



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



# Material de Complementação Escolar

## 6º Ano

### 13-10 a 23-10

Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia

2020

Olá, sexto ano! Neste material vamos  
rever alguns conteúdos . Para  
começar nossa revisão, vamos ler  
uma fábula?



## Conversando sobre o texto...

### A coruja e a águia

A coruja e a águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes.

- Basta de guerra – disse a coruja. – O mundo é tão grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

- Perfeitamente – respondeu a águia. – Também eu não quero outra coisa.

- Nesse caso combinemos isto: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

- Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

- Coisa fácil. Sempre que encontrases uns borrachos lindos, bem feitiños de corpo, alegres, cheios de uma graça especial que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

- Está feito! – concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstregos dentro, que piavam de bico muito aberto.

- Horríveis bichos! – disse ela. – Vê-se logo que não são os filhos da coruja. E comeu-os. Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca, a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi justar contas com a rainha das aves.

- Quê? – disse esta, admirada. Eram teus filhos aqueles monstreguinhos? Pois, olha, eles não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...

**Moral da história: quem ama o feio, bonito lhe parece.**

(Monteiro Lobato. *Fábulas*. 50 edição, Editora Brasiliense, São Paulo, 1994)

1. No início da narrativa, vemos que a águia e a coruja fizeram um trato. Que acordo foi esse?

---

---

---

2. A águia cumpriu o trato feito com a coruja? Por quê?

---

---

---

3. Agora, você já consegue dizer qual é o significado de **monstreguinhos**?

---

---

---

4. Leia novamente o último parágrafo do texto e responda:

A que se refere o termo destacado?

“ [...] **eles** não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste”.

---

---

---

5. Em: “**Mas** eram os filhos da coruja.”, a palavra em destaque tem ideia de:

( ) comparação. ( ) oposição.  
( ) dúvida.

## Recapitulando...

As fábulas são pequenas narrativas que apresentam animais com comportamentos semelhantes aos dos seres humanos. Expõem uma lição de moral, de onde podemos tirar algum ensinamento.



A fábula lida apresenta dois pontos de vista diferentes para as características físicas dos filhotes da coruja. Leia o texto novamente e complete o quadro com a opinião de cada um dos personagens indicados.

6. Complete o quadro:

Opinião da água	
Opinião da coruja	

**FIQUE LIGADO!!!**

**Características** são as qualidades, descrições dos personagens. Antes de responder, lembre-se de se perguntar: como os personagens são?



Como você sabe, toda história tem um narrador. Às vezes, o narrador é personagem: participa da história. Outras vezes, o narrador é observador. Ele apenas narra, conta a história de outros.

7. Agora, é sua vez. Identifique o narrador do texto lido e retire uma passagem do texto que comprove sua resposta.

NARRADOR:

Quantos personagens você conseguiu identificar?

PERSONAGENS:

8- No final do texto, há um ensinamento. Explique, com suas palavras, a moral da fábula lida:

***“Quem ama o feio, bonito lhe parece”.***

---



---

Como o ensinamento contido na questão 8 pode ser representado por meio de desenho? Represente aqui ou no seu caderno de aula.

**AGORA** 😊  
**é com você !!!**







Você conhece o Armandinho? Ele é um menino muito questionador e otimista. Leia agora mais uma de suas histórias:

Vamos  
ler?

Armandinho



INTELIGENTE, OTIMISTA,  
GOSTA DE APRENDER E  
SE PREOCUPA COM OS  
OUTROS!

MAS E A  
APARÊNCIA  
DELA, FILHO...



BECK, Alexandre. Armandinho Quatorze. Belas Letras: Caxias do Sul, 2018.

## Conversando sobre o texto...

1. As respostas de Armandinho são suficientes para as perguntas da mãe?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. O que realmente a personagem queria saber a respeito da pessoa que Armandinho descreve?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Assim como na fábula, a tirinha de Armandinho traz um ensinamento. Qual é esse ensinamento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Produção de Texto

Que tal escrever sua própria versão da história? Uma história bem-humorada. Então, reescreva a fábula lida, “A coruja e águia”, de Monteiro Lobato. Na sua versão, a águia não comerá os filhotes da coruja. E lembre-se de seguir os passos para um bom texto:

- 1- planeje seu texto, escrevendo um roteiro;
- 2- não se esqueça dos elementos da narrativa;
- 3- escreva uma primeira versão em seu caderno;
- 4- leia o que você escreveu. Veja se está de acordo com o que foi pedido. Faça a revisão do seu texto;
- 5- escreva a versão final do texto.

## DESAFIO

Você conhece a brincadeira chamada “Forca”? Seus familiares com certeza conhecem. Ela consiste em adivinhar as letras até completar uma palavra ou frase.

Cada jogador ou equipe só pode falar uma letra por vez. Enquanto isso, o bonequinho vai sendo desenhado parte por parte pelo adversário. Mas fique atento! Quem completar o boneco primeiro perde. Agora, se você conseguir completar a frase, é o campeão.

