



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação  
Escolar**

**EJA FASE IX**

**14-09 a 25-09**

**Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia**

**2020**



Você sabia que a voz humana é fruto do som produzido pela utilização de suas cordas vocais. Depois que os sons são emitidos pela boca, criam a onda sonora para falar, cantar, gargalhar, chorar, gritar etc. Sua frequência varia entre 50 e 3 400 Hz.

A voz sofre muita influência das nossas emoções. O tom da voz pode ser modificado para sugerir emoções como raiva, surpresa e felicidade. Cantores usam a voz humana como um instrumento para criar música.



**PARADA**



Literária

Céu da boca

**AQUI TEM**

Língua Portuguesa

Não me surpreendi quando ela me revelou que fazia parte de um conjunto vocal. Afinal, já vinha estudando canto e, maior de dezoito anos, estava apta a escolher o seu caminho na vida, realizar a sua vocação. Não há dúvida de que tem vocação: sua voz é bonita e entoada.

Um músico, hoje em dia, é um profissional como outro qualquer, com oportunidades de realizar uma carreira próspera, diante do mercado de trabalho que se oferece nos palcos, nas gravadoras, na televisão, não é isso mesmo?

Distraído com essas reflexões, perguntei-lhe como se chamava o conjunto, se é que já tinha nome.

- Desbundeto.
- Como? – sobressaltado, julguei não ter ouvido bem.
- Conjunto Desbundeto – repetiu ela. – Você não acha legal?

Fernando Sabino. *Cara ou coroa?* (Fragmento) São Paulo.

**Atividade 1**

Qual o título do texto de Fernando Sabino?

---

**Atividade 2**

Marque a frase em que a palavra “como” desempenha a função de pronome interrogativo:

- a) “[...] hoje em dia, é um profissional como outro qualquer [...]”
- b) “[...] perguntei-lhe como se chamava o conjunto [...]”

**Atividade 3**

Relacione, numerando conforme orientação:

- a) Pronome pessoal
- b) Pronome demonstrativo
- c) Pronome interrogativo
- d) Pronome indefinido
- e) Pronome possessivo

- ( ) “...realizar a sua vocação”.
- ( ) “Um músico, hoje em dia, é um profissional como outro qualquer”.
- ( ) “Distraído com essas reflexões”.
- ( ) “...perguntei-lhe como se chamava o conjunto”.
- ( ) “– Como? – sobressaltado, julguei não ter ouvido bem”.

**Atividade 4**

Marque o pronome que desempenha a função de sujeito oculto nesta frase:

**“...julguei não ter ouvido bem”**

- a) Eu.
- b) Ela.
- c) Ele.
- d) Você.



Um dos cantores e compositores brasileiros que usou sua voz para encantar o mundo foi Tom Jobim. Uma das suas canções mais famosas é *Garota de Ipanema*, que escreveu em parceria com Vinicius de Moraes. Leia a letra da canção abaixo.

# MÚSICA

## Garota de Ipanema

**AQUI TEM**  
*Linguagens*  
*Artísticas*

Olha que coisa mais linda

Mais cheia de graça

É ela, menina

Que vem e que passa

Num doce balanço

A caminho do mar

Moça do corpo dourado

Do sol de Ipanema

O seu balançado é mais que um poema

É a coisa mais linda que eu já vi passar

Ah, por que estou tão sozinho?

Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

Ah, se ela soubesse

Que quando ela passa

O mundo inteirinho se enche de graça

E fica mais lindo

Por causa do amor

Tom Jobim / Vinicius de Moraes

### Atividade 5

A partir da leitura de letra da música, responda as questões abaixo:

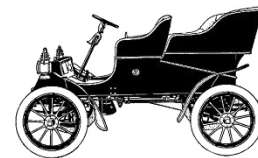
a) Circule o nome do bairro carioca citado na música.

b) Você conhece o bairro citado?

---

c) Em qual bairro você mora?

