



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar**

**EJA FASE VII**

**13-10 a 23-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

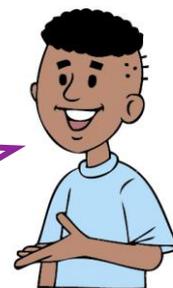
**2020**



NESTA **Quinzena** VAMOS ESTUDAR A MÚSICA

**CHEGA DE SAUDADE.**

ESTA É UMA CANÇÃO ESCRITA POR  
VINICIUS DE MORAES (LETRA) E POR  
ANTÔNIO CARLOS JOBIM (MÚSICA).



**MÚSICA**

VAI MINHA TRISTEZA E DIZ A ELA  
QUE SEM ELA NÃO PODE SER  
DIZ-LHE NUMA PRECE  
QUE ELA REGRESSE  
PORQUE EU NÃO POSSO MAIS  
SOFRER!  
CHEGA DE SAUDADE  
A REALIDADE É QUE SEM ELA  
NÃO HÁ PAZ, NÃO HÁ BELEZA  
É SÓ TRISTEZA E A MELANCOLIA  
QUE NÃO SAI DE MIM, NÃO SAI DE  
MIM, NÃO SAI!  
MAS SE ELA VOLTAR, SE ELA VOLTAR  
QUE COISA LINDA, QUE COISA LOUCA!  
POIS HÁ MENOS PEIXINHOS A NADAR  
NO MAR

DO QUE OS BEIJINHOS QUE EU DAREI  
NA SUA BOCA  
DENTRO DOS MEUS BRAÇOS, OS  
ABRAÇOS HÃO DE SER MILHÕES DE  
ABRAÇOS  
APERTADO ASSIM, COLADO ASSIM,  
CALADO ASSIM  
ABRAÇOS E BEIJINHOS E CARINHOS  
SEM TER FIM  
QUE É PRA ACABAR COM ESSE  
NEGÓCIO DE VIVER LONGE DE MIM  
NÃO QUERO MAIS ESSE NEGÓCIO DE  
VOCÊ VIVER ASSIM  
VAMOS DEIXAR DESSE NEGÓCIO DE  
VOCÊ VIVER SEM MIM  
NÃO QUERO MAIS ESSE NEGÓCIO DE  
VOCÊ VIVER ASSIM

**AQUI TEM**

*Língua Portuguesa*



A CANÇÃO **CHEGA DE SAUDADE** FOI GRAVADA PELA PRIMEIRA VEZ EM 10 DE JULHO DE 1958, NA VOZ DE ELIZETH CARDOSO, QUE A GRAVOU COM ARRANJOS DE JOBIM, ACOMPANHADA, TAMBÉM, PELO VIOLÃO DE JOÃO GILBERTO (OUÇA ADIANTE!).

SE TIVER OPORTUNIDADE, ASSISTA AO VÍDEO DESTA LINDA CANÇÃO!



<https://www.youtube.com/watch?v=5LfaYKdqfnY>



**ATIVIDADE 1**

A MÚSICA QUE VOCÊ ACABOU DE LER FALA DE **SAUDADE**. RISQUE PALAVRAS QUE DESPERTEM ESTE SENTIMENTO EM VOCÊ:



https://br.scribd.com

UM EMPREGO

UMA VIAGEM

UM CARRO

UMA PESSOA

SUA ESCOLA

ABRAÇO

BICHO DE ESTIMAÇÃO

**ATIVIDADE 2**

Vamos  escrever?

COMO PODEMOS DESCREVER O SENTIMENTO SAUDADE?

---



---



---

**ATIVIDADE 3**

AO LER A LETRA DA MÚSICA **CHEGA DE SAUDADE**, DE TOM JOBIM, QUEM PODERIA SER A PESSOA QUE DEIXOU SAUDADE AO PERSONAGEM DESSA MÚSICA?

---

---

**ATIVIDADE 4**

VOCÊ DEVE SABER QUE TODAS AS PALAVRAS APRESENTAM SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS. ENTÃO VAMOS ESCREVER:

A- O QUE NÃO É TRISTE, É \_\_\_\_\_.