O \_\_\_M\_\_\_ORT\_\_\_NT\_\_\_É O  
\_\_\_UEV\_\_\_MD\_\_\_D\_\_\_NT\_\_\_O.

# Revisitando o MCE

## SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



O Sistema de Numeração Decimal passou a ser usado pela humanidade por três razões importantes:

- **os símbolos básicos** (apenas dez símbolos);
- um símbolo que representa “nenhuma” quantidade (**o zero**);
- **o valor posicional** desses símbolos. O mesmo algarismo pode ocupar várias posições em um número e representar quantidades diferentes.

...	Trilhões			Bilhões			Milhões			Milhares			Unidades		
...	15. <sup>a</sup>	14. <sup>a</sup>	13. <sup>a</sup>	12. <sup>a</sup>	11. <sup>a</sup>	10. <sup>a</sup>	9. <sup>a</sup>	8. <sup>a</sup>	7. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	1. <sup>a</sup>
...	Centenas de trilhões	Dezenas de trilhões	Unidades de trilhões	Centenas de bilhões	Dezenas de bilhões	Unidades de bilhões	Centenas de milhões	Dezenas de milhões	Unidades de milhões	Centenas de milhar	Dezenas de milhar	Unidades de milhar	Centenas simples	Dezenas Simples	Unidades simples

1- No número 23 405:

a) Quantas ordens e quantas classes há?

b) Existe alguma classe incompleta? Qual?

c) Qual o algarismo que ocupa a ordem mais elevada? \_\_\_\_\_

2- Em uma fábrica de balas, há 250 349 balas para embalar.

a) Quantas ordens e quantas classes há nesse número? \_\_\_\_\_

b) Quantas centenas? \_\_\_\_\_

c) Quantas unidades de milhar? \_\_\_\_\_

3- Responda:

a) Quais são o maior e o menor número de seis algarismos sem o zero? \_\_\_\_\_

b) Qual é o número formado pelos algarismos que têm os seguintes valores relativos: 3 000, 200, 90 000, 50, 4? \_\_\_\_\_

c) Forme o maior e o menor número que tenham cinco ordens com os algarismos 2, 8, 7, 3 e 4 \_\_\_\_\_

## DESAFIO

### 1- Era uma casa...

O Paulo queria saber onde ficava a casa do seu amigo João. Então, pediu ajuda ao Cesar, que lhe disse:

- Informo apenas se me disseres qual a cor e cada número deste problema:

Tenho quatro casas numeradas de 1 a 4, de modo que:

- a casa azul é vizinha da verde e da amarela;
- a casa amarela não é vizinha da vermelha;
- o número da casa azul é ímpar.



## EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Observe que as expressões numéricas a seguir são compostas dos mesmos números e operações. A diferença entre elas é a existência de parênteses e a sua localização.

1- Resolva as expressões e verifique seus resultados:

a)  $65 - 4 \times 3 + 15$

b)  $65 - (4 \times 3 + 15)$

c)  $(65 - 4) \times (3 + 15)$

Respostas:

Os resultados nos mostram que a existência de parênteses e a localização em que eles se encontram têm grande importância para a resolução de uma expressão. Logo, para resolver uma expressão, você deve seguir uma ordem.

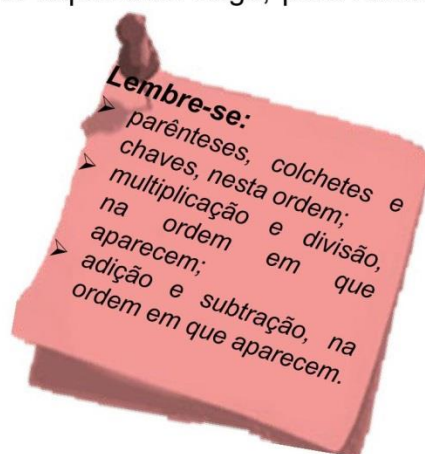
2- Calcule o valor das expressões:

a)  $6 \times 5 + 28 : 2 - 9 + 24 =$

b)  $[85 - 14 : 2 \times (28 - 19)] \times 4 =$

c)  $(55 - 24) \times 3 - (15 + 25) : 10 =$

d)  $\{[(21 : 7 + 3 : 1) + (2 + 4)] : (7 \times 6 : 2 - 15)\} \times 3 =$



3- Complete as sentenças a seguir, utilizando parênteses com os sinais +, -, x e :, de forma que as sentenças se tornem verdadeiras:

a)  $2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 = 0$

c)  $2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 = 2$

b)  $2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 = 1$

d)  $2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 \underline{\quad} 2 = 3$

4- Se meu avô tem quatro filhos e cada filho, por sua vez, também tem quatro filhos, quantos primos eu tenho?

A ( ) 15 primos.

B ( ) 16 primos.

C ( ) 10 primos.

D ( ) 12 primos.