---

**AQUI TEM**  
*Geografia E História*

**Os meios de transporte e a Cidade do Rio de Janeiro.**

**Saiu no Jornal**

 Fonte: <https://pixabay.com/pt/illustrations/vintage-car-toird-modelo-1321087/>


À esquerda, José do Patrocínio e, à direita, Olavo Bilac.

**Olavo Bilac era motorista no primeiro acidente do RJ.**

O poeta Olavo Bilac e o abolicionista José do Patrocínio protagonizaram no início deste século um dos primeiros acidentes de carro de que se tem notícia no Brasil.

O jornalista Raimundo Magalhães Júnior, estudioso do período, diz que o acidente em que se envolveram foi o primeiro do Rio de Janeiro, então capital federal.

Bilac (1865-1918), poeta parnasiano, foi um dos principais articulistas da *Gazeta de Notícias*, do Rio. Patrocínio (1853-1905), que era jornalista, fundou a Academia Brasileira de Letras.

A única vítima desse acidente foi uma árvore, na qual bateu o veículo guiado por Bilac - importado da França por Patrocínio, que também estava no carro.

Fonte: GAZIR, Augusto.

<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/especial/fj220116.htm#:~:text=Folha%20de%20S.,22%20de%20janeiro%20de%201998.&text=O%20poeta%20Olavo%20Bilac%20e,se%20tem%20not%C3%ADcia%20no%20Brasil.>
**Atividade 6**

Hoje em dia, diferente do que foi relatado no texto acima, existem muitos mais automóveis e desastres no trânsito carioca. Em sua opinião, quais são as questões que provocam grande violência (atropelamentos, batidas etc.) no trânsito do Rio de Janeiro?

---



---

**Atividade 7**

No início do século XX, época do acidente relatado no texto acima, a população trabalhadora do Rio de Janeiro usava, sobretudo, os bondes para se deslocarem. Hoje em dia, que outros meios de transportes são muito utilizados pelos trabalhadores?

---



---



### Atividade 8

A Cidade do Rio de Janeiro, pela sua geografia, consegue oferecer vários tipos de transportes: rodoviários (ônibus, carros etc.), ferroviários (trens, metrô, bondes), hidroviários (barcas, lanchas etc.), aeroviários (aviões, helicópteros). Porém, sabemos que não funcionam com perfeição.

Pense um pouco e responda no seu caderno: qual o tipo que você utiliza mais? Quais são os principais problemas dele(s)?

#### Tem gente com fome

Trem sujo da Leopoldina  
correndo correndo  
pra dizer  
tem gente com fome  
tem gente com fome  
tem gente com fome

tem gente com fome  
tem gente com fome  
Tantas caras tristes  
querendo chegar  
em algum destino  
em algum lugar

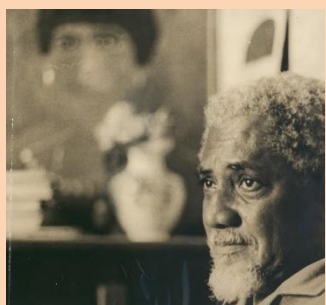
Piiii

estação de Caxias  
de novo a dizer  
de novo a correr  
tem gente com fome  
tem gente com fome  
tem gente com fome  
Vigário Geral  
Lucas  
Cordovil  
Brás de Pina  
Penha Circular  
Estação da Penha  
Olaria  
Ramos  
Bom Sucesso  
Carlos Chagas  
Triagem, Mauá  
trem sujo da Leopoldina  
correndo correndo  
parece dizer  
tem gente com fome

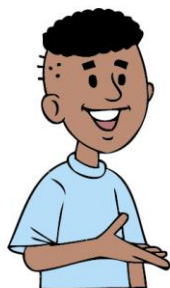
Trem sujo da Leopoldina  
correndo correndo  
parece dizer  
tem gente com fome  
tem gente com fome  
tem gente com fome

Só nas estações  
quando vai parando  
lentamente começa a dizer  
se tem gente com fome  
dá de comer  
se tem gente com fome  
dá de comer  
se tem gente com fome  
dá de comer  
Mas o freio do ar  
todo autoritário  
manda o trem calar  
Psiuuuuuuu

Solano Trindade



Solano Trindade (1908-1974) foi escritor, poeta, pintor, ator, teatrólogo, cineasta, agitador cultural e militante do movimento negro brasileiro.