B- O QUE NÃO É BONITO, É \_\_\_\_\_.

C- O QUE NÃO ESTÁ APERTADO, ESTÁ \_\_\_\_\_.

D – O QUE ACABOU, TAMBÉM \_\_\_\_\_.

E – O QUE FOI COLADO, TAMBÉM FOI \_\_\_\_\_.

F – O QUE ESTÁ LONGE, TAMBÉM ESTÁ \_\_\_\_\_.



SINÔNIMOS → CONCEITOS PARECIDOS  
OU MUITO SEMELHANTES.

ANTÔNIMOS → APRESENTAM SIGNIFICADOS OPOSTOS.

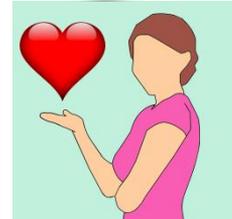


## ATIVIDADE 5

**AQUI TEM**  
*Matemática*

CIRCULE NO TRECHO DA MÚSICA A PALAVRA **MILHÕES**:

“HÃO DE SER MILHÕES DE ABRAÇOS  
APERTADO ASSIM, COLADO ASSIM, CALADO ASSIM  
ABRAÇOS E BEIJINHOS E CARINHOS SEM TER FIM”



MILHÕES DE ABRAÇOS, NESSE TEMPO, EM QUE NÃO  
PODEMOS NOS ABRAÇAR COMO ANTES, SERIA BOM DEMAIS,  
NÃO É MESMO?

## ATIVIDADE 6

A PALAVRA **MILHÕES**, NO TRECHO DESTACADO, POSSUI QUAL SIGNIFICADO?

VÁRIOS MILHOS GRANDES.

UM NÚMERO QUE INDICA QUANTIDADE.

## ATIVIDADE 7

OBSERVE O NUMERAL QUE REPRESENTA A POPULAÇÃO BRASILEIRA:

211 903 215 → 215

<https://www.ibge.gov.br/apps/populacao/projecao/>

VOCÊ SABIA QUE NO NOSSO SISTEMA NUMÉRICO SÓ EXISTEM DEZ ALGARISMOS (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) E SÃO ESSES ALGARISMOS OS RESPONSÁVEIS PELA REPRESENTAÇÃO DE TODOS OS NÚMEROS?

LEIA A CENTENA DESTACADA ACIMA E MARQUE A OPÇÃO CORRETA:

- ( ) DOIS MIL E QUINZE.
- ( ) DUZENTOS E CINCO.
- ( ) DUZENTOS E QUINZE.

HOJE TEM MAIS UMA MÚSICA DO NOSSO QUERIDO  
TOM JOBIM!

## O MORRO NÃO TEM VEZ

### TOM JOBIM

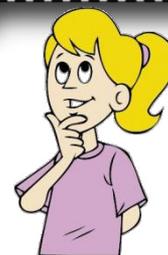
O MORRO NÃO TEM VEZ  
E O QUE ELE FEZ JÁ FOI DEMAIS  
MAS OLHEM BEM VOCÊS  
QUANDO DEREM VEZ AO MORRO  
TODA A CIDADE VAI CANTAR  
O MORRO NÃO TEM VEZ  
E O QUE ELE FEZ JÁ FOI DEMAIS  
MAS OLHEM BEM VOCÊS  
QUANDO DEREM VEZ AO MORRO  
TODA A CIDADE VAI CANTAR  
SAMBA PEDE PASAGEM  
O MORRO QUE SÓ ESTAR  
ABRAM ALAS PRO MORRO  
TAMBORIM VAI FALAR  
É UM, É DOIS, É TRÊS, É CEM

