

### Atividade 7

Circule, na letra da música, a estrofe que narra um fato ocorrido após a morte do Profeta Gentileza, citado na biografia que lemos anteriormente.





+  
-  
x

# CONTANDO E CALCULANDO...

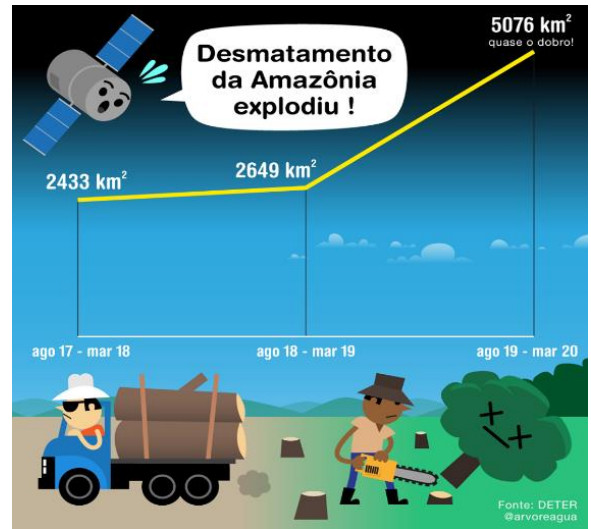
**AQUI TEM**  
*Matemática*

## Atividade 8

A cada hora são destruídas aproximadamente 154 000 árvores em nosso planeta.

Quantas árvores aproximadamente são destruídas em 5 horas?

- a) 770 000.
- b) 580 000.
- c) 370 000.
- d) 700 000.



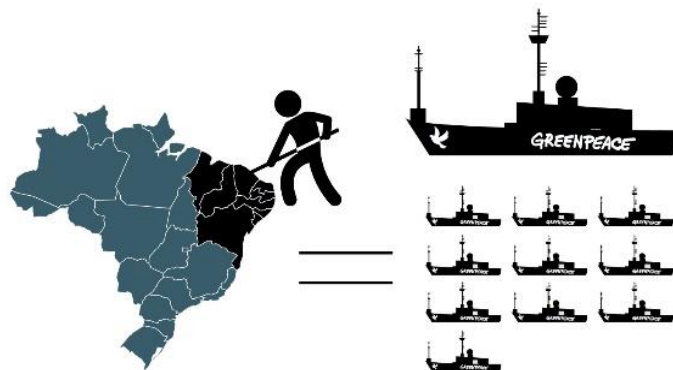
<https://arvoreatecnologica.lunbl.com/page/2>

## Atividade 9

Várias praias são contaminadas pelo óleo. Num total de 283 locais atingidos 74 são da Bahia, 51 no Rio Grande do Norte e o restante em Alagoas.

Quantas praias foram contaminadas em Alagoas?

- a) 58.
- b) 149.
- c) 130.
- d) 158.



<https://paulofaria.uol.com.br/sobre-o-oleo-de-ranado>

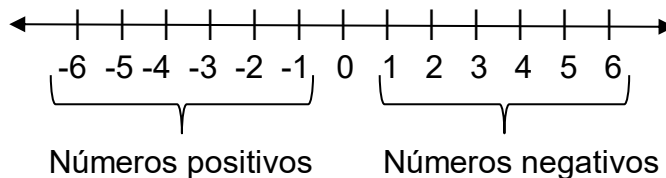
**Atividade 10**

Um grupo de jovens promoveu uma campanha junto a sua comunidade para arrecadar alimentos não perecíveis para realização de um almoço beneficente. No final da campanha foram arrecadados: 30 kg de açúcar, 60 kg de feijão e 65 kg de arroz. Considerando que esses alimentos foram divididos em potes de 5 kg cada, quantos potes de açúcar, feijão e arroz foram preenchidos?

- a) 6 potes de açúcar, 12 potes de feijão e 13 potes de arroz.
- b) 5 potes de açúcar, 11 potes de feijão e 14 potes de arroz.
- c) 4 potes de açúcar, 10 potes de feijão e 12 potes de arroz.
- d) 3 potes de açúcar, 9 potes de feijão e 11 potes de arroz.