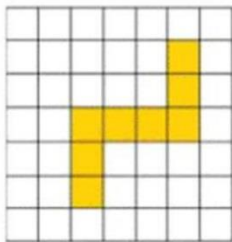


5- A professora Eliane foi ao banco e verificou que o seu saldo em conta corrente era de R\$ 480,00. Resolveu que iria economizar um pouco este mês e depositou R\$ 252,00. A intenção da professora Eliane era de comprar um arranjo de girassóis que custa R\$ 780,00.

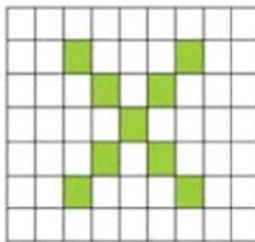
- Com quanto a professora Eliane ficou após o depósito efetuado?
- Quanto ainda lhe falta para comprar o arranjo de girassóis?

6- Qual das figuras abaixo possui a menor área, sabendo que cada quadradinho tem área equivalente a 1 cm<sup>2</sup>?

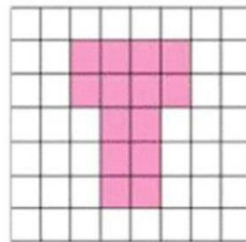
- I.
- II.
- III.
- IV.



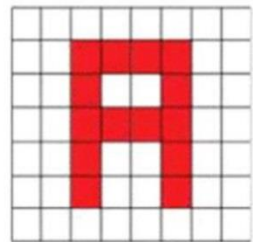
(I)



(II)



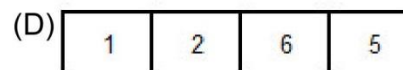
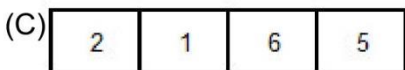
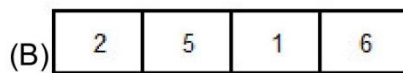
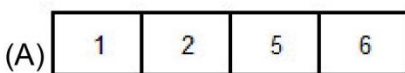
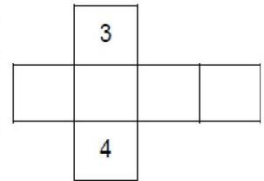
(III)



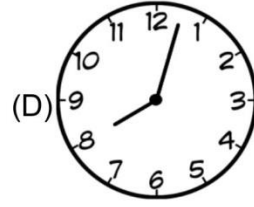
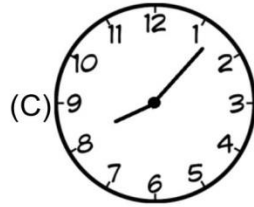
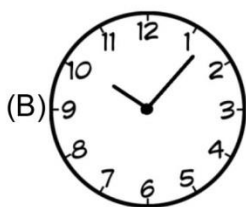
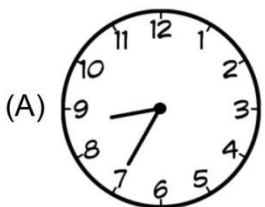
(IV)

7- Os alunos do 6.º ano estão montando um cubo, para fazer um dado para a aula de matemática. Eles utilizam o molde ao lado, onde eles já escreveram os números 3 e 4, que vão aparecer em duas faces opostas do dado. Os números que deverão estar escritos nas outras quatro faces são...

*\*Lembre que, em qualquer dado, a soma dos números em duas faces opostas quaisquer é sempre 7.*



8- Clara, ao passar pelo relógio digital da praça onde mora, resolveu conferir com o seu, que é analógico. Certo! O relógio que representa o horário no relógio de Clara é:



Ciências

Camadas da Terra

Revisitando  
o MCE

http://portaldo professor.mec.gov.br/storagem/disciplinas/galerias/imagens/000000199990000023908.jpg

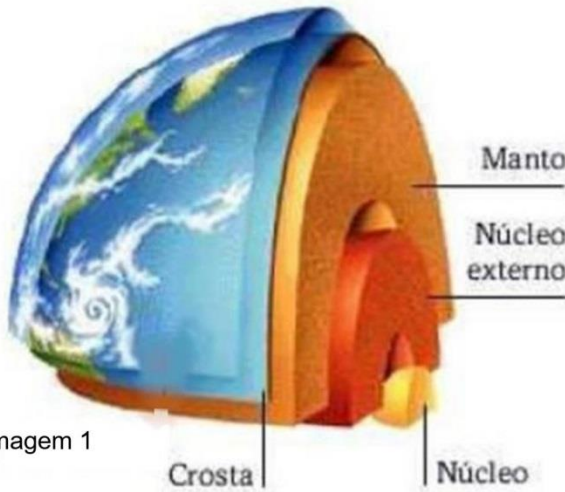


Imagem 1

A Terra apresenta diferentes camadas, como observamos na imagem 1. A camada mais superficial, crosta terrestre, é também a que apresenta a menor espessura. A camada intermediária é chamada de manto e a camada mais profunda, chamada de núcleo, é dividida em núcleo externo e núcleo interno.