Você sabia que além de emitir os sons produzidos pelas cordas vocais, a boca é um órgão do sistema digestório. A digestão dos alimentos se inicia na boca, com a ação da saliva e dos dentes.

**AQUI TEM**  
*Ciências*

**Quem é quem dentro da boca.**



<https://pixabay.com/pt/illustration/illustration%3%A7%3%A3%20boca-sorriso-1%3%A1%3A1%3A4556989/>

Os adultos têm 32 dentes na boca. Quando eles caem não nascem outros.

As crianças têm 20, que começam a ser trocados por volta dos sete anos.

Os dentes da frente são os incisivos. Eles são oito e cortam os alimentos.

Os caninos servem para rasgar a comida. Eles parecem dentes de cachorro.

Todo mundo tem quatro caninos.

Os pré-molares são os dentes do meio. As crianças não têm dentes pré-molares, os adultos têm oito.

Os molares servem para amassar o alimento. As crianças têm oito dentes molares e os adultos 12.

Texto adaptado Folha de São Paulo – Folhinha 13 nov. 1993\*.

INTERPRETANDO

### Atividade 11

a) Quantos dentes tem uma criança e quando começa a trocá-los?

---

---

b) Quais dentes que os adultos têm?

---

c) Qual o nome do dente que se parece com o do cachorro?

---

### Atividade 14

Segundo dados da Federação das Empresas de Transportes, o sistema de barcas é restrito para Região Metropolitana. Sabendo-se que esse sistema possui 4 linhas metropolitanas transportando em média 80 mil passageiros por dia, quantos passageiros irá transportar em 5 dias?

- a) 35 000 passageiros.
- b) 4 000 passageiros.
- c) 500 passageiros.
- d) 400 000 passageiros.

### Atividade 15

### Atividade 16

Paula ganha R\$ 12,00 de voucher de sua empresa por dia para almoçar, de segunda a sexta-feira. Sabendo que ela gasta R\$ 18,00 diariamente, de segunda a sexta, qual será o valor que ela irá precisar disponibilizar semanalmente, para completar a despesa da sua refeição?

- a) R\$ 40,00.
- b) R\$ 30,00.
- c) R\$ 20,00.
- d) R\$ 90,00.



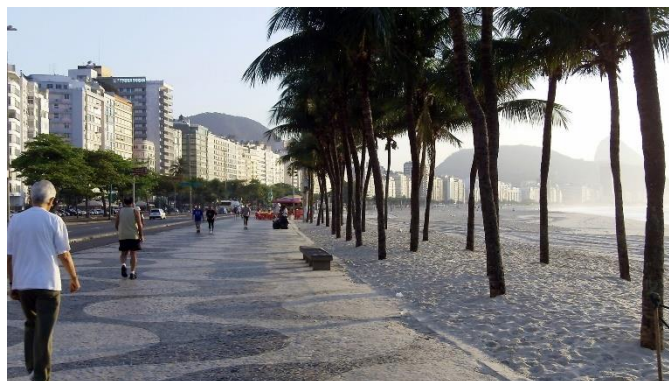
**AQUI TEM**  
*Língua*  
*Estrangeira*

## Copacabana



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rio\\_de\\_Janeiro\\_copacabana\\_beach\\_2010.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rio_de_Janeiro_copacabana_beach_2010.JPG)

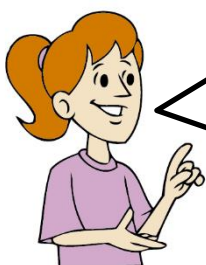
Affectionately known by the population of Princess of the Sea, a popular song of the Brazilian João de Barro – Braguinha – and Alberto Ribeiro, Copacabana beach is located in a district of the same name in the South of Rio. Copacabana has bike racks, bike path, kiosks, hotels, bars and restaurants frequented both day and night. It also has two military forts, one at each end of the beach, with panoramic views, open to visitation.