Observe a reta numérica abaixo! Os **números positivos** são representados por um sinal de "+" na frente ou não apresentam nenhum sinal e se localizam à direita do zero, já os **números negativos** são representados por um sinal de "-" na frente e estão à esquerda do zero. O **zero é um número neutro**, não sendo nem positivo e nem negativo.



**Atividade 11**

Veja a tabela abaixo e depois responda.

Equipes	Saldo de gols
Flamengo	+5
Botafogo	-3
Fluminense	-8
Vasco	-2

**DICA**  
Quanto mais distante o número negativo estiver do zero, **menor** ele será!

a) Quais são as equipes com saldo de gol negativo?

\_\_\_\_\_

b) Qual é a equipe que está em último lugar?

\_\_\_\_\_



**AQUI TEM**  
*Língua Estrangeira*

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), também conhecidos como Objetivos Globais, são um chamado universal para ação contra a pobreza, proteção do planeta e para garantir que todas as pessoas tenham paz e prosperidade. Eles combatem as raízes das causas da pobreza e nos unem para fazermos uma mudança positiva para as pessoas e para o planeta. “Erradicação da pobreza está no centro da Agenda 2030, assim como o comprometimento de não deixarmos ninguém para trás”, diz o administrador do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento, Achim Steiner. “A Agenda oferece uma oportunidade única de colocar o mundo em um caminho mais próspero e sustentável.”

Adaptado de <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals.html>

1º TRIMESTRE – EJA II



O pôster abaixo apresenta um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Leia o texto e observe as imagens.

**10 REDUCED INEQUALITIES**

**10** REDUCED INEQUALITIES

Empower and promote social, economic, and political inclusion of all, irrespective of age, sex, disability, race, ethnicity, or other status

Join the conversation.  
#action2015

<https://www.flickr.com/photos/asiandevdevelopmentbank/2096236104>

### Atividade 12

Após ler o texto e o cartaz da página anterior, responda as questões abaixo:

a) Há 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Este é o Objetivo n.º 10. Marque a que ele se refere:

- ( ) mudanças climáticas.
- ( ) fome zero.
- ( ) redução das desigualdades.

b) Existem várias palavras transparentes no texto. Muitas são idênticas na língua portuguesa. Copie do texto uma palavra que é igual em inglês e em português.

\_\_\_\_\_

c) Qual é o significado da expressão POLITICAL INCLUSION?

\_\_\_\_\_

d) Que palavra em inglês corresponde ao algarismo 10:

- ( ) TEN      ( ) ONE      ( ) FIVE

e) Na expressão SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS, qual palavra significa OBJETIVOS?

\_\_\_\_\_

### Atividade 13

Complete a frase abaixo:

O texto diz que é preciso incluir todos independentemente de idade, \_\_\_\_\_, deficiência, \_\_\_\_\_, etnia ou outras condições.



Olá, alunos(as)!

Nesse momento delicado em que passamos por uma epidemia, são importantes os cuidados com o seu corpo, assim como com sua mente.

O que você tem feito a respeito disso?

Vamos juntos pensar sobre esse assunto?

### Essa tal pandemia de coronavírus...

Você deve estar ouvindo em todos os noticiários informações sobre a pandemia do novo coronavírus. Mas o que é uma pandemia? Já passamos por outras?

Pandemia é um termo usado para uma determinada doença que rapidamente se espalha por diversas regiões do planeta. Relatos históricos de pandemias vão além do século XX e já preocupam a humanidade há dois mil anos. Vamos lembrar dois casos bem famosos?

A Peste Negra foi a pandemia mais devastadora registrada na história humana, tendo resultado na morte de 75 a 200 milhões, atingindo o pico entre os anos de 1347 e 1351.

Outra pandemia, entre 1918 e 1919, foi da Gripe Espanhola, que atingiu todos os continentes e deixou cerca de 50 milhões de mortos. Não se sabe o local de origem da pandemia, apenas que foi uma mutação do vírus *Influenza*.

