



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar**

**EJA FASE VIII**

**28-09 a 09-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**

# Você sabia?

**AQUI TEM**  
*Língua Portuguesa*

Quando pensamos em carnaval, a primeira coisa que nos vem à cabeça é samba, certo? Entretanto, existem outros ritmos brasileiros tão carnavalescos quanto, como maracatu, afoxé, coco, frevo, entre outros.

**Frevo ganha título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO.**



[https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Frevo\\_dancers\\_-\\_Olinde\\_-\\_Pernambuco\\_-\\_Brasil.jpg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Frevo_dancers_-_Olinde_-_Pernambuco_-_Brasil.jpg)

O frevo, ritmo musical e de dança do carnaval pernambucano, ganhou [...] o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO).

[...]

Dentre as razões para a escolha estão as cadeias de sociabilidade e diálogo, originárias dessa dança, geradas por jovens e que implicam formas criativas de interagir na dinâmica social e em suas releituras consequentes — como, por exemplo, o uso da arte do frevo em peças de teatro e na dança moderna.

Além disso, o ritmo contribui para o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana por ser formado pela mistura música, dança, capoeira, artesanato, entre outros [...].

# Continua →

[...]

Outras 35 candidaturas foram feitas para ingressar na lista de patrimônio, como o canto budista de Ladakh (Índia), o trançado tradicional de chapéus de palha (Equador) e a luteria tradicional de violinos em Cremona (Itália). Segundo a UNESCO, o Patrimônio Cultural Imaterial refere-se a práticas e expressões transmitidas de geração a geração, tais como tradições orais, artes performáticas, práticas sociais, rituais e eventos festivos.

[...]

Texto adaptado de <https://nacoesunidas.org/frevo-ganha-titulo-de-patrimonio-cultural-imaterial-da-humanidade-da-unesco/>

## Atividade 1

Releia o primeiro parágrafo do texto. Em seguida, identifique e circule o trecho que contém a definição de “frevo”:

## Atividade 2

O texto atende ao propósito de

- a) entreter o leitor.
- b) informar o leitor.
- c) formar uma opinião no leitor.
- d) instruir o leitor.

## Atividade 3

O texto foi escrito porque o frevo

- a) ganhou o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.
- b) ganhou o título de Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro.
- c) foi o único candidato brasileiro com proposta de inscrição na UNESCO.
- d) é uma forma de expressão popular em Olinda e Recife.

#### Atividade 4

O texto apresenta os dois fatos que levaram o frevo à conquista do título concedido pela UNESCO. Assinale-os:

- a) “[...] as cadeias de sociabilidade e diálogo, originárias dessa dança [...]”
- b) “[...] o ritmo contribui para o respeito à diversidade cultural e a criatividade humana [...]”
- c) “O frevo surgiu no final do século XIX em Olinda e Recife [...]”
- d) “A proposta de inscrição na UNESCO do ritmo [...]”

#### Atividade 5

No trecho “**Além disso**, o ritmo contribui para o respeito [...]”, a expressão em destaque indica

- a) a conclusão de ideias.
- b) o contraste de ideias.
- c) a soma de ideias.
- d) a explicação de ideias.

#### Atividade 6

No segmento “O frevo surgiu no final do século XIX [...]”, a parte sublinhada exprime a noção de

- a) tempo.
- b) lugar.
- c) modo.
- d) finalidade.

## Artesanato e arte popular

Artesanato e arte popular são expressões utilizadas para trabalhos artísticos que resgatam a cultura popular. No caso brasileiro, podemos dar alguns exemplos: literatura de cordel, tapetes de serragem coloridos feitos em feriados santos, pinturas e esculturas em madeira e cerâmica com temáticas populares (futebol, família, religiosidade, carnaval) etc.

Texto adaptado de <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/arte-ou-artesanato-mestre-vitalino.htm>.



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu\\_de\\_Arte\\_Sagrada\\_e\\_S%C3%A3o\\_Paulo#/media/Ficheiro:Paulistina\\_-\\_Santo\\_Dom%C3%92nico.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Arte_Sagrada_e_S%C3%A3o_Paulo#/media/Ficheiro:Paulistina_-_Santo_Dom%C3%92nico.jpg)



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Literatura\\_de\\_cordel.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Literatura_de_cordel.jpg)



<https://www.flickr.com/photos/apercechadasilva/2662360993>

## Mestre Vitalino

Vitalino Pereira dos Santos, conhecido como Mestre Vitalino foi um artesão brasileiro que retratou em seus bonecos e bonecas de barro a cultura e o folclore do povo nordestino, especialmente do interior de Pernambuco e da tradição do modo de vida dos sertanejos. Seu trabalho ficou conhecido entre especialistas como arte figurativa.

Texto adaptado de [https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre\\_Vitalino](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_Vitalino).




<https://www.flickr.com/photos/mcde Moura/4467321061>

### Atividade 7

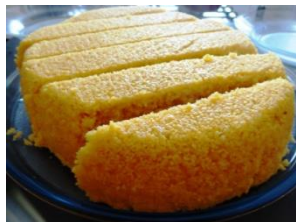
Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmativas abaixo:

- ( ) Artesanato e arte popular são expressões utilizadas para trabalhos artísticos que resgatam a cultura popular.
- ( ) Mestre Vitalino foi um famoso artesão que produzia tapetes.
- ( ) Arte contemplativa foi como os especialistas nomearam o trabalho do Mestre Vitalino.