<https://www.gettyimages.com/photo/1439990/Beach-brasil-riodejaneiro-copacabana-japannema>

This fascination also goes by the beautiful boardwalk of Atlântica Avenue in black and white Portuguese stones, which form a beautiful mosaic wave form, inspired by the Lisbon boardwalk and used by Roberto Burle Marx on the beach. They have great infrastructure of hotels and kiosks that attracts tourists worldwide.

Fonte: [http://visit.rio/en/que\\_fazer/copacabana-e-leme-2/](http://visit.rio/en/que_fazer/copacabana-e-leme-2/)



Aqui ao lado estão os significados de algumas palavras em inglês, para auxiliar na sua compreensão do texto.

### GLOSSÁRIO:

known – conhecida(o)  
 beach – praia  
 district – bairro  
 boardwalk – calçadão  
 stones – pedras  
 wave – onda  
 worldwide – mundial

### Atividade 17

Após a leitura do texto da página anterior, marque um (X) na resposta correta:

a) Copacabana é conhecida como *Princess of the Sea*. O que isto significa?

- ( ) Princesa do Ar.
- ( ) Princesa do Mar.
- ( ) Princesa do Bar.

b) *South* é a região da cidade onde este bairro está localizado. Que região é esta?

- ( ) Centro.
- ( ) Oeste.
- ( ) Norte.
- ( ) Sul.

### Atividade 18

“*Copacabana has kiosks, hotels, bars and restaurants frequented both day and night.*”

Complete a tradução desta frase:

Copacabana tem \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
frequentados de dia e à \_\_\_\_\_.

### Atividade 19

Procure no texto e copie em inglês:

- a) Fortes militares – \_\_\_\_\_
- b) Vista panorâmica – \_\_\_\_\_
- c) Aberto à visitação – \_\_\_\_\_

### Atividade 20

O calçadão é formado por pedras *BLACK AND WHITE*. Que cores são essas?

\_\_\_\_\_

### Atividade 21

Qual é o nome do arquiteto que criou o calçadão que forma um mosaico em forma de ondas?

\_\_\_\_\_

## De olho na metalinguagem...

AQUI TEM  
*Língua Portuguesa*

### Samba de uma nota só

Eis aqui este sambinha feito numa nota só  
Outras notas vão entrar, mas a base é uma só  
Esta outra é consequência do que acabo de dizer  
Como eu sou a consequência inevitável de você  
Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada  
Ou quase nada  
Já me utilizei de toda a escala  
E no final não sobrou nada  
Não deu em nada  
E voltei pra minha nota como eu volto pra você  
Vou contar com a minha nota como eu gosto de você  
E quem quer todas as notas  
Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó  
Fica sempre sem nenhuma  
Fique numa nota só  
E quem quer todas as notas  
Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó  
Fica sempre sem nenhuma  
Fique numa nota só



Tom Jobim/Newton Mendonça



Releia a música, reflita sobre o conteúdo e responda:

### Atividade 1

Qual o objetivo comunicativo do texto?

- Defender a ideia de que a música deve ignorar as outras notas musicais.
- Narrar a história de pessoas que não tiveram a chance de aprender melodias.
- Convencer de que é possível fazer uma música com uma melodia simples, com uma nota musical somente.

### Atividade 2

O texto lido se dirige:

- a toda a população.
- à pessoa amada.
- a pessoas irresponsáveis.

## Relembrando...

O dicionário nos diz:

**CO•MU•NI•CA•ÇÃO:** *sf.*

Ato ou efeito de comunicar(-se).

