



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
5º ano
28-09 a 09-10**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020

O que você faz quando tem um problema?
Veja como este foi resolvido.



MULTI
O

Texto 1

A pedra na praça

Na praça de uma pequena cidade havia uma enorme pedra, atrapalhando a passagem.

Os moradores não sabiam o que fazer e chamaram engenheiros para dar uma solução ao problema.

Um engenheiro analisou o caso e disse que a pedra deveria ser explodida e depois removida e que custaria oito mil rublos.

Outro engenheiro disse que a solução seria utilizar uma esteira e que custaria seis mil rublos.

Então apareceu um camponês e falou:

— Eu tiro a pedra. E cobrarei por isso apenas cem rublos!

— E como você faria isso?

— Primeiro cavo um grande buraco bem rente à pedra; a terra do buraco vou espalhando pela praça; depois, empurro a pedra para dentro do buraco e nivelo a superfície com a terra.

Todos ficaram espantados com a simplicidade da solução.

E assim o camponês resolveu o problema, recebeu cem rublos pelo trabalho, e mais cem pela solução inteligente.

1. Onde se passam os fatos?

2. Quem são os personagens principais?

3. Qual é a situação inicial da história?

4. E qual o conflito, isto é, o elemento complicador?

5. Como foi resolvida a questão?

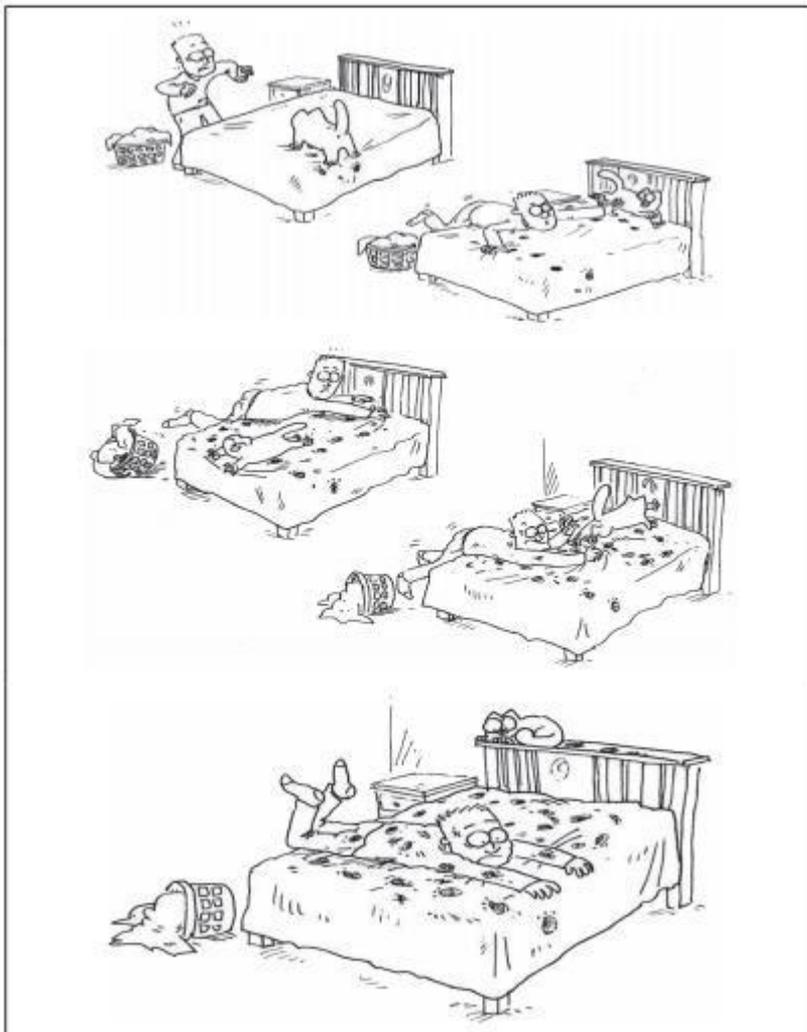
6. Qual foi o desfecho?

Leia a tirinha e conheça o gato de Simon.
Será que você é uma pessoa observadora?



MULTI
RI

Texto 2



TOFIELD, Simon. *Simon's Cat: as aventuras de um gato travesso e comilão*.
Porto Alegre: L&PM, 2012.

