



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
7º ano
17-08 a 28-08**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020

Prezado Aluno,
Prezada Aluna:

Iniciando mais um MCE, gostaríamos de parabenizar os alunos da E/CRE(09.18.044) Escola Municipal Ernesto Nazareth que estão aproveitando o momento de isolamento social para caprichar nos estudos. Legal, não é mesmo?

A Professora Naira Lemos, regente da Sala de Leitura, também tem incentivado os alunos a realizarem as atividades escolares em casa. Eles têm participado e juntos estão aprendendo muito...

Vamos primeiramente curtir umas fotos bem legais que ela nos enviou...

Gabriel

Andressa

Paulo

Jorge

Douglas

Gabriel



Nossa referência para a confecção deste material continua sendo o Material Didático Carioca. Nosso objetivo é poder contribuir com seus estudos, cada vez mais...

As histórias em quadrinhos são um gênero textual de base narrativa e apresentam uma sequência de fatos vividos pelos personagens.

Leia, a seguir, a história em quadrinhos, em que o personagem Armandinho conversa com uma colega, e observe bem os detalhes.



BECK, Alexandre. Armandinho Nove. Florianópolis, SC: A.C. Beck, 2016.

Conversando sobre o texto...

1- Como a história está sendo contada?

2- Quem podemos considerar como o personagem principal dessa tirinha? Por que podemos chegar a essa conclusão?

3- Cite um elemento da linguagem não verbal que demonstra que Armandinho está feliz?

Leia uma história de origem japonesa bem interessante do livro *O Homem que Contava Histórias*.

O que o título permite antecipar sobre o tema da história?

As duas rãs

Eram duas rãs que moravam no Japão. Uma delas, na cidade de Quioto. A outra, na cidade de Osaka.

Sem saber da existência uma da outra, as duas tiveram um dia o mesmo súbito desejo: viajar pelo país, conhecer uma outra grande cidade.

No mesmo dia, pegaram a longa estrada que liga Quioto a Osaka. Aos saltos e pulinhos, viajaram dia e noite, até que, já cansadas, acabaram se encontrando no meio do caminho.

– De onde vem e para onde vai, amiga? – perguntou a rã de Quioto, ainda ofegante pela longa viagem.

– Venho de Osaka e estou indo conhecer a cidade de Quioto.

– Que coincidência! – disse a primeira rãzinha. – Pois eu venho de Quioto e estou indo conhecer a cidade de Osaka.

E assim se apresentando, ajeitaram-se ao pé de uma pedra para descansar.

– Tive uma ideia – disse uma delas, dali a pouco. – Vamos subir nesta pedra e tentar ver de longe as duas cidades. Assim, poderemos ficar mais animadas para continuar a viagem.

Então, as duas se puseram sobre a pedra. Como nada enxergavam, ergueram as patinhas e, de pé, apoiadas uma na outra para não cair, esticaram o pescoço e olharam o horizonte. Mas não se deram conta de que, enquanto sua boca apontava para a direção desejada, seus olhos, esbugalhados no topo da cabeça, miravam a cidade de onde tinham vindo.

Depois de alguns minutos, a rã de Quioto coaxou:

– Mas que coisa! Osaka é exatamente igual a Quioto!

– Era isso mesmo que eu ia dizer – Quioto é exatamente igual a Osaka! Se soubesse disso, não teria me dado o trabalho de fazer esta penosa viagem!

– Certamente, amiga. Para que viajar pelo mundo se todas as cidades são absolutamente iguais?

E as duas tolas se despediram, cada uma tomando o caminho de volta para casa.

Adaptado de PAMPLONA, Rosana e Sônia Magalhães. *O homem que contava histórias*. São Paulo: Brinque-Book, 2005.

Para refletir...

Você entendeu a mensagem dessa história?
 O que fazem os personagens no início do texto?
 O que chamou mais sua atenção? Por quê?
 Será que realmente essas duas cidades japonesas são iguais?