Recapitulando...

1) Consulte o material estudado e faça a associação entre as duas colunas, de acordo com as características de cada camada da Terra:

Camadas	Características
A- Núcleo	( ) Apresenta temperaturas amenas adequadas à vida.
B- Manto	( ) É formada
C- Crosta	( ) Apresenta as mais elevadas temperaturas.
	( ) É também chamada de Litosfera.
	( ) É a camada mais espessa com, aproximadamente, 3 400 km.
	( ) A composição dessa camada é de ferro líquido e sólido.
	( ) Camada com extensão aproximada de 2 900 km.

Litosfera = esfera de pedra

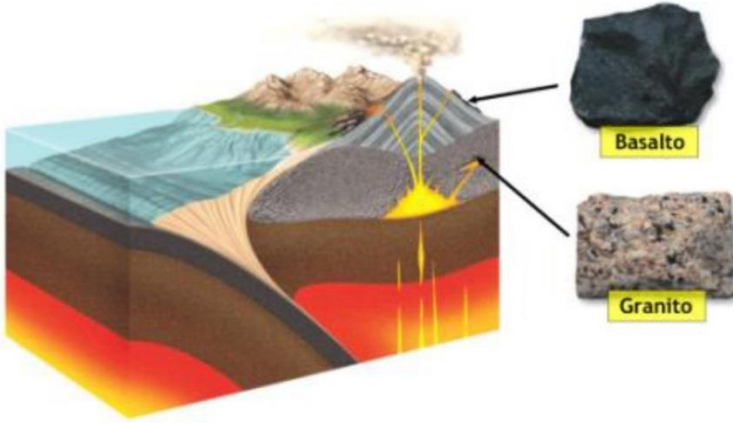
Imagem 2



Vamos relembrar as rochas que formam a Litosfera?



## As primeiras rochas da Terra - Magmáticas



As rochas magmáticas são originadas a partir do resfriamento e endurecimento do magma, material encontrado no manto da Terra.

Foram as primeiras rochas a se formarem na Terra. Como exemplos, temos o granito e o basalto.

Fonte: Cientic



2) Com a ajuda do material já estudado e de seu professor, complete as sentenças com as palavras do quadro abaixo: (As palavras podem se repetir.)

- a) Além das rochas magmáticas, a Litosfera é formada por rochas \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- b) As rochas são formadas por substâncias inorgânicas chamadas \_\_\_\_\_.
- c) As rochas que se formam pela deposição de sedimentos são chamadas \_\_\_\_\_ e como exemplo temos o \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_.
- d) As rochas que se formam pela transformação de outras rochas, pela ação da temperatura e pressão, são chamadas \_\_\_\_\_ e como exemplo temos o \_\_\_\_\_, encontrado no Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro.
- e) As rochas \_\_\_\_\_ podem conter \_\_\_\_\_ que são registros de vida do passado.

**GNAISSE – FÓSSEIS - SEDIMENTARES – MINERAIS -  
CALCÁRIO – METAMÓRFICAS - ARENITO**

3) Descubra no quadro alguns minerais e rochas da Litosfera:

S	E	R	O	B	E	F	S	S	Ã	O	I	L	P	B	R	E	G	U	A
D	E	R	L	A	N	M	Á	R	M	O	R	E	S	A	Q	F	N	O	R
F	I	A	L	U	M	Í	N	I	O	M	U	L	P	S	I	E	A	Z	D
T	S	E	I	X	O	S	J	E	R	N	I	O	U	A	D	R	I	N	Ó
P	R	O	M	I	C	A	Ç	Õ	G	R	E	V	U	L	P	R	S	I	S
Q	U	I	N	T	R	O	J	A	R	Q	U	A	R	T	Z	O	S	D	I
N	U	T	E	A	R	G	I	L	I	T	O	R	I	O	S	S	E	G	A

---

---

---

---

---

---

---

---



Olá, amigo(a)!

Espero que todos(as) estejam bem na sua casa. Agora vamos rever alguns temas que vimos em outros materiais.