1. A 1.^a cena mostra Simon e seu gato. O que Simon parece estar fazendo? O que indica a mancha na roupa de cama, atrás do gato?

2. O que aconteceu na 2.^a cena? Que sentimento está expresso no rosto de Simon?

3. O que causou a expressão de surpresa no rosto de Simon, na 3.^a cena?

4. Observe com atenção as expressões faciais dos personagens na última cena. Como eles estão se sentindo?

5. Escreva nos balões da última cena o pensamento de cada personagem:



6. Escreva um título interessante para a história:



Texto 3

Você já conhece a Suriá? Vamos rir com essa história em quadrinhos!



1. Quem são os personagens dos primeiros quadrinhos?

2. O que ele tem na mão direita?

3. O que significa a estrelinha perto da mão da menina, no 1.º quadrinho?

4. O que o médico está fazendo no 2.º quadrinho?

5. No 3.º quadrinho, o médico concorda com Suriá. Quem ele imagina que seja Úrsula?

6. O que a figura do médico no último quadrinho indica?

7. A expressão facial da Úrsula indica que sentimento?

8. Que palavras e expressões são usadas para se referir à Úrsula?

9. Onde está a graça da história?

Relembrando...



Vamos relembrar as frações impróprias e os números mistos, jogando o dominó a seguir

1. Copie numa cartolina as peças do dominó a seguir e divirta-se bastante:

$\frac{7}{4}$	$2\frac{3}{4}$
---------------	----------------

$\frac{11}{4}$	$1\frac{2}{5}$
----------------	----------------

$\frac{7}{5}$	$3\frac{1}{2}$
---------------	----------------

$\frac{7}{2}$	$2\frac{1}{7}$
---------------	----------------

$\frac{15}{7}$	$2\frac{3}{5}$
----------------	----------------

$\frac{13}{5}$	$1\frac{5}{7}$
----------------	----------------

$\frac{12}{7}$	$4\frac{3}{5}$
----------------	----------------

$\frac{23}{5}$	$3\frac{2}{5}$
----------------	----------------

$\frac{17}{5}$	$1\frac{3}{4}$
----------------	----------------

$\frac{21}{5}$	$2\frac{3}{7}$
----------------	----------------

$\frac{17}{7}$	$4\frac{3}{6}$
----------------	----------------

$\frac{27}{6}$	$4\frac{1}{5}$
----------------	----------------

2. Transforme as frações impróprias em números mistos:

a) $\frac{9}{4} =$

b) $\frac{10}{3} =$

c) $\frac{11}{2} =$

NÚMERO MISTO

Número misto é aquele formado por uma parte inteira e outra fracionária. Observe a figura a seguir que representa dois retângulos idênticos.



Usando um número misto, a parte pintada corresponde a $1 \frac{3}{4}$ (um inteiro e três quartos).

Todo número misto pode ser escrito como fração imprópria, uma vez que a fração imprópria representa uma quantidade maior que 1 inteiro.



Para transformar um número misto em fração imprópria, basta multiplicar a parte inteira pelo denominador e somar o resultado ao numerador, ficando este como numerador da fração imprópria. O denominador não se altera. Veja no exemplo a seguir.

$$1 \frac{3}{4} = \frac{1 \times 4 + 3}{4} = \frac{7}{4}$$

O número misto $1 \frac{3}{4}$ corresponde à fração imprópria $\frac{7}{4}$.

Transformando fração imprópria em número misto

Para isto, basta dividir o numerador pelo denominador. O quociente é a parte inteira, o resto é o numerador e o divisor é o denominador da parte fracionária. Veja no exemplo.

$$\frac{10}{3} = 10 \overline{)3} = 3 \frac{1}{3}$$

A fração imprópria $\frac{10}{3}$ corresponde ao número misto $3 \frac{1}{3}$.

52- Como eu poderia representar a fração $\frac{20}{7}$ na forma mista? _____

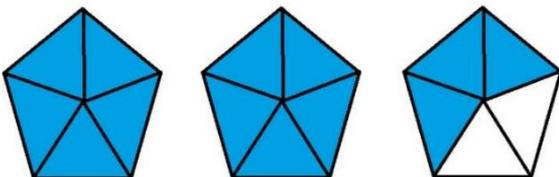
53- Como eu poderia representar o número misto $2 \frac{3}{4}$ na forma de fração imprópria?