Vamos  
ler? 

#### Ser nordestino

Sou o gibão do vaqueiro, sou cuscuz sou rapadura  
Sou vida difícil e dura  
Sou nordeste brasileiro  
Sou cantador violeiro, sou alegria ao chover  
Sou doutor sem saber ler, sou rico sem ser granfino  
Quanto mais sou nordestino, mais tenho orgulho de ser  
Da minha cabeça chata, do meu sotaque arrastado  
Do nosso solo rachado, dessa gente maltratada  
Quase sempre injustiçada, acostumada a sofrer  
Mais mesmo nesse padecer eu sou feliz desde menino  
Quanto mais sou nordestino, mais orgulho tenho de ser



Terra de cultura viva, Chico Anísio, Gonzagão de Renato Aragão  
Ariano e Patativa. Gente boa, criativa  
Isso só me dá prazer e hoje mais uma vez eu quero dizer  
Muito obrigado ao destino, quanto mais sou nordestino  
Mais tenho orgulho de ser.

Bráulio Bessa

### Atividade 8

Circule no texto acima apenas um verso do cordel em que o autor resgata a cultura popular.


**CONTANDO E CALCULANDO...**
**AQUI TEM**  
*Matemática*
**Atividade 9**

Numa peça de teatro, estiveram presentes 400 pessoas. Dessas, 10% eram alunos de uma escola municipal diurna e 20% eram de uma escola noturna. Quantos alunos eram da escola noturna?

- a) 30.
- b) 80.
- c) 60.
- d) 10.


<https://www.flickr.com/photos/portaldh/674590059>
**Atividade 10**

João e Caio estão numa fila de cinema para comprar ingressos. João tem R\$ 150,00 e Caio tem R\$ 100,00. Eles juntaram essas quantias para comprar os ingressos a R\$ 40,00 cada. Responda:

- a) Quantos ingressos foi possível comprar? \_\_\_\_\_
- b) Do dinheiro que levaram, quanto vai sobrar depois da compra dos ingressos?  
\_\_\_\_\_

**Atividade 11**

Joana assistiu a um filme que tem duração de 160 minutos. O filme começou às 14 h. A que horas Joana terminará de assistir ao filme?

- a) 2 h e 30 minutos.
- b) 2 h e 48 minutos.
- c) 16 h e 40 minutos.
- d) 3 h e 20 minutos.


<https://www.pexels.com/photo/comando-remoto-1792062/>



<https://www.iletr.com/photos/feirasnortestinas/0460198988>

A Feira de Tradições Nordestinas possui 700 barraquinhas, distribuídas lado a lado, oferecendo aos cariocas e turistas diversos produtos típicos nordestinos, como alimentos, condimentos e artesanatos.

Texto adaptado de <http://visit.rio/quefazer/feiradesaocristovao/Rio>.



Campo São Cristóvão, s/n - São Cristóvão,  
Rio de Janeiro – RJ.



<https://ixahay.com/?live=0&C3%B3-gio-7&C3%B3-gio-de-parede-anaia%3%839foc-481813/>

Terça à quinta, das 10 h às 18 h.  
Das 10 h de sexta às 21 h de domingo.

### Atividade 12

Arthur foi conhecer a Feira de Tradições Nordestinas e comprou:

- 2 porções de bolinhos;
- 2 casquinhas de siri;
- 2 potes de doce caseiro.

Complete a tabela abaixo, considerando as compras de Arthur, e calcule quanto ele gastou:

Produto	Preço R\$	Quantia que Arthur gastou
Bolinho de aipim com carne seca (com 10)	18,00	a)
Casquinha de siri	14,00	b)
Doces caseiros (caju, jaca, maracujá)	7,50	c)
	TOTAL	d)



**AQUI TEM**  
*História*

## A influência africana na culinária brasileira

# Você sabia?

Os negros africanos deram uma importante contribuição para a culinária brasileira? Eles introduziram ingredientes diferentes como leite de coco-da-baía, o azeite de dendê, a pimenta malagueta.

Com eles descobrimos o feijão preto, aprendemos a fazer acarajé, vatapá, caruru, mungunzá, angu, pamonha e muito mais!

Os portugueses traziam da Europa os ingredientes para fazerem suas comidas. A comida reservada para os escravos era pouca. Eles se alimentavam dos restos que sobravam dos senhores.

Mas, com criatividade, faziam comidas gostosas. Enquanto as melhores carnes iam para a mesa dos senhores, os escravos ficavam com as sobras. Pés, orelhas, carne seca, rabos, costelinhas e outras partes do porco, misturadas ao feijão preto, deram origem à nossa tradicional feijoada.

A culinária africana para a nossa cultura é tão importante, que o acarajé virou patrimônio nacional. Nossa! Quanta coisa gostosa!

- **Abará:** bolinho de origem afro-brasileira feito com massa de feijão-fradinho temperada com pimenta, sal, cebola e azeite de dendê, algumas vezes com camarão seco, inteiro ou moído e misturado à massa, que é embrulhada em folha de bananeira e cozida em água.
- **Acaçá:** bolinho da culinária afro-brasileira feito de milho macerado em água fria e depois moído, cozido e envolvido, ainda morno, em folhas verdes de bananeira.
- **Quibebe:** prato típico do Nordeste, de origem africana, feito de carne de sol ou com charque, refogado e cozido com abóbora.