Processo de emissão, transmissão e recepção de mensagens por meio de métodos e/ou sistemas convencionados.

A mensagem recebida por esses meios.

A capacidade de trocar ou discutir ideias, de dialogar, com vista ao bom entendimento entre pessoas. [Pl.: -ções.].



A letra da música nos faz refletir sobre a importância de sermos claros e simples ao passar uma mensagem, para não causar uma interferência no que queremos comunicar, inclusive musicalmente falando. Observe o trecho e depois responda:

“Quanta gente existe, por aí, que fala tanto e não diz nada ou quase nada. Já me utilizei de toda a escala, no final, não **sobrou** nada.”

Esse texto musical mostra o diálogo entre duas personagens.

### Atividade 3

a) Quem são as personagens na música?

\_\_\_\_\_

b) Quem canta também é personagem?

\_\_\_\_\_

c) A palavra que melhor substitui o verbo grifado é:

( ) faltou.      ( ) acabou.      ( ) restou.

AQUI TEM  
Ciências

## 5 ações para preservar o meio ambiente.

### 1 – Lugar de lixo é no lixo

Você pode até pensar que não há problema jogar um papelzinho no chão. Mas imagine se cada pessoa do mundo fizer a mesma coisa. O lixo que se **acumula na rua** vai parar nos bueiros, provocando grandes enchentes em dias de muita chuva. Portanto, a solução é simples: **jogue o lixo na lixeira.**

### 2 – Recicle

A história de que **quase todo o lixo pode ser reaproveitado** é antiga, mas vale a pena reforçar: só dá para fazer isso separando os recicláveis dos orgânicos. Se isso ainda não é feito na sua casa, dê o primeiro passo e comece a separar!



Texto: Bárbara Morasco

**Atividade 4**

O Brasil é conhecido como um grande produtor de lixo. Esta afirmação indica que...

- O nosso país ainda não produz lixo suficiente para conseguir alcançar os padrões mundiais de produção de lixo.
- O nosso país ainda não consegue reaproveitar boa parte do material que poderia ser reutilizado.
- O nosso país ainda precisa produzir mais lixo orgânico e lixo hospitalar.

**Continua → 5 AÇÕES PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE**

*Texto: Bárbara Morasco*

**3 – Use menos papel**

**Economizar papel** é uma saída para **combater o desmatamento**. Então, evite imprimir textos que podem ser lidos no computador, empreste livros em bibliotecas e prefira usar papel reciclado.

**4 – Compra esperta**

Quando for às compras, **escolha os produtos com maior tempo de duração**, porque, assim, **produzirá menos lixo**. Risque alguns itens da lista, como: pilhas, que acabam rápido e são um verdadeiro veneno para a natureza; e isopor, que polui o ambiente porque não é biodegradável, ou seja, não se decompõe.

**5 – Feche a torneira**

Apenas **1% da água do planeta é própria para o consumo humano**. Por isso, **nada de desperdício!** Na hora de escovar os dentes, não deixe a torneira aberta e, quando terminar, feche bem para não ficar pingando. Evitando esses vazamentos, dá para economizar quase 46 litros de água por dia!

**Atividade 5**

- Segundo o texto, o que podemos fazer para economizar água?

---

- Que outras atitudes você já observou que trazem desperdício de água?

---

- Quais são as cinco ações que a autora sugere para preservar o meio ambiente?

---

**AQUI TEM**

*Língua  
Estrangeira*

## One Note Samba



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brazil\\_Flag\\_Music\\_Icon\\_2.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brazil_Flag_Music_Icon_2.png)

"Samba de uma Nota Só" ("One-Note Samba") is a bossa nova **song** composed by Antonio Carlos Jobim with Portuguese **lyrics** by Newton Mendonça. The English lyrics were written by Jon Hendricks. It was first **recorded** by João Gilberto in 1960 for his album *O Amor, o Sorriso e a Flor*.