Uma das medidas para diminuição do contágio tanto da Gripe Espanhola quanto da COVID-19 é o uso de máscaras, pois reduz a possibilidade de transmissão do vírus por gotículas de saliva, espirros ou acessos de tosse.



G1.globo.com



br.freepik.com  
pngimg.es

# DESAFIO

## Atividade 1

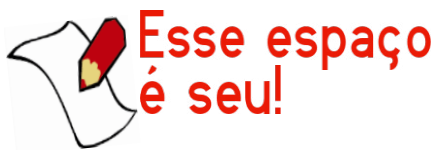
Você e sua família têm seguido as orientações corretas para a prevenção do coronavírus? \_\_\_\_\_.

Já sabemos que o uso de máscaras em pandemias respiratórias é um importante modo de diminuição do contágio. E para cuidar da sua mente, o que você tem feito?

---

---

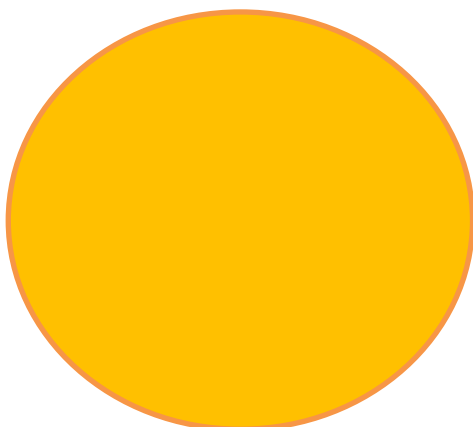
---



## Atividade 2

Nas redes sociais, o uso de emojis facilita quando queremos demonstrar nossas emoções.

Utilize o espaço abaixo e represente o emoji de como está se sentindo neste momento de distanciamento social.



## Para refletir...

O uso excessivo das tecnologias e do acompanhamento de notícias sobre o coronavírus pode agravar quadros de ansiedade, atividades como ler um livro, escrever, ver filmes ou conversar com amigos podem ajudar. Nossa mente agradece.



Estamos muito ansiosos? Com dor no corpo, principalmente no pescoço, dor de cabeça, dificuldade para dormir, mexendo muito as mãos, pensando sempre a mesma coisa? Então está na hora de fazer relaxamento!

**Relaxamento** é soltar os músculos! É prestar atenção em cada parte do seu corpo e sentir como é bom relaxar!

**Empatia tem se tornado uma palavra cada vez mais necessária nos dias de hoje.**



Fonte: Arquivo pessoal

### Mas afinal o que é empatia?

EMPATIA, na prática, é uma escuta amiga, para tentar ouvir os sentimentos do outro, compreendendo de forma afetiva seus problemas e alegrias.

### Empatia não é simpatia

Simpatia é ser amistoso, ser agradável, ser educado, é demonstrar gentileza e amabilidade para com o outro e, muitas das vezes, não resistir em dizer um: “*vai passar*”, “*fica calma*”. Atenção: essas palavras e outras de consolo são uns dos vários motivos para que a empatia não aconteça.

# AGORA 😊 é com você !!!

## Atividade 4

Que tal começar a praticar empatia com a sua própria família?



1º passo

**Observe**

***Ouça, escute de verdade estando atento*** aos detalhes do que a pessoa fala, sem julgamento ou preconceito.

**Sinta**

***Identifique o nome dos sentimentos.*** "Você está muito triste? Muito decepcionada?" Coloque, em palavras, o que o outro possa estar sentindo para que ele se sinta à vontade.



2º passo



3º passo

**Perceba a necessidade**

***Ouça atentamente*** e se pergunte “do que essa pessoa precisa nesse momento?”

**Aguarde um pedido**

***Deixe a pessoa falar*** e espere que ela peça ajuda.



4º passo

## CURIOSIDADES

**Você já ouviu falar em curtograma?**

Curtograma é um quadro a ser preenchido com nossas ações e expectativas, a fim de facilitar a tomada de decisões. São respostas aos nossos gostos pessoais com o objetivo de promover um conhecimento sobre si mesmo, trazer de volta à consciência assuntos que podem ficar escondidos por força da nossa rotina, que oculta muito dos nossos sentimentos.