SÃO MIL A BATUCAR  
O MORRO NÃO TEM VEZ  
QUANDO DEREM VEZ AO MORRO  
O MUNDO INTEIRO VAI CANTAR  
SAMBA PEDE PASSAGEM  
O MORRO QUER SE MOSTRAR  
ABRAM ALAS PRO MORRO  
TAMBORIM VAI FALAR  
É UM, É DOIS, É TRÊS, É CEM  
SÃO MIL A BATUCAR  
O MORRO NÃO TEM VEZ  
MAS SE DEREM VEZ AO MORRO  
O MUNDO INTEIRO VAI CANTAR  
VAI CANTAR, VAI CANTAR

<https://www.google.com/search?q=musica+o+morro+n%C3%A3o+tem+vez&oq=musica+o+morro+n%C3%A3o+tem+vez&aqs=chrome..69i57j0l6.6107j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

**AQUI TEM**

*Língua Portuguesa*



AQUI ESTÁ O  
VÍDEO DESTA  
LINDA CANÇÃO!



<https://music.youtube.com/watch?v=WZdXkVilkVg&list=RDAMVMWZdXkVilkVg>

**ATIVIDADE 1**

RETIRE DA LETRA DA MÚSICA **O MORRO NÃO TEM VEZ** O TRECHO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

**ATIVIDADE 2**

COMO VOCÊ EXPLICA O VERSO “TODA A CIDADE VAI CANTAR”?



**QUANDO DEREM VEZ AO MORRO  
TODA A CIDADE VAI CANTAR**

**ATIVIDADE 3**

LEIA A FRASE E COMPLETE COM O QUE VOCÊ INDICARIA?

QUANDO DEREM VEZ AO MORRO \_\_\_\_\_.

QUANDO DEREM VEZ AO MORRO \_\_\_\_\_.

**ATIVIDADE 4**

OBSERVEM QUE HÁ ALGUMAS PALAVRAS NA LETRA DA MÚSICA QUE TERMINAM COM R; ALGUMAS DELAS INDICAM UMA AÇÃO.

RISQUE AS PALAVRAS A SEGUIR QUE APARECEM NA LETRA DO TOM E INDICAM UMA AÇÃO QUE PODE SER REALIZADA POR VOCÊ.

SAMBA

TAMBORIM

BATUCAR

CANTAR

ALAS

**ATIVIDADE 5**

PROCURE AS PALAVRAS ACIMA NO CAÇA-PALAVRA:

N	H	E	L	O	E	B	M	A	R	R	H
E	T	W	M	T	A	M	B	O	R	I	M
T	A	E	I	L	A	A	M	O	N	O	F
E	I	S	E	R	T	C	R	E	Y	I	N
A	S	A	C	A	N	T	A	R	I	O	S
N	R	O	B	I	Y	L	H	D	S	U	O
V	M	C	A	S	Y	A	D	E	I	E	I
T	E	E	T	E	N	A	W	E	E	O	E
E	A	D	U	R	H	A	D	M	E	N	E
D	M	P	C	U	T	L	C	S	R	L	H
U	A	S	A	M	B	A	F	A	L	E	O
S	I	A	R	D	L	S	U	H	R	M	N

ATIVIDADE 6

AQUI TEM *Matemática*

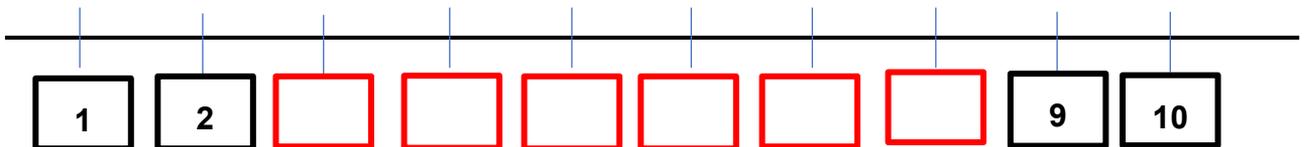
QUANTAS LETRAS TEM EM CADA PALAVRA?