54-

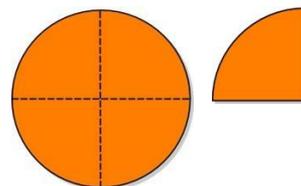
Que número misto representa a parte colorida das figuras abaixo?



a)



b)



PORCENTAGEM



Porcentagens são chamadas, também, de razão centesimal ou de percentual.

1º SEMESTRE – 5º ANO

$$10\% = \frac{10}{100}$$

$$25\% = \frac{25}{100}$$

$$50\% = \frac{50}{100}$$

$$100\% = \frac{100}{100}$$

Para calcular um percentual de um número, podemos calcular a fração de um número. Veja!

Vamos calcular 25% de 240.

$$25\% \text{ de } 240 = \frac{25 \times 240}{100} = \frac{6000}{100} = 60$$

$$25\% \text{ de } 240 = 60$$

1º CÁLCULO



$$\begin{array}{r} 240 \\ \times 25 \\ \hline 1200 \\ \underline{480} \\ 6000 \end{array}$$

2º CÁLCULO



6000	100
00	60
OU	
6000 ÷ 100 = 60	

AGORA 😊 é com você !!!

1. Calcule o percentual de cada item a seguir:

a) 10% de 50 = _____ b) 50% de 120 = _____

c) 25% de 160 = _____ d) 100% de 45 = _____



Observe os resultados encontrados na atividade anterior.

- i) Quando calculamos 100% de um valor, encontramos _____.
- ii) Quando calculamos 10% de um valor, encontramos o número dividido por _____.
- iii) Quando calculamos 25% de um valor, encontramos sua quarta parte.
- iv) Quando calculamos 50% de um valor, encontramos sua metade.

2. Sylvania leu 100% de seu livro. Como o livro tem 78 páginas, quantas páginas ela leu?

3. Numa caixa havia 200 ovos. Deles, 10% estavam estragados. Quantos ovos estavam estragados? _____

4. Sabrina ganha 2 400 reais de salário. Ela gasta 25% com o aluguel de sua casa. Quanto Sabrina paga de aluguel? _____

5. Um feirante levou para feira 250 laranjas e vendeu 50% delas. Quantas laranjas o feirante vendeu? _____

6. Pedro juntou 256 tampinhas de garrafas plásticas. Utilizou 25% delas em um trabalho escolar.

a) Quantas tampinhas ele utilizou em seu trabalho? _____

b) Quantas tampinhas sobraram? _____

Relembrando...

O que significa ter uma alimentação saudável?

Vamos conversar mais um pouco sobre esse assunto!

ATENÇÃO!

Além de nos preocupar com as características dos alimentos, devemos, também, saber a origem e se esse alimento foi ou não modificado e como isso aconteceu, se foi modificado!

Hoje, a maioria dos **alimentos** que consumimos passa por algum tipo de **processamento**, ou seja, transformações que tornam os **alimentos** mais saborosos e que os conservem por um determinado período de tempo.

Veremos, agora, uma nova classificação dos alimentos de acordo com o que ele foi processado ou não:



Guia Alimentar Para a População Brasileira

Os alimentos podem ser classificados como ***in natura*** ou **minimamente processados**, **processados** ou **ultraprocessados**.

Os alimentos ***in natura*** são obtidos diretamente de plantas ou de animais e são consumidos sem que tenham sofrido qualquer alteração após deixarem a natureza.

Exemplos: legumes, verduras, frutas, batata, mandioca e outras raízes e tubérculos frescos.



<https://br.pinterest.com>

Os alimentos ***in natura*** que passaram por limpeza, remoção de partes não comestíveis, secagem, embalagem, pasteurização, resfriamento, congelamento, moagem e fermentação são exemplos de processos mínimos que transformam alimentos ***in natura*** em **minimamente processados**.

Exemplos: leite pasteurizado, ultrapasteurizado ('longa vida') ou em pó, ovos; chá, café, água potável, legumes cortados, entre outros.