Revisitando  
o MCE

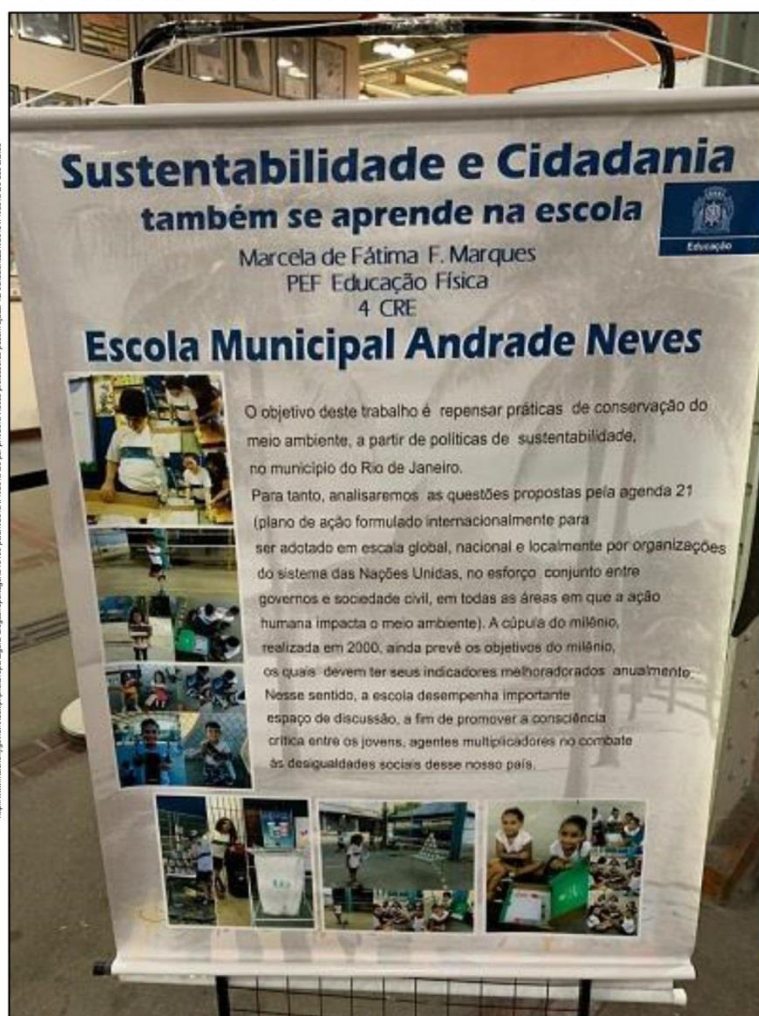
## Relembrando...

### SUSTENTABILIDADE NAS ESCOLAS MUNICIPAIS

Para refletir...

O espaço onde vivemos e estudamos é transformado constantemente, desde o passado até os dias atuais. Algumas marcas dessas mudanças ficam nas paisagens, como casas e prédios antigos, monumentos, entre outras obras humanas que, mesmo mais antigas, tiveram alguma função no passado e que marcam a passagem do tempo e as transformações causadas no espaço geográfico.

Isso não significa dizer que não temos nenhuma participação nessas mudanças, ao contrário, estamos constantemente agindo e causando mudanças no espaço em que vivemos. Essas transformações podem ser positivas, mas também podem degradar, ou seja, fazer mal ao ambiente que frequentamos.



### Atividades de Revisão

Tendo em vista as transformações que podem ocorrer no espaço geográfico, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

- 1 Lembre-se de uma transformação recente que tenha causado algum impacto na vida dos moradores do seu bairro. Em seguida, relate o que aconteceu e como impactou na rotina local.
- 2 Agora pense na sua rotina e indique uma ação positiva e uma ação negativa que venha fazendo para o lugar onde vive.



# FIQUE LIGADO!!!

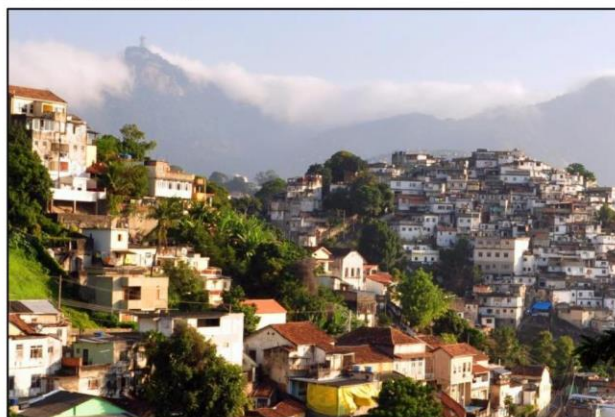
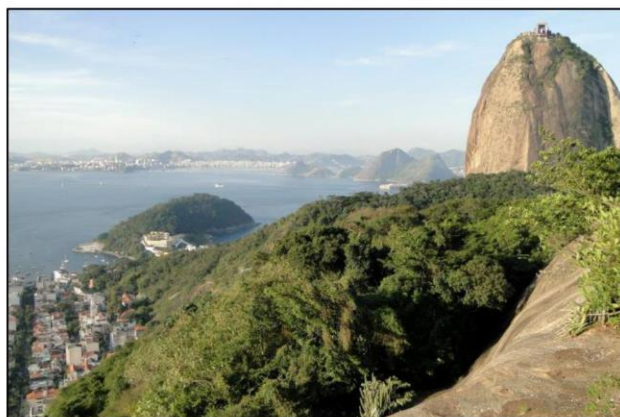
## O que é Geografia?

Onde estou? Eis a dúvida de todos os momentos. Não importa muito de quem estamos falando. Pode ser que a referência seja o comportamento de homens e mulheres de um passado muito longínquo. Pode ser que estejamos nos referindo a povos que habitam o outro lado do planeta. Que importa? Até onde sabemos, todos os povos, em todos os tempos, procuraram responder a essa mesma pergunta.