MORRO	→	<input type="text"/>	BATUCAR	→	<input type="text"/>
CIDADE	→	<input type="text"/>	ALAS	→	<input type="text"/>
TAMBORIM	→	<input type="text"/>	VEZ	→	<input type="text"/>



ATIVIDADE 7

AGORA VAMOS ARRUMAR OS NÚMEROS QUE APARECERAM NA QUESTÃO 6 NA RETA NUMÉRICA?



ATIVIDADE 8

NA IMAGEM ABAIXO, APARECEM ALGUNS NÚMEROS. ESCREVA, AO LADO, OS NOMES DOS NÚMEROS:









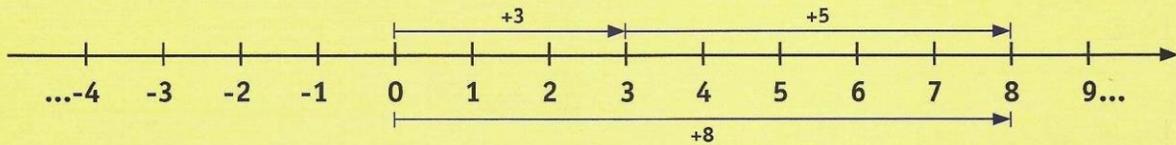


### 1. Adição de dois números inteiros de mesmo sinal



1) Vamos calcular  $(+3) + (+5)$ .

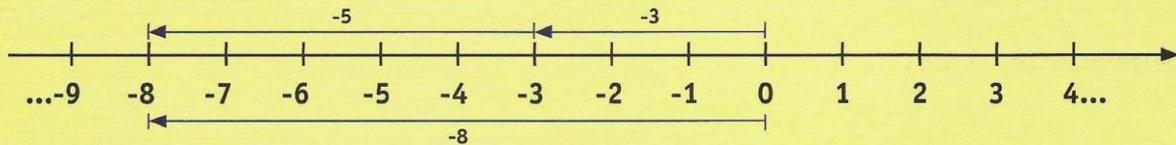
Na reta numérica, partindo do zero (origem), deslocamos 3 unidades para a **direita** e, desse ponto, deslocamos mais 5 unidades também para a **direita**, uma vez que os números são positivos.



Então:  $(+3) + (+5) = +8 = 8$

2) Vamos calcular  $(-3) + (-5)$ .

Na reta numérica, partindo do zero (origem), deslocamos 3 unidades para a **esquerda** e, desse ponto, deslocamos mais 5 unidades também para a **esquerda**, uma vez que os números são negativos.



Então:  $(-3) + (-5) = -8$

- Na adição de números inteiros de mesmo sinal, adicionamos os valores absolutos e conservamos o sinal comum.

#### 1. Efetue as adições.

a)  $(+2) + (+3) =$

g)  $(+7) + (+2) + (+5) =$

b)  $(+1) + (+8) =$

h)  $(+4) + (+1) + (+8) =$

c)  $(+3) + (+11) =$

i)  $(+3) + (+8) + (+15) =$

d)  $(-1) + (-2) =$

j)  $(-8) + (-1) + (-2) =$

e)  $(-3) + (-2) =$

k)  $(-9) + (-4) + (-3) =$

f)  $0 + (-2) =$

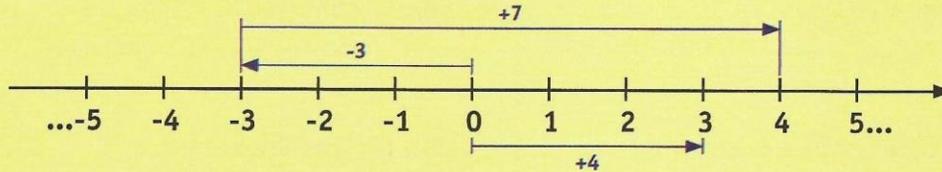
l)  $(-10) + (-20) + (-30) =$

## 2. Adição de dois números inteiros de sinais diferentes



1) Vamos calcular  $(-3) + (+7)$ .