**Lembre-se:**  
*Diminua a frequência de atividades que possam te levar a emoções negativas!*

**AGORA** 😊  
*é com você !!!*

**Atividade 5**

Preencha o quadro abaixo, listando no 1.º quadrante atividades que gosta e faz. No 2.º, as que não gosta e não faz. No 3.º quadrante, listar o que gosta e não faz e, no 4.º, o que não gosta e não faz.

<b>Gosto e Faço</b>	<b>Não Gosto e Faço</b>
<b>Gosto e Não Faço</b>	<b>Não Gosto e Não Faço</b>

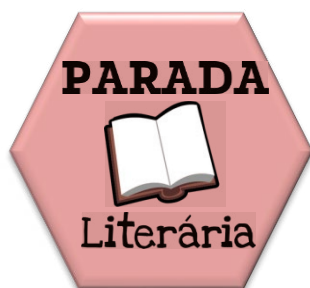


**Você?**  
**sabia?**

Você deve procurar aumentar a frequência das atividades que gosta e não faz em seu cotidiano. Mapear essas atividades pode ajudar a cultivar suas emoções positivas.

**Ser feliz**

Não guarde, chore!  
Pois chorar é bom,  
Desabafe, pois é  
melhor do que  
guardar.  
Ame, não odeie,  
Porque tudo que vai,  
Volta.  
Dê um significado  
pra sua vida  
Do mesmo jeito que  
sua mãe deu um  
significado para o seu nome.  
Dê a volta por cima  
e pague na mesma  
moeda.  
Se levante  
E mostre que você  
pode ser feliz.



**Melissa Nunes do Nascimento.** Poesias ao vento: a brisa virou ventania.  
Ana Paula Moreno; Jair Dias Augusto Júnior; Simone Amaral (orgs.).  
1ª Ed. Rio de Janeiro: letras e versos, 2018.

Vamos   
escrever?

**Atividade 6**

Somos felizes quando dedicamos ao máximo o nosso amor a nós mesmos. Liste coisas que você pode fazer sozinho e se sentir feliz.

---

---



Ao acordar todas as manhãs, respire fundo e pense: como estou me sentindo hoje?

É natural sentirmos tristeza e ansiedade nas dificuldades que enfrentamos com a pandemia.

### Atividade 7

Levante e escreva três coisas que fará para se sentir melhor ao longo do dia. Peça ajuda a um membro da sua família.

**DICA**

APROVEITE AO MÁXIMO SUA PRÓPRIA COMPANHIA.

### Faça uso criativo do seu tempo no distanciamento.

Esse é um bom momento para conversar com parentes e aquele amigo com quem você não conversa há muito tempo. Redes sociais, texto ou, melhor ainda, ligar e ouvir a voz das pessoas. Isso ajuda a quebrar a sensação de isolamento e de estar sozinho.

**Resiliência - que palavra é essa?**



No momento da pandemia do coronavírus, **VOCÊ E TODAS AS PESSOAS DO MUNDO** estão criando novas formas de viver; de enfrentar; de se adaptar ao distanciamento social e a todas as restrições impostas por ele.

# Continua →

**RESILIÊNCIA** é isto: conseguir encontrar novas soluções para resistirmos aos acontecimentos que afetam nosso dia a dia e os nossos sonhos.

Os planos de **TODOS** foram adiados e isso pode causar ansiedade, incerteza, medo e até raiva!

Por isso é importante ter **FOCO** para começar a pensar em alternativas que levem ao encontro de soluções. Esse é o grande desafio: transformar um quadro preto e branco em colorido, ato conhecido como habilidade para resolução de problemas.



## Atividade 8



Fonte: <https://tirasarmandinho.tumblr.com>

Na tirinha, Armandinho mostra o quanto é necessário resistir. Esse é um exercício que podemos fazer a qualquer momento. Já teve uma experiência parecida? Conte a sua história aqui embaixo!

---



---



---



---

## Registrando...

## Atividade 9

Relacione três problemas pensando em soluções para cada um deles.