- **Acarajé:** bolo de feijão temperado e moído com camarão seco, sal e cebola, frito com azeite de dendê.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Mungunza.jpg>



- **Mungunzá:** feito de milho em grão e servido doce (com leite de coco) ou salgado com leite.

- **Vatapá:** papa de farinha de mandioca com azeite de dendê e pimenta, servida com peixe e frutos do mar.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Vatap%C3%A1>

FONTE: <https://radioagencianacional.ebc.com.br/cultura/audio/2014-11/conheca-relacao-entre-comida-africana-e-religiosidade>

### Atividade 13

Coloque V para Verdadeiro e F para Falso:

- ( ) A culinária africana para a nossa cultura é tão importante, que o acarajé virou patrimônio nacional.
- ( ) Com os africanos descobrimos o feijão preto, aprendemos a fazer acarajé, vatapá, caruru, mungunzá, angu, pamonha e muito mais!
- ( ) Nossa cultura é muito vasta e rica! Nunca sofreu influência de nenhuma outra.

### Atividade 14

a) O que motivou os escravos a criarem a tradicional feijoada?

---

---

---



b) Você acha que a influência africana se restringiu apenas à culinária? Que outras influências você acha que recebemos dos africanos?

---



---



---

c) Você acha que só tivemos influência da cultura africana? Justifique sua resposta.

---



---



---

## FIQUE LIGADO!!!

Um dos aspectos culturais mais importantes de um país é a culinária. No Brasil, temos a feijoada como um dos pratos mais conhecidos e apreciados pelo nosso povo. É um prato tipicamente brasileiro e nos representa.

## AQUI TEM

*Língua  
Estrangeira*

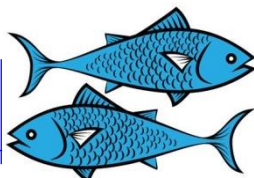
Nos países de língua inglesa, um dos pratos mais populares é o FISH AND CHIPS.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fish\\_and\\_chips\\_blackpool.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fish_and_chips_blackpool.jpg)

Olhe para as imagens abaixo e veja os ingredientes que compõem esse prato:

<https://publicdomainvectors.org/vetorial-gratis/Peixe-azul-vector-clipart/64315.html>



FISH



CHIPS

[https://www.publicdomainpictures.net/view\\_image.php?image=131480&picture=batata-em-3d](https://www.publicdomainpictures.net/view_image.php?image=131480&picture=batata-em-3d)

**Fish and chips** is a hot dish consisting of fried fish served with chips. The dish originated in England and is an example of culinary fusion, as its two main ingredients were introduced by immigrants. Fish and chips is a common take-away food in the United Kingdom and numerous other countries, particularly in English-speaking nations.

**Atividade 15**

Após ler o texto, responda às questões abaixo:

a) Quais são os ingredientes principais desse prato?

\_\_\_\_\_

b) O texto menciona um dos principais países de língua inglesa. Qual é ele?

\_\_\_\_\_

**Atividade 16**

Retire do texto a palavra IMIGRANTES em inglês.

\_\_\_\_\_

**Atividade 17**

Escreva em português as palavras abaixo:

a) Example – \_\_\_\_\_

b) Culinary – \_\_\_\_\_

c) Numerous – \_\_\_\_\_

**Atividade 18**

Você consegue lembrar de algum prato brasileiro parecido com o *fish and chips*?

\_\_\_\_\_

## 5. Sistema digestório

### Estrutura

- Tubo digestivo:** boca, faringe, esôfago, estômago, intestinos delgado e grosso, ânus.
- Glândulas anexas:** glândulas salivares, fígado e pâncreas.

**Boca:** abrange a língua (recebe sensações de sabor), as glândulas salivares (produzem a saliva, que amolece os alimentos e digere o amido) e os dentes – um adulto normalmente possui 32 dentes, sendo a dentição definitiva: **incisivos** (8, que cortam os alimentos), **caninos** (4, que rasgam os alimentos), **molares** e **pré-molares** (12 e 8, respectivamente, que trituram os alimentos). A função dos dentes na mastigação está relacionada ao seu formato.

**Mesentério:** pregas membranosas que prendem o intestino delgado na parede abdominal.

### Intestinos:

- **Delgado:** duodeno, jejuno e íleo.
- **Grosso:** ceco, colo, reto. O ceco contém um apêndice. O colo contém as porções ascendente, transversa e descendente.

**Movimentos peristálticos:** ocasionados por contrações do esôfago, estômago e intestino para impelir os alimentos ao longo do tubo digestivo.