<https://br.pinterest.com>

Alimentos **processados** são fabricados pela indústria com a **adição de sal ou açúcar, ou outra substância de uso culinário**, a alimentos *in natura*, para torná-los duráveis e mais agradáveis ao paladar.

Exemplos: alimentos em conservas, frutas em calda e frutas cristalizadas, carne seca e toucinho, sardinha, atum enlatados, queijos e pães feitos de farinha de trigo, fermento, água e sal, entre outros.



<https://br.pinterest.com>

Os alimentos **ultraprocessados** são produzidos por grandes indústrias **com várias etapas e técnicas de processamento**. Ocorre também a **adição de muitos ingredientes**, incluindo sal, açúcar, óleos e gorduras e substâncias de uso exclusivamente industrial. Sendo prejudicial à saúde.

Exemplos: biscoitos, sorvetes, balas e guloseimas em geral, produtos congelados e prontos para aquecimento, salsichas e outros embutidos, entre outros.



<https://br.pinterest.com>

Atividades

1- Por que evitar o consumo de alimentos ultraprocessados?

2 -Observe os três alimentos abaixo. Qual deles é o mais saudável? Por que?



<http://www.cfh.org.br/>

FIQUE de OLHO!!

Dicas de uma alimentação saudável, segundo o Ministério da Saúde:

- faça dos alimentos *in natura* ou minimamente processados a **base** da sua alimentação;
- utilize óleos, gorduras, sal e açúcar em **pequenas quantidades** no preparo das refeições;
- **limite** o consumo de alimentos processados e **evite** o consumo de alimentos ultraprocessados.

Atividades

3- Marque com um **X** os alimentos que devemos evitar, por conterem grandes quantidades de gordura, sal e açúcares:



<https://br.freepik.com>



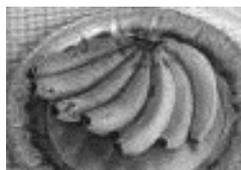
<http://chc.org.br/o-perigo-das-gostosuras/>



<https://br.freepik.com>



<http://chc.org.br/o-perigo-das-gostosuras/>



<http://chc.org.br/>



<http://chc.org.br/>

INVESTIGANDO...

4- Pense na sua alimentação diária. Escreva os alimentos que você ingere:

a) no café da manhã - _____

b) no almoço - _____

c) no jantar - _____

5- Anote, também, a quantidade de água que você ingere por dia. Escreva aqui:



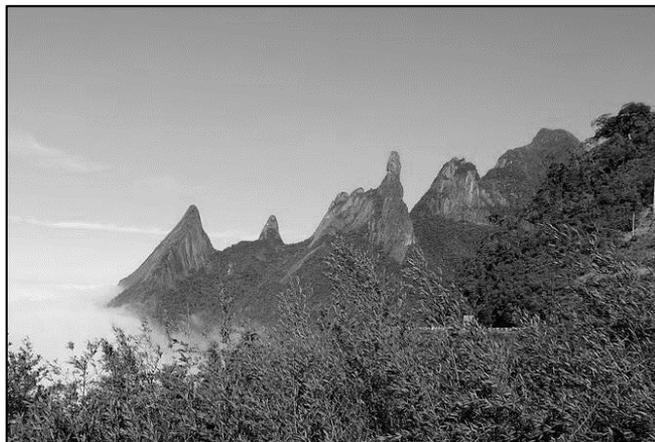
Voltei!

Como você está? Espero que todos(as) na sua casa estejam bem. Vamos voltar a ver algumas matérias de Geografia, para manter você estudando e sabendo tudo sobre o espaço geográfico! Venha comigo aprender mais!

MATA ATLÂNTICA – ITATIAIA(RJ)



SERRA DOS ÓRGÃOS – TERESÓPOLIS (RJ)



As duas paisagens naturais são marcantes no estado do Rio de Janeiro. A vegetação de Mata Atlântica (imagem à esquerda) e as serras (imagem à direita). Apesar do grande processo de devastação da natureza, ainda existem áreas preservadas em alguns municípios do estado, como são os casos de Itatiaia e Teresópolis.