---



---



---

# AUTOAVALIAÇÃO

➔ Observe a legenda com os *EMOJIS* e faça uma autoavaliação sobre como foi realizar as atividades desta semana.



EU AMEI! FOI MUITO BOM CONVERSAR COM MEUS FAMILIARES SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI FELIZ. EU PRECISO APRENDER A FALAR MAIS SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



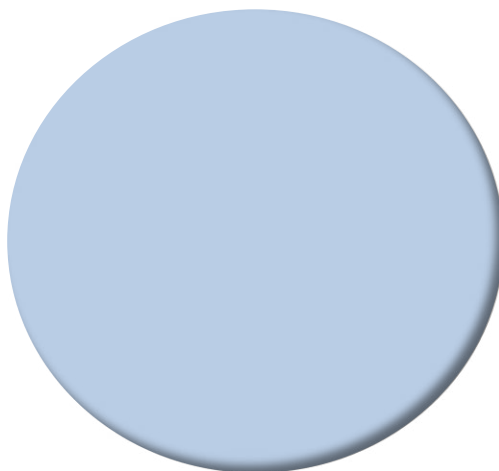
EU REALIZEI AS ATIVIDADES, EMBORA NÃO GOSTE DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI DESCONFORTÁVEL. NÃO GOSTO DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



Agora faça sua autoavaliação desenhando o *EMOJI* que representa sua emoção na hora de realizar as atividades desta semana.

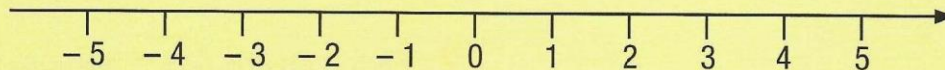




### 1. O conjunto dos números racionais



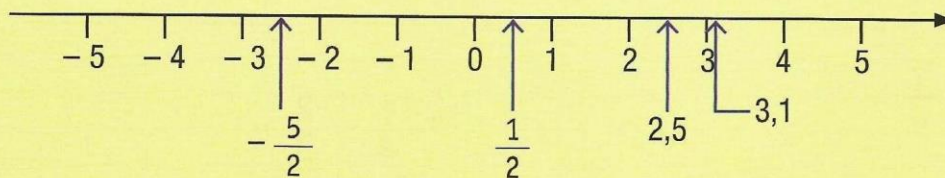
O conjunto dos números inteiros  $\mathbb{Z}$  é formado pelo conjunto dos números naturais  $\mathbb{N}$  e seus simétricos (opostos), como mostra a reta numérica.



Entre dois números inteiros existem infinitos outros números.

Exemplos: entre o número 0 e o 1 existe a fração  $\frac{1}{2}$ ; entre o 2 e o 3, há o número 2,5.

O conjunto dos números racionais é formado pelo conjunto dos números inteiros e os números que podem ser representados como o quociente de dois números inteiros (com divisor diferente de zero), como mostra a reta numérica.



### 2. Adição e subtração com frações



Na adição e subtração de números fracionários, procedemos da seguinte maneira:

- se as frações tiverem denominadores iguais, adicionamos ou subtraímos os numeradores e conservamos o denominador comum.
- se as frações tiverem denominadores diferentes, reduzimos as frações ao mesmo denominador e efetuamos as operações.

Exemplo:

$$\frac{1}{6} - \frac{3}{4} + \frac{5}{2}$$

$$\frac{1}{6} - \frac{3}{4} + \frac{5}{2} = \frac{1}{12} - \frac{9}{12} + \frac{30}{12} =$$

$$= \frac{2 - 9 + 30}{12} = \frac{23}{12}$$

Atenção: o denominador comum 12 é o mmc (6, 4, 2).