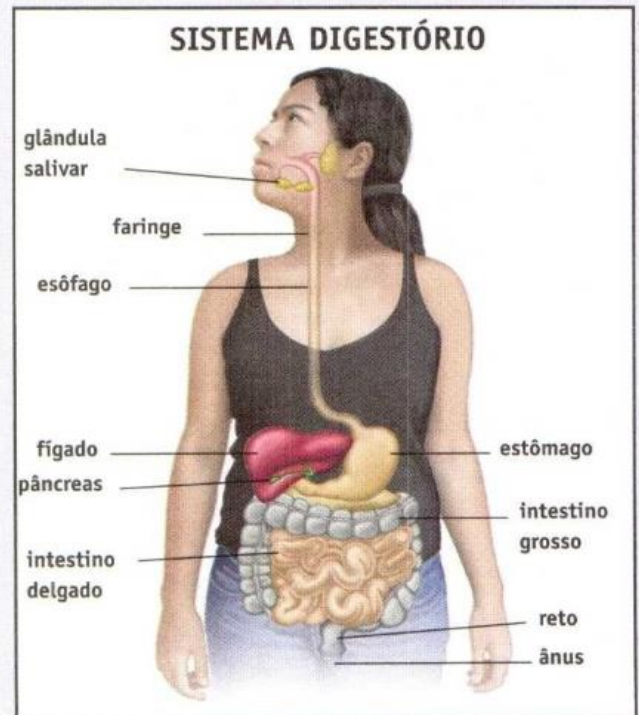
**Peritônio:** membrana que reveste os órgãos digestivos situados no abdome.

**Vilosidades intestinais:** pregas na parede interna do intestino para aumentar a superfície de absorção dos alimentos.

Se essas pregas pudessem ser abertas e esticadas, elas cobririam, aproximadamente, uma quadra de tênis.

**Fígado:** glândula mais volumosa do corpo que produz bile (armazenada na vesícula biliar), proteínas que atuam na coagulação do sangue, ureia, glicogênio, e também armazena algumas vitaminas (A e D).

**Pâncreas:** produz o suco pancreático (que atua na digestão) e a insulina (que regula o teor de glicose no sangue).



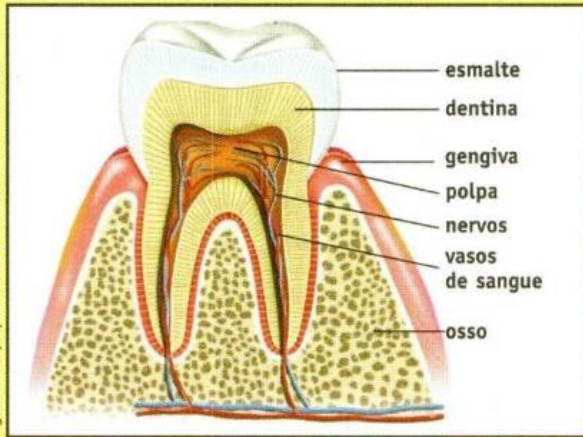
Cores-fantasia.

Paulo César Pereira



## Lembre que:

Dentes não escovados diariamente dão origem à placa bacteriana por ação de bactérias que fermentam resíduos de alimentos que ficam entre os dentes. As substâncias ácidas produzidas provocam corrosão, destruindo o **esmalte** (cobertura do dente) e a **dentina** (substância que protege os nervos e os vasos sanguíneos contidos na **polpa dentária**, cavidade interna do dente). É a **cárie dentária**.



Figuras não proporcionais à realidade. Cores-fantasia.

Getty Images

1. Complete o esquema.



2. Associe corretamente.

(A) incisivos

(B) caninos

(C) molares

(D) vilosidades

(E) raiz

( ) pregas do intestino

( ) cortam os alimentos

( ) porção do dente implantada no maxilar

( ) trituram os alimentos

( ) rasgam os alimentos

3. O que contém a polpa dentária?

4. Quantos e quais são os dentes da dentição definitiva?

5. Que hábito de higiene conserva a saúde dos dentes?

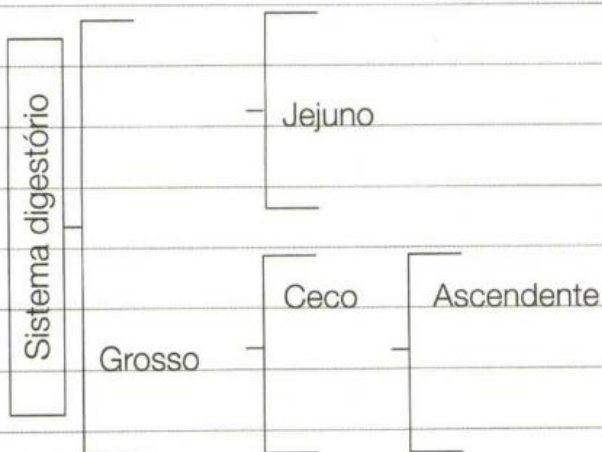
**6.** Qual é o órgão que serve ao mesmo tempo o sistema digestório e o sistema respiratório?

**7.** Sobre os movimentos peristálticos, responda:

a) O que são e quais os órgãos que os realizam?

b) Que tipo de tecido é responsável pelo movimento nesses órgãos?

**8.** Complete o esquema.



**9.** O que é mesentério?

**10.** Qual é a importância das vilosidades intestinais?

**11.** Cite pelo menos três funções atribuídas ao fígado.

**12.** Quais são as funções do pâncreas?

**13.** Assinale certo (C) ou errado (E). Justifique as afirmativas erradas.

a) Uma das funções do fígado é sintetizar proteínas que interferem na coagulação sanguínea. ( )

b) O pâncreas é a glândula mais volumosa do corpo. ( )

c) A bile não contém enzimas digestivas. ( )

d) A síntese de glicogênio é feita pelo pâncreas, a partir do excesso de glicose. ( )

e) O peritônio é uma membrana que reveste os órgãos situados no tórax. ( )

Justificativa(s).