Claro: não é a todo momento que formulamos a questão de forma clara e precisa, em voz alta, como se quiséssemos que todos a ouvissem e nos ajudassem a responder. Enquanto as crianças tendem a se sentirem seguras pelo simples reconhecimento e familiaridade com os adultos que as acompanham, na medida em que nos tornamos mais velhos vamos reconhecendo com maior facilidade os lugares onde nos encontramos e, assim, vamos definindo que tipo de comportamento seria o mais adequado para cada um deles.

Disponível em: <https://www.docsity.com/pt/o-que-e-geografia-douglas-santos/4798652/> . Consultado em 04/07/2020 às 19:10.

## LUGARES DO RIO DE JANEIRO



O texto que você leu acima fala um pouco sobre a relação que temos com o lugar em que vivemos e com os demais lugares que frequentamos durante as nossas vidas. E você? Já parou para pensar nisso? Como será que você age na escola e em casa? E nas festas? Em lugares públicos, como nas ruas e praças da cidade? A Geografia também nos ajuda a responder a essas perguntas que parecem simples e que têm a ver com o nosso modo de ver os espaços.



## Atividades

Sobre o espaço geográfico e como vemos os espaços que frequentamos, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

- 1 **MULTI RIO** Compare seu comportamento e seus sentimentos entre a sua casa e a escola. Indique as características de cada um desses espaços para você.
- 2 Agora use a imaginação e cite pelo menos dois lugares que gostaria de conhecer, mas aonde nunca foi.

# Revisitando o MCE



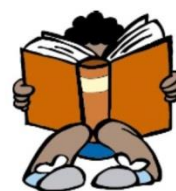
Olá, querido(a) aluno(a). Espero que você e sua família estejam bem.  
A partir dessa semana, iremos rever os conteúdos já trabalhados no Material de Complementação Escolar.  
Aproveite essa oportunidade, para reforçar os conhecimentos que você já possui ou aprender aquilo que, de repente, ainda não entendeu.



A primeira coisa que você precisa lembrar é que a **História** é uma disciplina que estuda os homens e as mulheres no tempo e no espaço.  
Ao estudar homens e mulheres, enfim, a sociedade, a História procura compreender as **mudanças** e **permanências** sociais, ou seja, aquilo que mudou ou não, com o passar dos anos, na sociedade.



O estudo da História, portanto, envolve o **exame das realizações humanas e também das transformações e continuidades sociais, econômicas, políticas e culturais**, que ocorrem nas sociedades.



Para construir o conhecimento histórico, o historiador precisa realizar um trabalho de **análise e interpretação das fontes históricas**.

Tudo aquilo que homens e mulheres produziram ao longo do tempo pode ser considerado fonte histórica.



**São exemplos de fontes históricas:** jornais, livros, cartas, diários, pinturas, esculturas, filmes, mapas, fotografias, desenhos, letras de músicas, edifícios, joias, roupas, utensílios domésticos, entre muitos outros.



Além dos exemplos já citados, os relatos orais também são considerados fontes históricas, uma vez que, por meio deles, podem-se obter informações sobre, por exemplo, um dado acontecimento ou sobre o modo como as pessoas viviam em uma determinada época. Inclusive, nas sociedades ágrafas, ou seja, que não possuíam um sistema de escrita, o trabalho do historiador só pode ser construído a partir da análise e interpretação das tradições orais, passadas de geração em geração. Para obter esses relatos, o historiador elabora sua própria fonte histórica, que é a entrevista.



Atualmente, as entrevistas são um recurso muito utilizado pelos historiadores, para construir trabalhos sobre indivíduos ou grupos sociais, que, em geral, eram esquecidos nos estudos históricos mais tradicionais, que privilegiavam apenas os acontecimentos relacionados aos “grandes homens”, como presidentes, generais ou reis.

Além disso, os trabalhos de história oral, ao dar voz aos indivíduos “comuns”, ajudam-nos a perceber que todos nós, incluindo você, caro(a) aluno(a), somos sujeitos históricos, participamos do processo histórico e, portanto, fazemos História.

## DESAFIO

Agora, você vai realizar uma atividade na qual irá experimentar e descobrir, de forma prática, como é o trabalho de um historiador. Você irá realizar uma entrevista, com base no roteiro de perguntas sugerido abaixo, com uma pessoa com mais de 50 anos. Por conta das medidas de isolamento social, sugerimos que faça a entrevista com alguém de sua casa. Caso não seja possível, você pode utilizar alguma rede social (como Whatsapp ou Facebook, por exemplo) para realização da tarefa.

- Nome do entrevistado?
- Data de Nascimento?
- Profissão?
- Onde você passou a sua infância?
- Como era seu relacionamento com a família, vizinhos e amigos?
- Quais eram as brincadeiras mais comuns na época da sua infância? Qual era a sua brincadeira preferida?
- Quais eram os seus brinquedos preferidos?
- Com que tipo de tecnologia vocês contavam naquela época?
- Quem eram os adultos que você mais respeitava na sua infância?
- Você lembra de seus amigos de infância? Quais os nomes deles? Ainda tem contato com eles?