This well-known song first **reached** a **wide** audience on the Grammy-winning bossa nova LP *Jazz Samba* (Getz/Byrd/Betts), which reached the **number one spot** on the *Billboard* 200 in 1963. Another well-known release is the Sergio Mendes-Brasil '66 version, in medley with "Spanish Flea".

The song was featured in a prominent scene of "A Man Without a Skin", a 1963 episode of *Naked City*. The song was mentioned in the song "Astrud" by Basia. Rogério Skylab parodied the song as "Samba de uma Nota Só ao Contrário" on his 2009 live album *Skylab IX*.

Adaptado de [https://en.wikipedia.org/wiki/One\\_Note\\_Samba](https://en.wikipedia.org/wiki/One_Note_Samba)

Aqui ao lado estão os significados de algumas palavras em inglês, para auxiliar na sua compreensão do texto.



### GLOSSARY:

- song – canção
- lyrics – letra
- recorded – gravado
- reached – alcançou
- wide – grande, ampla
- number one spot – primeiro lugar
- well-known – bem conhecido

**Atividade 6**

a) *One Note Samba* é uma canção de que gênero musical?

---

b) Quem foi o parceiro de Tom Jobim nesta composição?

---

c) Em que ano esta canção foi gravada por João Gilberto?

---

d) Esta canção, além de João Gilberto, foi gravada por diferentes artistas. Cite um deles.

---

**Atividade 7**

Procure no texto as palavras em português abaixo:

a. versão - \_\_\_\_\_

b. cena – \_\_\_\_\_

c. parodiada – \_\_\_\_\_

**Atividade 8**

Esta canção fez parte de um episódio de uma famosa série de TV americana. Qual é o nome dessa série?

---



Estátua em homenagem ao compositor Tom Jobim, no Arpoador.





Vamos falar um pouquinho  
sobre consumo?  
Você controla seus gastos?

**AQUI TEM**  
*Matemática*

## + - x

# CONTANDO E CALCULANDO...

Capacidade de planejamento, autocontrole e disciplina são palavras essenciais quando o assunto é manter a situação financeira em equilíbrio. O problema é que são poucos os brasileiros que admitem ter disposição para organizar suas finanças com regularidade. Um levantamento feito em todas as capitais pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) revela que quase metade (48%) dos consumidores brasileiros não controla o seu orçamento, seja porque confiam apenas na memória para anotar despesas (25%), não fazem nenhum registro dos ganhos e gastos (20%) ou delegam a função para terceiros (2%).

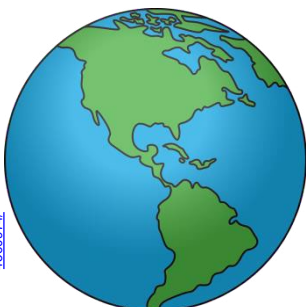
<https://www.spcbrasil.org.br/pesquisas/pesquisas/pagina/2> acesso em 4/06/2020.

### Atividade 9

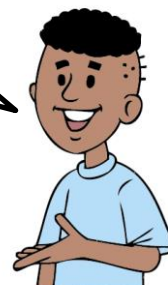
A partir das informações da Confederação Nacional dos Dirigentes Lojistas e do Serviço de Proteção ao Crédito, marque o percentual de consumidores que não fazem nenhum registro dos ganhos e gastos:

- a) 48%.
- b) 30%.
- c) 2%.
- d) 20%.

<https://pixabay.com/vectors/terra-planeta-planeta-terra-mundo-4360974/>



Vamos economizar água?  
É o mínimo que podemos fazer pela  
saúde do planeta.



**Atividade 10**

De acordo com a OMS (Organização Mundial da Saúde), para uma pessoa viver diariamente com o índice recomendado de higiene e bem-estar, ela precisa de 50 litros de água por dia.

Com base na informação acima, se uma pessoa escovar os dentes em cinco minutos com a torneira não muito aberta, ela irá gastar 12 litros de água. A quantidade que irá sobrar para o seu consumo diário será:

- a) 25 litros.
- b) 38 litros.
- c) 28 litros.
- d) 30 litros.