**14.** Faça a relação.

( A ) fígado

( B ) vesícula biliar

( C ) glândulas salivares

( D ) intestino grosso

( E ) pâncreas

( ) produção de saliva

( ) produção de insulina

( ) produção de bile

( ) absorção de água

( ) armazenamento de bile

**15.** Por que devemos escovar os dentes após as refeições?

**16.** Qual é o elemento químico que adicionado às pastas de dentes e à água atua no fortalecimento dos dentes?





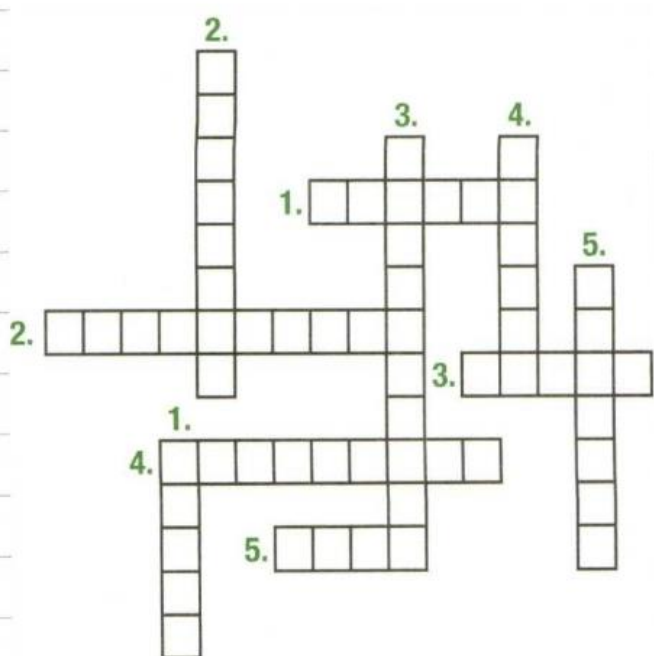
17. Resolva a cruzadinha.

### HORIZONTAIS

1. Suco digestivo que contém enzima capaz de digerir o amido.
2. Pregas membranosas que prendem o intestino delgado na parede abdominal.
3. Parte visível do dente.
4. Membrana que reveste os órgãos digestivos abdominais.
5. Parte final do intestino grosso.

### VERTICAIS

1. Porção do dente que contém nervo e vaso sanguíneo.
2. Regula o teor de glicose no sangue.
3. Açúcar armazenado no fígado.
4. Dente especializado em rasgar alimentos.
5. Uma das partes do intestino delgado.