### Orientações:

- 1) Caso queira, você pode elaborar mais perguntas.
- 2) Anote as respostas dadas.
- 3) Depois, construa um pequeno texto com as informações que você descobriu sobre o entrevistado. Aponte também semelhanças e diferenças que você observou, a partir da entrevista, entre a época passada e o tempo presente (por exemplo, compare as brincadeiras mais comuns relatadas pelo seu entrevistado e as brincadeiras que você faz com seus colegas).
- 4) Envie os resultados do seu trabalho para o e-mail [materiacarioca@rioeduca.net](mailto:materiacarioca@rioeduca.net). Não esqueça de colocar as seguintes informações: nome, turma e escola.

## REGRAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL

Olá, aluno! Olá, aluna!

Em breve retornaremos às atividades na escola. Para isso é necessário observar algumas regras de convivência por conta da covid-19. Vamos lembrar?



# BRINCANDO com as PALAVRAS

## CAÇA-PALAVRA

COVID – DISTÂNCIA – HIGIENE – MÃOS – MÁSCARA – TOSSE - RUA

H	J	M	G	M	A	T	J	E	M	H	I	J	N	R	H	J	G	N	G	J
K	B	Q	O	Q	M	O	G	P	Q	R	I	B	D	V	K	G	O	D	O	G
Y	Z	Y	O	Y	Á	O	X	C	Y	M	A	Z	S	A	Y	X	O	S	O	X
G	D	O	D	O	S	D	Z	C	O	V	I	D	B	T	G	Z	D	B	D	Z
M	V	Y	H	Y	C	H	K	N	Y	M	C	V	T	E	M	K	H	T	H	K
C	Q	T	J	T	A	J	F	P	T	B	G	Q	O	Y	C	F	J	O	J	F
I	C	K	O	K	R	O	S	C	K	K	Z	C	S	C	I	S	O	C	O	S
R	H	S	N	S	A	N	H	J	S	C	Z	H	S	R	R	H	N	C	N	H
E	N	G	I	G	B	I	H	I	G	I	E	N	E	C	E	H	I	E	I	H
O	O	Z	L	Z	C	L	M	P	Z	L	S	O	Y	D	O	M	L	Y	L	M
J	X	E	V	E	E	V	K	I	E	X	P	X	F	D	J	K	V	F	V	K
X	A	A	I	A	D	I	S	T	Â	N	C	I	A	H	X	S	I	S	I	S
M	O	I	J	I	F	J	D	R	I	Q	R	O	K	R	M	D	J	K	J	D
I	O	H	S	H	D	S	N	F	H	M	R	O	G	U	I	N	S	G	S	N
N	M	Ã	O	S	P	Y	T	Z	Z	U	O	V	X	A	N	Ã	M	X	M	Ã
S	K	N	G	N	S	G	Q	D	N	R	O	K	E	M	S	Q	G	E	G	Q

## Produção de Texto

Agora é com você: escreva um pequeno texto com as palavras encontradas acima. Lembre-se de que elas estão relacionadas às regras de distanciamento social.



Blank writing area with horizontal lines for text production.

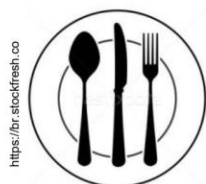


# FIQUE LIGADO!!!



O distanciamento social e a pandemia da covid-19 nos fez repensar sobre a nossa prática diária. Leia as afirmativas abaixo e opine se são Verdadeiras ou Falsas.

Milhares de pessoas, infectadas ou não, seguem em quarentena no Rio de Janeiro, evitando contato com outros indivíduos.

É recomendado que a pessoa infectada tenha seus próprios talheres.




As vestimentas e as roupas de cama de uma pessoa infectada com a covid-19 devem ser lavadas junto com as roupas das demais pessoas da família.


O período de isolamento para quem está contaminado é de, no mínimo, um período de 14 dias.


# 14




O uso de máscaras evitam que gotículas respiratórias se espalhem pelo ambiente, prevenindo contra a contaminação de outros moradores.

<https://pt.m.wikipedia.org/>



Você conhece o cantor Di Ferrero? Seu estímulo musical é o Rock, R&B e Pop. Em maio, ele contraiu o coronavírus. Manteve-se em afastamento social durante a pandemia e compôs uma música intitulada: *Vai passar*.

A música nos convida a ter paciência, esperança e certeza de que, depois deste momento de distanciamento, estaremos juntos para nos alegrar com familiares e amigos.