Você conhece a defesa do Código do Consumidor?

O **Código Brasileiro de Defesa do Consumidor (CDC)** é um conjunto de normas que visam à proteção dos direitos do consumidor, bem como disciplinar as relações e as responsabilidades entre o *fornecedor* (fabricante de produtos ou o prestador de serviços) com o *consumidor* final, estabelecendo padrões de conduta, prazos e penalidades.



<https://www.flickr.com/photos/fapenclarenado/13107872154>

**Atividade 11**

Daniele comprou um liquidificador em uma loja de eletrodomésticos. Depois de 35 dias, ou seja, no **36.º** dia da compra, o liquidificador parou de funcionar.

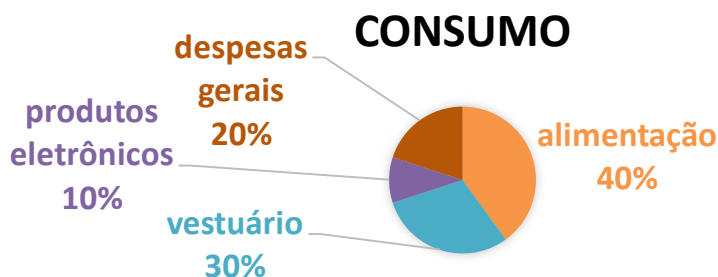
Sabendo que o Código de Defesa do Consumidor garante 90 dias ao consumidor para reclamar sobre defeitos de produtos duráveis, quantos dias restam à Daniele, para comparecer à loja e efetuar a reclamação para troca do produto?

- a) 40 dias.
- b) 45 dias.
- c) 50 dias.
- d) 54 dias.

### Atividade 12

Um dos aspectos mais criticados no que se refere à sociedade de consumo é a *obsolescência programada* – ou obsolescência planejada –, que consiste na produção de mercadorias previamente elaboradas para serem rapidamente descartadas, fazendo com que o consumidor compre um novo produto em breve. Assim, aumenta-se o consumo, mas também aumenta a demanda por recursos naturais e maximiza a produção de lixo, elevando ainda mais a problemática ambiental decorrente desse processo.

Texto adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/obsolescencia-programada.htm> . Acesso em 05 de junho de 2020.



Se Paula economizar os 10% de produtos eletrônicos e transferir para alimentação, o percentual gasto em alimentação será de

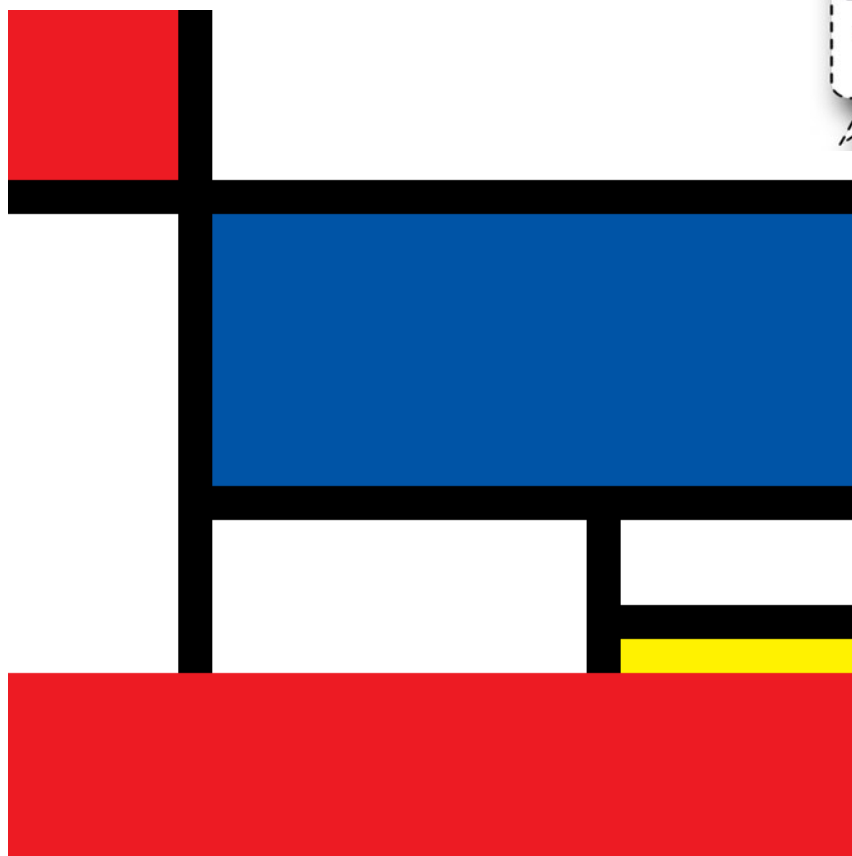
- 50%.
- 20%.
- 40%.
- 30%.