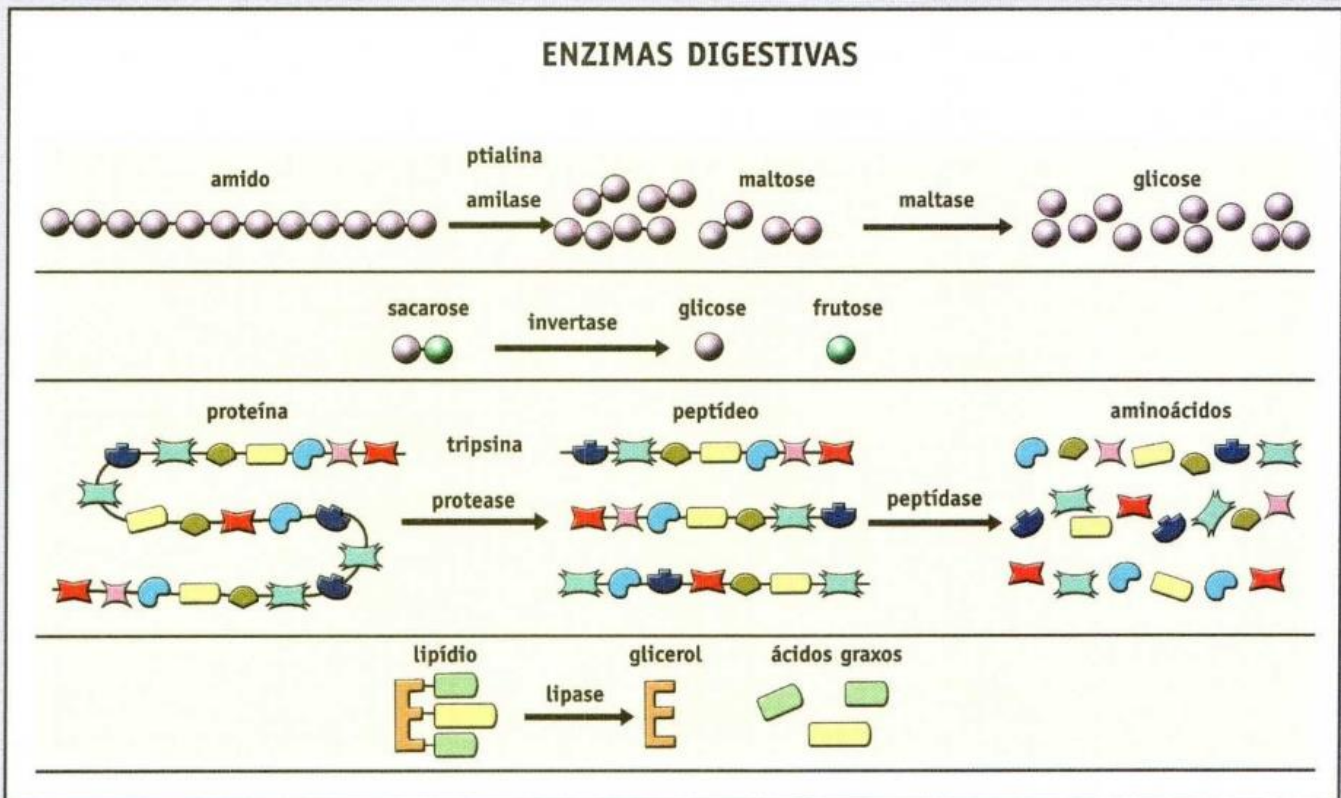
## 6. A digestão

**Digestão:** parte (quebra) as proteínas, gorduras e os carboidratos em partículas menores, que atravessam a membrana do intestino e são absorvidas e aproveitadas pelas células.

**Digestão** { **mecânica:** mastigação (na boca), deglutição (na faringe), movimentos peristálticos (no esôfago, estômago e intestino).  
**química:** ação de enzimas: na boca (insalivação), no estômago (quimificação) e no intestino (quilificação).

### Sucos digestivos

- Saliva:** contém ácido clorídrico e a enzima **ptialina**, que transforma o amido em maltose.
- Suco gástrico:** produzido pela mucosa do estômago, é muito ácido. Contém a enzima **pepsina**, que desdobra as proteínas em fragmentos menores (peptídeos).
- Suco pancreático:** produzido pelo pâncreas e lançado no intestino delgado. Contém a **lipase** (converte as gorduras em ácidos graxos e glicerol), a **tripsina** (converte as proteínas em peptídeos), a **amilase** (converte o amido em maltose).
- Suco entérico:** contém a **maltase** (converte a maltose em glicose), a **invertase** (converte a sacarose em glicose e frutose), a **peptidase** (converte peptídeos em aminoácidos), a **lactase** (converte o açúcar do leite ou lactose em glicose e galactose), a **lipase** (digere as gorduras, convertendo-as em ácidos graxos e glicerol).



Figuras não proporcionais à realidade. Cores-fantasia.

## 17. Verbo



1. Há três palavras na placa que exprimem uma ordem. Quais são?
2. Que palavra do cartaz designa que se deve preservar o parque?
3. Que palavra indica o uso de recipientes próprios para lixo?
4. Identifique a expressão que contém uma proibição.

**Verbo** é uma palavra que exprime ação, estado, fato ou fenômeno. O pássaro **voa**.

Eu **estou** feliz.

**Chove** torrencialmente.

5. Leia o texto e, depois, responda à questão.

### QUEM É UM BOM CICLISTA?

- 1ª) Obom ciclista obedece à sinalização.
- 2ª) Controla a velocidade.
- 3ª) Anda sempre à direita, perto do meio-fio.
- 4ª) Dá sinal quando vai virar ou parar.
- 5ª) Verifica os freios.
- 6ª) Nunca se segura atrás de ônibus ou outros carros.
- 7ª) Não faz malabarismos no trânsito.
- 8ª) Respeita os pedestres.
- 9ª) Não usa a bicicleta para assustar os amigos.
- 10ª) Sempre usa o capacete para a proteção da cabeça.

Rosana Frerichs. *Stop: o herói sinal verde*. São Paulo: FTD, 1999.

- Escreva os verbos que indicam as ações recomendadas ao ciclista.



Os verbos de **primeira** conjugação terminam em **-ar**.

Os verbos de **segunda** conjugação terminam em **-er**.

6. Escreva os verbos do texto com suas terminações em -ar e -er.



### Atenção:

Para fazer os exercícios, você pode consultar a tabela de verbos no final deste caderno.

Verbo é o grupo de palavras que mais varia. Ele se flexiona em: **tempo, modo, número, pessoa e voz.**

Verbo tem três **modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.**

Os **modos verbais** indicam as diferentes maneiras de um fato se realizar.

1. O **indicativo** exprime um fato certo.

Ele **encontrou** o pai.

Ela **viaja** sempre.

2. O **imperativo** exprime ordem, proibição, conselho, pedido.

**Retire-se!**

Não **volte** tarde.

3. O **subjuntivo** enuncia um fato hipotético, duvidoso.

Talvez ele não **viaje**.

Verbo no modo indicativo tem três tempos: **presente, pretérito (passado) e futuro.**

1. No **presente** a ação está acontecendo.

Eu **levanto** cedo.

2. No **pretérito** a ação já aconteceu.

O pretérito pode ser:

- **perfeito** – Eu **levantei** cedo.

- **imperfeito** – Eu **levantava** cedo.

- **mais-que-perfeito** – Eu **levantara** cedo.

3. No **futuro** a ação vai acontecer.

O futuro pode ser:

- **do presente** – Eu **levantarei** cedo.

- **do pretérito** – Eu **levantaria** cedo.

7. Mude os tempos dos verbos de acordo com as indicações.

a) O circo chegou à cidade!

(futuro do presente)

b) A plateia vai ver o mágico.