### Vai Passar

Di Ferrero

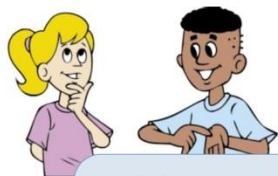
Um som pra acalmar  
 Por as coisas no lugar  
 Mais amor em casa  
 Pra imunizar a alma  
 Deixar toda a casa arrumada  
 Se deitar no lá no sofá da sala  
 Resolver as intrigas e mágoas  
 Rever antigos conceitos  
 Bota fé que o mundo tem jeito  
 Sentir lá no fundo do peito  
 Vai passar  
 Vai passar  
 Tudo vai passar  
 E logo a gente voltar a se abraçar  
 Vai passar  
 Tudo vai passar  
 E logo a gente voltar a se abraçar  
 Um som pra acalmar  
 Pra crescer e se aceitar  
 E se pra cuidar um do outro  
 Hoje estamos longe de todos  
 Pra amanhã nos vermos de novo  
 Nós não precisamos de muito  
 Não se entregue, se doe pro mundo  
 Escute uma voz lá no fundo  
 Vai passar  
 Vai passar  
 Tudo vai passar  
 E logo a gente voltar a se abraçar  
 Vai passar  
 Tudo vai passar  
 E logo a gente voltar a se abraçar



O que o compositor quis dizer quando escreveu...

**Vai passar  
 Vai passar  
 Tudo vai passar  
 E logo a gente voltar a se abraçar**





# DESAFIO DESAFIO

A linha vertical número 1 do diagrama destaca uma palavra que indica algo a que precisamos obedecer, mantendo entre dois a quatro metros quadrados por pessoa. A partir dessa palavra preencha as demais cruzadinhas e complete as lacunas.

2. A \_\_\_\_\_ contra o coronavírus já está sendo pesquisada em vários países do mundo, inclusive no Brasil.

3. O \_\_\_\_\_ é uma família de vírus que causam infecção respiratória, podendo ser letal.

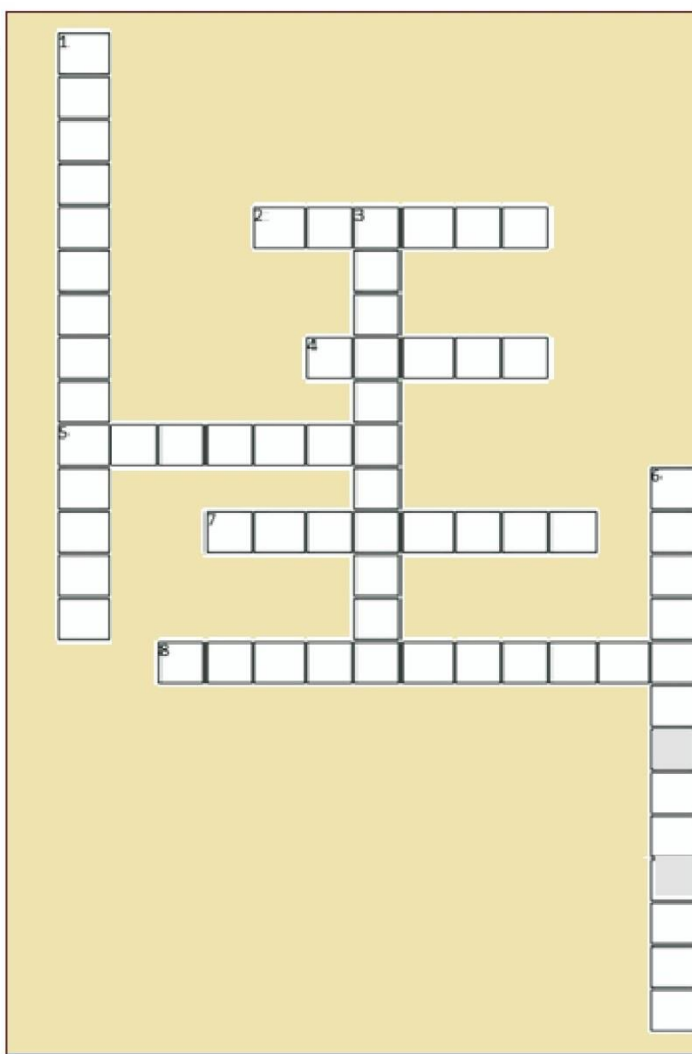
4. A \_\_\_\_\_ é um dos sintomas do coronavírus.

5. Usar obrigatoriamente a \_\_\_\_\_ em todas as áreas comuns e só retirar durante as refeições

6. Disponibilizar o \_\_\_\_\_ a 70% em áreas de circulação e dispensadores de sabão líquido e toalha.

7. A \_\_\_\_\_ é uma doença que se instalou entre nós em âmbito mundial.

8. A \_\_\_\_\_ do coronavírus acontece de uma pessoa doente para outra já está sendo estudada em vários países.



- 1- DISTANCIAMENTO
- 2- VACINA
- 3- CORONAVÍRUS
- 4- TOSSE
- 5- MÁSCARA
- 6- ALCOL EM GEL
- 7- COVID-19
- 8- TRANSMISSÃO