**1.** Efetue as adições e simplifique o resultado quando possível.

a)  $\frac{5}{3} + \frac{7}{3} =$

b)  $\frac{4}{5} - \frac{1}{5} + \frac{2}{5} =$

c)  $\frac{1}{6} + \frac{3}{6} - \frac{7}{6} =$

d)  $\frac{3}{4} + \frac{1}{4} + \frac{7}{4} =$

e)  $\frac{1}{9} - \frac{3}{9} - \frac{5}{9} =$

f)  $\frac{4}{3} - \frac{1}{3} - \frac{2}{3} =$

g)  $\frac{8}{5} - \frac{10}{5} + \frac{1}{5} =$

h)  $\frac{1}{7} + \frac{2}{7} - \frac{17}{7} =$

i)  $-\frac{3}{5} + \frac{2}{5} + \frac{8}{5} =$

j)  $-\frac{2}{6} - \frac{1}{6} + \frac{3}{6} =$

**2.** Efetue as adições e, sempre que possível, simplifique o resultado.

a)  $-\frac{2}{3} - \frac{1}{4} - \frac{2}{6} =$

b)  $\frac{1}{4} - \frac{2}{3} =$

c)  $-\frac{2}{5} + \frac{1}{10} - \frac{7}{10} =$

d)  $\frac{3}{5} - \frac{2}{3} - \frac{1}{2} =$

e)  $\frac{6}{5} - \frac{1}{10} + \frac{3}{10} =$

f)  $\frac{1}{2} - \frac{3}{4} - \frac{4}{3} =$

$$g) \frac{1}{7} - \frac{2}{5} =$$

$$b) 1,4 - 1,3 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$h) \frac{4}{3} + \frac{1}{5} + \frac{2}{7} =$$

$$c) 3,8 - 1,5 - 0,2 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$i) \frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{1}{4} =$$

$$d) 0,05 + 1,25 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$j) \frac{3}{4} - \frac{1}{2} - \frac{7}{6} =$$

$$e) 5,025 + 0,004 = \boxed{\phantom{00}}$$

### 3. Adição e subtração de números decimais



Na adição e subtração de números decimais, colocamos vírgula sob vírgula e efetuamos as operações.

Exemplo: Vamos determinar o valor de  $0,25 + 0,36 + 1,05 - 0,2$ .

$$\begin{array}{r} 0,25 \\ 0,36 \quad 1,66 \\ + 1,05 \quad - 0,2 \\ \hline 1,66 \quad 1,46 \end{array}$$

$$f) 2,56 - 1,05 - 0,09 = \boxed{\phantom{00}}$$

3. Efetue as adições e simplifique o resultado quando possível

$$a) 0,5 + 1,3 = \boxed{\phantom{00}}$$



## 18. Advérbio

O melhor meio de ser bem servido é servir bem.

Torne amigos os que se encontram perto e os que estão longe se aproximarão.

1. No primeiro provérbio, que palavra está intensificando (reforçando) o sentido do verbo servir?
2. No segundo provérbio, que palavras estão dando ideia de lugar?

As palavras que você encontrou são chamadas **advérbios**.

**Advérbio** é uma palavra que modifica o sentido do verbo, do adjetivo ou do próprio advérbio.

Nosso time jogou bem.  
↑                    ↑  
verbo                advérbio

O centroavante é muito veloz.  
↑                    ↑  
advérbio            adjetivo

O ponta-esquerda chutou muito bem.  
↑                    ↑                    ↑  
verbo                advérbio            advérbio

### Principais advérbios

- de **afirmação**: sim, certamente, deveras, realmente
- de **dúvida**: talvez, quiçá, acaso, porventura, provavelmente

- de **intensidade**: muito, pouco, bastante, mais, menos, tão, meio, demais, bem, mal
- de **lugar**: abaixo, acima, acolá, cá, lá, aqui, ali, aí, além, aquém, atrás, fora, afora, dentro, perto, longe, adiante, diante, onde
- de **modo**: bem, mal, assim, depressa, devagar, melhor, pior, calmamente, livremente e quase todos os advérbios terminados em **-mente**
- de **negação**: não, tampouco (= também não)
- de **tempo**: agora, hoje, amanhã, depois, ontem, anteontem, já, sempre, nunca, jamais, ainda, logo, antes, cedo, tarde, outrora, então, breve, brevemente, imediatamente, raramente, finalmente, presentemente, diariamente

3. Classifique os advérbios em destaque.

a) Venha aqui.

b) Ande depressa.

c) Ande mais depressa.

d) Cheguei cedo.

e) Não jogue lixo no chão.

f) Talvez chova amanhã.