(presente)

c) Chico era mais engraçado.

(presente)

d) A planta cresce bonita.

(pretérito perfeito)

e) As crianças nascem saudáveis.

(futuro do presente)

f) Os artistas descerão do palco.  
(pretérito perfeito)



andar

8. Escreva as frases imperativas (afirmativas ou negativas), de acordo com os sinais de trânsito. Veja modelo.



seguir



seguir  
Siga em frente ou à direita.



estacionar



retornar



virar

9. Passe o verbo do modo indicativo para o presente e o pretérito imperfeito do subjuntivo. Veja o modelo.



buzinar

Eu **janto** em casa hoje.  
Talvez eu **jante** em casa hoje.  
Se eu **jantasse** em casa hoje...



virar

a) A chuva parou.

b) Eles me ensinam.

c) As crianças se lembram do circo.

d) Paulo recebe o aviso.

Os verbos no **infinitivo** podem ter as seguintes terminações:

**-ar, -er, -ir, -or.**

- Os que terminam em **-ar** fazem parte da **1ª-conjugação**.
- Os que terminam em **-er** fazem parte da **2ª-conjugação**. Também o verbo **pôr** (antigamente **poer**) e seus compostos (depor, repor, antepor, compor etc.) pertencem à 2ª conjugação.
- Os que terminam em **-ir** fazem parte da **3ª-conjugação**.

11. Cite cinco verbos que pertençam à:

a) 1ª conjugação

10. Crie as frases no modo imperativo que indiquem:

b) 2ª conjugação

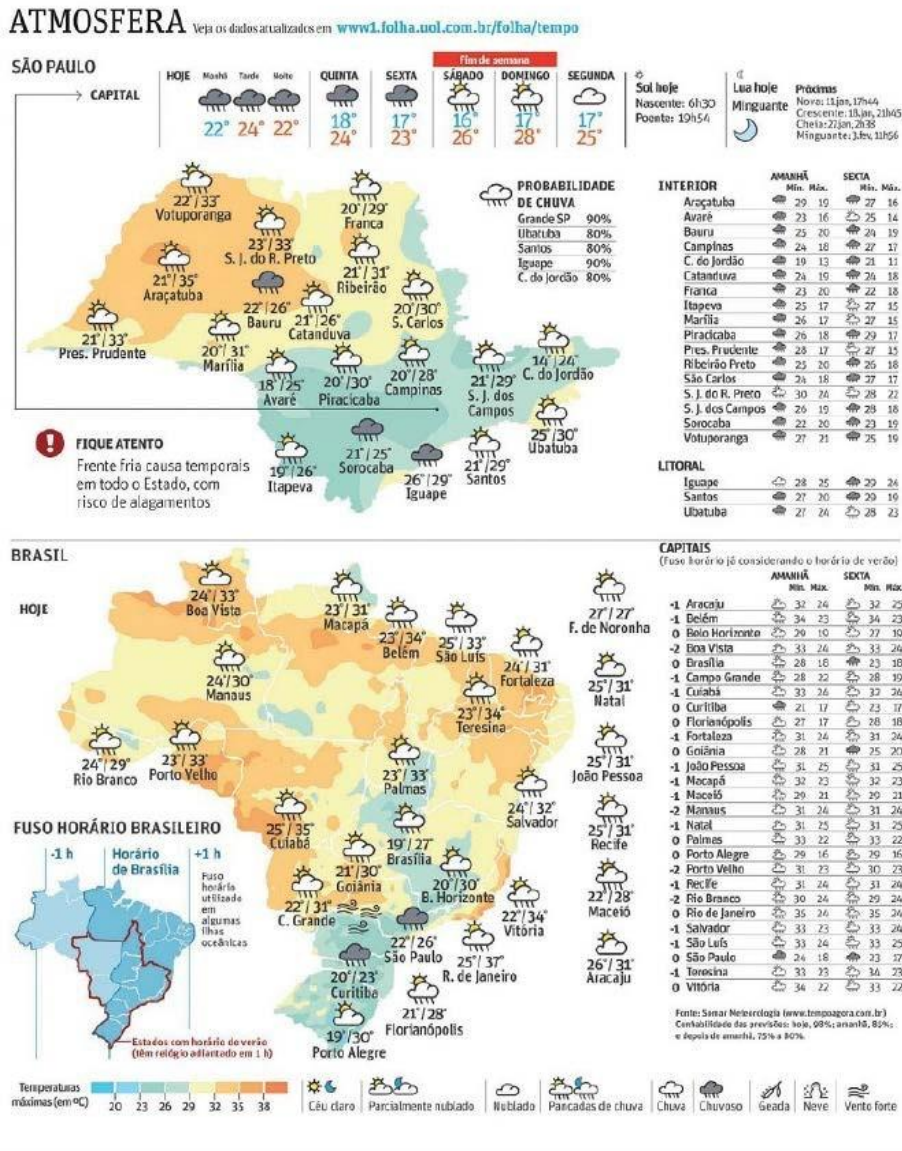
b) conselho.

c) proibição.

c) 3ª conjugação

d) pedido.

12. Observe bem o mapa do tempo no Brasil e responda às questões.



a) A palavra hoje no título se refere a qual dia, mês e ano?

c) Escreva o nome do seu estado, sua capital e a temperatura daquele dia, de acordo com o mapa.

b) Como o texto e os dados do mapa se referem a fatos passados, reescreva no passado o texto do "Fique atento".