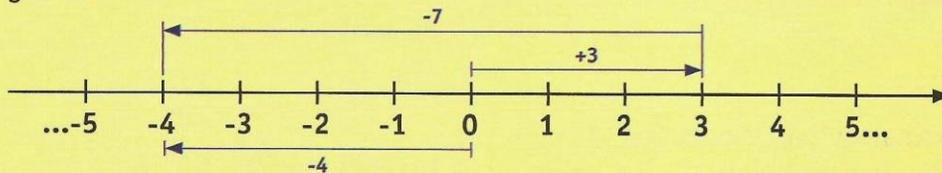
Na reta numérica, partindo do zero (origem), deslocamos 3 unidades para a **esquerda** e, desse ponto, deslocamos mais 7 unidades para a **direita**; uma vez que o primeiro número é negativo e o segundo, positivo:



Então:  $(-3) + (+7) = +4 = 4$

2) Vamos calcular  $(+3) + (-7)$ .

Na reta numérica, partindo do zero (origem), deslocamos 3 unidades para a **direita** e, desse ponto, deslocamos 7 unidades para a **esquerda**, uma vez que o primeiro número é positivo e o segundo, negativo.



Então:  $(+3) + (-7) = -4$

- Na adição de números inteiros de sinais diferentes, calculamos a diferença entre o número maior e o menor, e atribuímos o sinal do número maior ao resultado.

### 2. Calcule as adições.

a)  $(+8) + (-5) =$

b)  $(+15) + (-3) =$

c)  $(+10) + (-4) =$

d)  $(-12) + (+20) =$

e)  $(-30) + (+10) =$

f)  $(+1) + (-8) =$

g)  $(+3) + (-10) =$

h)  $(-4) + (+1) =$

i)  $(-8) + (+5) =$

j)  $(-3) + (+3) =$

### 3. Efetue estas adições.



A adição de mais de dois números inteiros de sinais diferentes deve ser feita por agrupamento. Exemplo:

$$\begin{aligned} (+3) + (-5) + (-7) &= \\ &= (-2) + (-7) = -9 \end{aligned}$$

a)  $(+8) + (-3) + (+7) =$

b)  $(+1) + (-4) + (+10) =$

$$c) (+2) + (-9) + (-8) =$$

$$c) (-5) - (+8) =$$

$$d) (-5) + (-2) + (+3) =$$

$$d) (+10) - (-20) =$$

$$e) (-12) + (-9) + (+1) =$$

$$e) (+18) - (+15) =$$

$$f) (-8) + (+10) + (-15) + (-20) =$$

$$f) (-1) - (-2) =$$

### 3. Subtração de dois números inteiros



- Para eliminar os parênteses que vem depois do sinal negativo (-) trocamos o sinal do número de dentro dos parênteses. Exemplo:

$$(+8) - (+2) = +8 - 2 = +8 - 2 = +6 = 6$$

- Para obter a diferença entre dois números inteiros, adicionamos ao primeiro o oposto do segundo. Exemplos:

$$a) (+5) - (-3) = +5 + 3 = +8 = 8$$

$$b) (-4) - (+1) = -4 - 1 = -5$$

$$c) (+3) - (-2) + (+7) = \\ = +3 + 2 + 7 = 5 + 7 = 12$$

### 4. Efetue as subtrações.

$$a) (+3) - (+5) =$$

$$b) (+10) - (-9) =$$

### 5. Efetue as operações.

$$a) (-5) + (-3) =$$

$$b) (+7) + (+2) + (-8) =$$

$$c) (+15) + (-1) + (-7) =$$

$$d) (+8) + (+3) + (-10) =$$

$$e) (-5) - (-3) =$$

$$f) (+5) + (0) - (-5) =$$

$$g) (-12) - (+3) - (-20) =$$

$$h) (-5) + (-8) - (+5) =$$

## 11. Artigo



Quino. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

1. Explique com suas palavras o que o personagem quis dizer no terceiro quadrinho com as expressões “o amigo” e “um amigo”.

2. Em geral, manchetes e títulos de jornais não usam os artigos. Reescreva o título de um artigo de jornal usando artigos definidos (o, a, os, as).