SERRA DO MAR NO BRASIL



Atividades

Com base nas características naturais do estado do Rio de Janeiro citado acima, responda as questões abaixo:

- 1 Cite o nome do tipo de vegetação mais comum no estado do Rio de Janeiro. Em seguida indique o nome do município no qual ela possa ser encontrada.
- 2 Cite o nome da unidade de relevo encontrada em parte do estado do Rio de Janeiro. Em seguida, indique o nome do município no qual ele possa ser encontrado.

Conheça um dos parques estaduais do Rio de Janeiro de preservação ambiental, o **Parque Estadual do Mendanha**. Para isso aponte a câmera do seu celular para este QR Code ou, se preferir, acesse o link abaixo: <http://www.inea.rj.gov.br/biodiversidade-territorio/conheca-as-unidades-de-conservacao/>.



Para refletir...

Estudo do Instituto Estadual do Ambiente (Inea) confirma conservação da Mata Atlântica no estado do Rio de Janeiro

O volume de floresta nativa no estado do Rio de Janeiro manteve-se relativamente estável entre 2007 e 2018, ocupando cerca de 30% da área total do território fluminense (1,3 milhão de hectares). Os dados são de estudo inédito, elaborado pelo Instituto Estadual do Ambiente (Inea), órgão vinculado à Secretaria de Estado do Ambiente e Sustentabilidade, sobre a evolução e tendências da cobertura vegetal e uso do solo no estado nos últimos 13 anos.

A tendência na redução do desmatamento no estado pode estar associada, principalmente, ao efeito de **ações de fiscalização e conscientização, preservação das áreas remanescentes de floresta ao longo desses anos**. Atividades voltadas para coibir o desmatamento, somadas às ações para a conservação, como a criação, ampliação e gestão de áreas legalmente protegidas, têm trazido resultados positivos para a proteção do bioma no estado.

Adaptado de: <http://www.inea.rj.gov.br/estudo-do-inea-confirma-conservacao-da-mata-atlantica-no-estado-do-rio-de-janeiro/>. Consultado em 16/06/2020 às 11:17.

TUCANO DO BICO PRETO



Apesar da grande devastação desde o início da colonização, o estado do Rio de Janeiro tem registrado nos últimos anos avanços na preservação da Mata Atlântica, protegendo espécies de animais e de vegetais ameaçados de extinção.

FIQUE LIGADO!!!

A adoção de medidas de proteção ambiental adotadas nos últimos anos no estado do Rio de Janeiro têm contribuído para a diminuição da devastação da Mata Atlântica. Ocupando quase um terço da área correspondente ao estado fluminense, o bioma é considerado um dos mais importantes do Brasil e do mundo por abrigar uma grande biodiversidade e por ser responsável pela regulação do regime de chuvas e da temperatura regional.



Atividades

Com base na condição da Mata atlântica no estado do Rio de Janeiro, responda as questões abaixo:

1

Cite as ações realizadas no estado do Rio de Janeiro que foram responsáveis pela diminuição da devastação da Mata Atlântica nos últimos anos.

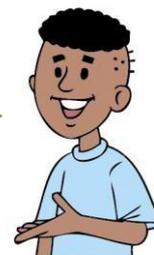
2

Aponte as características da Mata Atlântica que fazem desse bioma um dos mais importantes do Brasil e do mundo.



Seja bem-vindo(a), aluno(a)! Vamos iniciar mais uma sequência de estudos de HISTÓRIA. Esperamos que você e sua família estejam bem e com saúde. Esta semana iremos aprender um pouco mais sobre a origem do nosso estado: o Rio de Janeiro!

Para começar, você sabe a diferença entre a CIDADE do Rio de Janeiro e o ESTADO?



A Cidade do Rio de Janeiro é o território dividido em BAIRROS e o seu governante é o PREFEITO. Já o ESTADO do Rio de Janeiro é composto por várias cidades, dividido em grandes regiões e seu governante é chamado de GOVERNADOR. Apesar de terem o mesmo nome – RIO DE JANEIRO –, cidade e estado têm muitas diferenças!

Para que você compreenda melhor, responda as seguintes informações:

- Você nasceu em que cidade?

- A cidade onde você nasceu pertence a qual estado do Brasil?

- Atualmente, você mora em qual cidade?

- Em qual bairro da sua cidade você vive?

AQUI TEM
Geografia



Recapitulando...