### Atividade 13

Uma mulher comprou um perfume por R\$ 320,00. Assim que saiu da loja, arrependeu-se e retornou à loja para trocar o produto. A mulher optou por trocar por um hidratante no valor de R\$ 52,00, um perfume no valor de R\$ 220,00 e uma bolsa no valor de R\$ 80,00. Os três produtos escolhidos ultrapassaram o valor do perfume. Qual foi o valor que esta mulher teve de completar, para realizar a troca desejada?

- R\$ 32,00.
- R\$ 38,00.
- R\$ 40,00.
- R\$ 65,00.

### Mondrian e as cores primárias



**Piet Mondrian. *Composição com vermelho, amarelo e azul, 1921.***

Mondrian foi um artista bastante importante para o movimento artístico holandês De Stijl (1917), na medida em que, junto com outros artistas, defendia a abstração como uma linguagem universal, reduzindo a forma e a cor às suas essências.

Assim, bem característico de Piet Mondrian e do movimento Stijl foram as composições de linhas e planos em preto, branco, vermelho, amarelo e azul, que, ainda hoje, inspiram artistas, arquitetos e designers de todo o mundo.

### **Mondrian e o Neoplasticismo**

O Neoplasticismo significa basicamente “nova arte”. Mondrian usou esse termo para se referir a um novo modo de representação baseado em cores e formas “puras”, dando preferência para as cores primárias.

Mondrian escreveu: “A nova ideia plástica deve encontrar sua expressão na abstração da forma e da cor, isto é, na linha reta e na cor primária claramente definida”.

FONTE: <https://www.todoestudo.com.br/artes/piet-mondrian>

VOCE lembra?

Se primário significa primeiro, quais são as cores primárias?



Cores primárias são as cores puras, ou seja, que não podem ser criadas a partir da combinação de outras cores.

As cores primárias são: o **AMARELO**, o **VERMELHO (MAGENTA)** e o **AZUL (CIANO)**.

Todas as cores que existem se originam das misturas de cores e se iniciam pelas **CORES PRIMÁRIAS**.

CLASSIFICAÇÃO DAS CORES



- PRIMÁRIAS**
  - Amarelo
  - Vermelho
  - Azul
- SECUNDÁRIAS**
  - Laranja
  - Roxo
  - Verde
- TERCIÁRIAS**
  - Amarelo-alaranjado
  - Vermelho-alaranjado
  - Vermelho-arroxeadado
  - Azul-arroxeadado
  - Azul-esverdeado
  - Amarelo-esverdeado

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/cores-primarias.htm>

## Atividade 14

Agora, inspirado(a) no quadro do artista e com a ajuda da quadrícula, faça, com lápis de cor, uma composição, ligando alguns vértices dos retângulos, criando linhas diagonais em preto e superfícies em branco e cores primárias. **CRIE O SEU QUADRO. CURTA O TRABALHO !!!!**