► **Cidade muda sua rotina: escritórios e lojas encurtam expediente e até escolas fecham**

**Artigos** são palavras que vêm antes dos substantivos para determiná-los ou indeterminá-los.

- Vi **uma** pessoa saindo da casa.
- **uma**: ideia imprecisa, indeterminada.
- Olha! É **a** empregada!
- **a**: ideia determinada, definida, pois já se sabe quem é a pessoa.

**Artigos definidos:** o, a, os, as.

**Artigos indefinidos:** um, uma, uns, umas.

3. Assinale com um traço os artigos definidos e com dois os indefinidos.

a) A chácara ficava a um quilômetro da rodovia.

b) “A modéstia doura os talentos; a vaidade os deslustra”. (Marquês de Maricá)

c) As pessoas que saem de noite se expõem a muitos perigos.

d) Helena é uma garota simpática a quem todos querem bem.

Quando a preposição **a** junta-se aos artigos **a**, **as** temos a crase.

Irei a + a cidade. = Irei à cidade.

↑     ↑

Irei **para** + **a** cidade.

4. Reescreva as frases usando o sinal da crase.

a) Ela se dirigiu (a + a) amiga.

b) Apresentou-se (a + as) pessoas presentes.

c) Pedimos ajuda (a + a) professora.

d) Fomos (a + a) feira ontem cedo.

e) Encaminhou-se (a + a) entrada principal.

f) Levei flores (a + as) aniversariantes.

g) Gostaria de ir (a + a) exposição de animais.

## 12. Adjetivo



1. Que produto está sendo anunciado?

2. Que palavras foram usadas para indicar as qualidades do produto e atrair o comprador?

3. Que qualidade indica que o tênis resistirá ao longo uso?

4. Que qualidade chama a atenção para a segurança do comprador?

5. Se você fosse comprar um par de tênis, que qualidades gostaria que ele tivesse?

**Adjetivos** são palavras que caracterizam, qualificam os substantivos.

Exemplo:

Nessa casa há uma **enorme** árvore de flores **vermelhas**.

6. Desafie um colega e veja quem consegue atribuir mais adjetivos (qualidades, características) a uma estrada, que pode ser longa, curta, larga, municipal, esburacada etc.

substantivo ← adjetivos

Uma estrada

pode ser

Alguns adjetivos são formados por um grupo de palavras: são as **locuções adjetivas**.

7. Observe os exemplos e continue escrevendo os adjetivos que correspondem às locuções adjetivas.

estrada	<b>do estado = estadual</b>	
	<b>do município = municipal</b>	
↓	↓	↓
substantivo	locução adjetiva	adjetivo

da federação =  
com asfalto =  
com buracos =  
cheia de perigos =  
cheia de curvas =  
de terra =  
de barro =

8. Complete.

- Locução adjetiva é um grupo de palavras que vale por um

9. Sublinhe os adjetivos das frases.

- a) Era de impressionante beleza a filha mais nova do imperador.
- b) Ovídio era um garoto gordo e baixo; sua irmã era esbelta.

c) Havia flores azuis e vermelhas no lindo vaso de porcelana.

d) O satélite meteorológico envia imagens nítidas à Terra.

e) Estou ansioso por conhecer a mais nova pretendente ao cargo.

10. Escreva os adjetivos correspondentes aos substantivos.

peessoa – **pessoal**

- a) amor  
b) poder  
c) solidariedade  
d) espessura  
e) sabedoria  
f) rapidez

#### FORMAÇÃO DOS ADJETIVOS

Quanto à formação, o adjetivo pode ser:

- **primitivo** (não deriva de outra palavra): bom, forte.
- **derivado** (deriva de outra palavra): bondoso, fortalecido.
- **simples** (um só radical): verde.
- **composto** (mais de um radical): verde-escuro.

11. Faça concordar os adjetivos com os substantivos.

- a) O ar e a água são à vida. (*indispensável*)