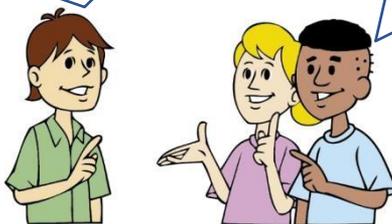
A Cidade do Rio de Janeiro foi fundada em 1565 por Estácio de Sá, que hoje é homenageado no nome de um dos bairros da cidade e também da sua famosa escola de samba. Neste ano de 2020, no dia 1.º de março, a Cidade do Rio de Janeiro completou 455 anos. Estácio de Sá era sobrinho de Mem de Sá, um dos governadores gerais do Brasil em sua era colonial. Nessa época, não havia a divisão em estados, como existe hoje em dia.



Na época colonial, a primeira forma de divisão territorial foi em CAPITANIAS HEREDITÁRIAS. Posteriormente, Portugal instituiu no Brasil o GOVERNO GERAL, e centralizou todas as decisões em um só governante.

Com o passar dos anos, uma nova forma de organização do território surgiu e as capitanias deram origem às PROVÍNCIAS. Hoje em dia, as províncias têm outro nome: ESTADO.

Você?
sabia?



A cidade do Rio de Janeiro já foi o Distrito Federal

Após a proclamação da República do Brasil, em 15 de novembro de 1889, a capital da PROVÍNCIA DO RIO DE JANEIRO, ou seja, do ESTADO, era a cidade de Niterói. A CIDADE DO RIO DE JANEIRO, que é hoje a mesma cidade, era a capital do Brasil e, por esse motivo, chamada de Distrito Federal.

Atualmente, o Distrito Federal é Brasília, que é capital do Brasil. Mas nem sempre foi assim. Brasília só se tornou capital do nosso país em 1960. Até essa data, o Distrito Federal era a Cidade do Rio de Janeiro!

Você quer relembrar um pouco a respeito dessa matéria?



Abra o seu Material, entre as páginas 18 e 21 da 5ª quinzena, 08/06/2020.

Para
 refletir...

A Fortaleza de São João, localizada no bairro da Urca, é o local onde Estácio de Sá fundou a cidade, depois de desembarcar em um trecho de praia próximo ao Pão de Açúcar. Porém, vamos refletir: 455 anos atrás, não existia no Rio de Janeiro um povo chamado de “brasileiro”, “fluminense” ou “carioca”. Na verdade, existiam indígenas nativos, organizados em suas tribos, que estavam enfrentando o desafio de lutar e resistir ao colonizador europeu. O Brasil apresenta uma dimensão territorial continental e uma diversidade cultural imensa, formada por povos indígenas e africanos que vieram para cá escravizados e pelos colonizadores europeus. Posteriormente, vieram também os imigrantes, de várias nacionalidades, entre eles japoneses, italianos, alemães.



INTERPRETANDO IMAGENS...

Imagem 1



Imagem disponível em <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>. Acesso em 17 de junho de 2020.

Visão aérea da Fortaleza de São João, marco inicial da Cidade do Rio de Janeiro.

Imagem 2



Imagem disponível em <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>. Acesso em 17 de junho de 2020.

Vista da Urca/ Pão de Açúcar, onde se localiza a Fortaleza de São João.

Imagem 3



Imagem disponível em <https://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em 17 de junho de 2020.

Representantes de diversas etnias participam de atividades especiais para lembrar o Dia do Índio na Aldeia Maracanã, em 2017. Foto de Tomaz Silva/Agência Brasil.

Imagem 4



Imagem disponível em: <https://ogimg.intiglobo.com.br>. Acesso em 17 de junho de 2020.

O jongo é uma manifestação cultural de matriz africana que chegou ao Brasil com os negros de origem banto. A imagem mostra uma apresentação na Marina da Glória, Rio de Janeiro.

DESAFIO

1. Escreva uma frase relacionando as imagens 1 e 2 com a história da fundação da Cidade do Rio de Janeiro.

2. Escreva uma frase relacionando as imagens 3 e 4 com a diversidade cultural brasileira.

3. Agora, pense e responda: em sua opinião, a diversidade cultural, principalmente na valorização das suas raízes indígenas e africanas, está representada na fundação da Cidade do Rio de Janeiro? Justifique a sua resposta.