**13.** Escreva se é um verbo de ação, estado ou fenômeno da natureza. Veja o modelo.

**Relampejou** durante todo o dia.  
fenômeno da natureza

a) Ela estava muito contente.

b) O palhaço divertia o público.

c) Choverá muito no sábado.

d) Ventava muito.

e) As crianças corriam.

f) Ele era desconfiado.

Overbo se flexiona em **número** (singular e plural) e **pessoa** (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>).

	singular	plural
<b>1<sup>a</sup> pessoa</b>	eu corro	nós corremos
<b>2<sup>a</sup> pessoa</b>	tu corres	vós correis
<b>3<sup>a</sup> pessoa</b>	ele corre	eles correm

**14.** Escreva as frases no plural.

a) Fiz o que lhe prometera.

b) O vento soprava forte.

c) Prometi que eu o ajudaria.

d) Assistirei ao embarque.

**15.** Indique a pessoa verbal e o número dos verbos destacados.

a) João não obteve resposta.

b) Tu não sabes o que aconteceu?

c) Eu sou teu amigo.

d) Eles se mantiveram calmos.

e) Vós sois o futuro do país.

f) Nós sairemos cedo.



Quanto à **voz**, os verbos se classificam em:

- **ativos** – Maria **colheu** as jabuticabas.
- **passivos** – As jabuticabas **foram colhidas** por Maria.
- **reflexivos** – Orapaz **machucou-se** levemente.

**16.** Passe as frases da voz ativa para a voz passiva.

O prefeito **inaugurou** uma nova escola.  
Uma nova escola **foi inaugurada** pelo prefeito.

a) Gutenberg inventou a imprensa.

b) Ventos fortes arrancaram as árvores.

c) Eles resolverão esses problemas.

d) O mensageiro entregaria a encomenda.

O sujeito da **voz reflexiva** pratica a ação e recebe o resultado dessa ação.

**17.** Assinale a alternativa em que há verbo reflexivo.

( ) O goleiro defendeu o chute.

( ) O goleiro feriu-se.

( ) O goleiro saltou mais alto que o atacante.

**Verbos auxiliares** são os que se juntam a outros verbos para formar a voz passiva, os tempos compostos e as locuções verbais.

- **Era** conhecido por todos.
- Ela **havia** indicado você.
- Raul **estava** lendo o jornal.
- Ele **vai** pedir auxílio.
- **Começou** a chover.

**18.** Complete as frases flexionando corretamente os verbos auxiliares entre parênteses.

a) É possível que eles viajando.

(estar – presente do subjuntivo)

b) Algumas barreiras desabado.

(haver – pretérito imperfeito do indicativo)

c) Até aquele momento ele se  
calado.  
(manter – pretérito perfeito do  
indicativo)

f) O Brasil exportado  
muita soja para países asiá-  
ticos.  
(ter – presente do indicativo)

d) Ele tido como pes-  
soa de bem.  
(ser – pretérito imperfeito do in-  
dicativo)

e) Até agora eles sido  
muito bons para mim.  
(ter – presente do indicativo)

#### FORMAÇÃO DO IMPERATIVO

- O **imperativo afirmativo** das 2<sup>as</sup> pessoas do singular e do plural (**tu** e **vós**) vem do presente do indicativo, mediante a supressão do **s** final. As demais pessoas provêm do subjuntivo, sem nenhuma alteração.
- O **imperativo negativo** tem as mesmas formas verbais do presente do **subjuntivo**.

PESSOAS	PRESENTE DO INDICATIVO	IMPERATIVO AFIRMATIVO	PRESENTE DO SUBJUNTIVO	IMPERATIVO NEGATIVO
tu	falas →	fala (tu)	fales →	não fales (tu)
você		fale (você)	← fale →	não fale (você)
nós		falemos (nós)	← falemos →	não falemos (nós)
vós	falais →	falai (vós)	faleis →	não faleis (vós)
vocês		falem (vocês)	← falem →	não falem (vocês)

**19.** Escreva o imperativo afirmativo e negativo do verbo trabalhar.

a) Imperativo afirmativo

tu  
você  
nós  
vós  
vocês

b) Imperativo negativo

tu  
você  
nós  
vós  
vocês

**20.** Complete as frases com os verbos entre parênteses, flexionando-os corretamente.

a) (ser, conviver)  
Praticai o bem,  
atenciosos,  
pacificamente com todos.

b) (cumprimentar)  
Seja educado,  
as visitas.

c) (perder)  
Não \_\_\_\_\_ tempo com ni-  
nharias. Aproveite-o com coisas  
úteis.

d) (abrir)  
\_\_\_\_\_ seus livros na página 20.

e) (falar)  
\_\_\_\_\_ sempre a verdade, mes-  
mo que seja difícil.

**21.** Veja os modelos e continue a atividade. Observe a equivalência das expressões.

**fiquei livre      livre-me**

a) fiquei irritado

b) fiquei triste

c) fiquei aborrecido

d) fiquei atrapalhado

e) fiquei assustado

f) fiquei calmo

g) fiquei zangado

h) fiquei distraído

i) fiquei alegre

**ficou livre      livrou-se**

j) ficou irritado

k) ficou assustado