4. Acrescente à frase uma circunstância de:

a) tempo

vamos passear na praia.

b) modo

Papai dirigia  
o carro.

c) dúvida

seja tarde.

d) intensidade

Ela é bonita.

e) negação

seja precipitado.

f) afirmação

, ele merece o  
prêmio.



### Você sabia...

Podemos utilizar os advérbios de tempo para nos referirmos aos dias da semana:

Anteontem, ontem, hoje, amanhã, depois de amanhã.

5. Reescreva a frase seguinte substituindo o advérbio de intensidade mais por muito, bem, demais, extremamente.

Este exercício é mais fácil.

Advérbios interrogativos são as palavras onde, aonde, donde, por que, quando, como.

6. Complete as frases com o advérbio solicitado.

a) intensidade

Marta dança bem.

b) lugar

Nós moramos  
desde 2000.

c) *interrogativo*  
conseguiu chegar lá?

d) Então fiquei mais motivado e trabalhei arduamente.

d) *modo*  
Os amigos se cumprimentaram

8. Escreva os antônimos dos advérbios em destaque.

e) *negação*  
repita isso!

a) Aos domingos costumo levantar cedo.

f) *dúvida*  
seu time vença.

b) Ande depressa.

g) *tempo*  
vamos recomeçar as aulas de piano.

c) Você se portou muito bem.

d) É uma pessoa muito confiável.

7. Classifique os advérbios em destaque.

e) É o candidato mais competente para o cargo.

a) Volte logo, que as coisas aqui não vão bem.

f) Conferiu a mercadoria atentamente.

b) Hoje, provavelmente, ele está muito ocupado.

Locuções adverbiais são expressões que têm a função dos advérbios. Iniciam-se ordinariamente por uma preposição.

Algumas delas:

- às cegas, às claras, às escondidas, à toa, às pressas, a pé, às vezes
- de repente, de propósito, de improviso, de vez em quando
- em breve, em vão, em cima
- à noite, ao acaso
- sem dúvida, com certeza, por certo

c) Onde vocês estiveram ontem cedo?

**9.** Sublinhe as locuções adverbiais.

a) Com o impacto da bomba, o navio foi a pique para o fundo do mar.

b) Saímos de manhã e voltamos somente à noite.

c) De repente apareceu por trás da moita uma enorme cobra.

d) Sem dúvida, as pessoas desonestas agem às escondidas porque sabem que estão erradas.

e) De vez em quando é preciso fazer revisão no carro.

f) Com certeza ele fez tudo aquilo de propósito.

g) Falou de improviso e retirou-se às pressas para não ser perturbado pelos jornalistas.

**10.** Substitua as locuções adverbiais pelos advérbios correspondentes. Veja o modelo.

Saí de casa às pressas.  
Saí de casa **apressadamente**.

a) De repente surgiu no escuro um vulto terrível.

b) Com certeza, hei de vencer na vida.

c) Eles se cumprimentaram com respeito.

d) Em breve irei visitá-lo.

e) A chuva chegou de súbito hoje.

**11.** Leia as frases a seguir e copie somente as palavras da mesma família de consciência. Depois, distribua-as nos quadros.

a) Tenho a consciência tranquila.

b) O programa político procura conscientizar os eleitores.

c) Helena estava consciente do que estava fazendo.

d) Os feridos já estavam inconscientes.

e) Henrique era um rapaz cômico dos seus deveres.

f) A pessoa conscienciosa não engana o próximo.

g) Pode ser perigoso agir inconscientemente; devemos agir conscientemente.

12. Forme advérbios de modo, observando a queda do acento. Veja o modelo.

diabólico **diabolicamente**

a) fácil

b) esplêndido

c) árduo

d) difícil

e) rápido

f) cômodo

g) calmo

h) selvagem

i) livre

substantivos	adjetivos
verbos	advérbios