QUIOTO



CURIOSIDADES

A antiga capital imperial do Japão, **Quioto**, não tem arranha-céus, ao contrário de **Tóquio**. Nessa cidade há mais de 2 mil templos religiosos. **Osaka** é a terceira maior cidade do Japão. É uma cidade rica e populosa.

OSAKA



Conversando sobre o texto...

1- Em qual ambiente se passa a história do conto? Quem participa da história?

2- Retire do texto os nomes das duas cidades onde as rãs viviam?

3- O narrador participa da história, ou apenas, conta o que aconteceu? Retire do texto um trecho que comprove sua resposta.

4- Qual o sentido do termo destacado no trecho “as duas tiveram um dia o mesmo **súbito** desejo: viajar pelo país, conhecer uma outra grande cidade”?

5- Observe cada trecho abaixo:
Trata-se de uma OPINIÃO ou de um FATO?

a) “(...) Eram duas rãs que moravam no Japão.”

b) “Para que viajar pelo mundo se todas as cidades são absolutamente iguais?”

Produção de Texto

Contar histórias é uma arte muito antiga...

Reescreva a história mudando o foco narrativo e o desfecho. Se desejar, pode adicionar personagens, definindo suas características. Mantenha o título *As duas rãs*.

Lembre-se de que, em uma história, sequência narrativa desenrola-se até atingir um clímax, que prepara o desenlace. Fique atento à clareza e à coerência da narrativa.

Utilize seu caderno escolar para fazer a primeira versão e a revisão de seu texto.

Após a revisão, reescreva-o até atingir a forma que considere ideal.

Mãos à obra!

POTÊNCIAS COM EXPOENTE NEGATIVO

Sim, quando dividimos potências. Veja o exemplo.

$$2^2 : 2^5 = 2^{2-5} = 2^{-3}$$

$$2^2 : 2^5 = \frac{2 \times 2}{2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2} = \frac{1}{2^3}$$

$$2^{-3} = \frac{1}{2^3}$$

Olá, Bruno! Você sabe como aparecem as potências com expoente negativo?

Então, quando a base é diferente de zero e o expoente é negativo, invertemos essa base e a elevamos ao oposto desse expoente.

O inverso de $-\frac{2}{5}$ é $-\frac{5}{2}$ e o inverso de 5 é $\frac{1}{5}$

$$\left(\frac{2}{5}\right)^{-3} = \left(\frac{5}{2}\right)^{+3} = \frac{5^3}{2^3} = \frac{125}{8}$$

$$(-5)^{-3} = \left(-\frac{1}{5}\right)^{+3} = -\frac{1^3}{5^3} = -\frac{1}{125}$$

AGORA 😊
é com você !!!

1- Complete a tabela:

Potência	Transformação	Resultado
a) $\left(\frac{5}{8}\right)^{-2}$	$\left(\frac{8}{5}\right)^2$	$\frac{64}{25}$
b) $\left(\frac{3}{4}\right)^{-3}$		
c)	$\left(\frac{1}{7}\right)^2$	
d) 13^{-2}		
e) $\left(\frac{1}{4}\right)^{-3}$		

Potência	Resultado
f) $(-10)^2$	
g) -11^2	
h) $(-6)^2$	
i) $(-1)^6$	
j) $(-10)^6$	

Lembre-se!
1.º resolva-se potências ou radicais, 2.º multiplicação ou divisão e 3.º adição ou subtração.

2- Calcule o valor das expressões:

a) $5^2 + \sqrt{36} - [(+42) : (-7) + 8] =$ _____

b) $\sqrt{49} \cdot (-5) + (8)^2 : (-2) =$ _____

c) $13^2 + \sqrt{25} - 4 \cdot \{ 3 - [(+26) : (-2) + 5] \} =$ _____

d) $2^2 + \sqrt{16} - 12 + (5 + \sqrt{64}) =$ _____

e) $\{ \sqrt{121} + [(-7 + 2) - (-8 + 5^2)] \cdot (-1)^2 \} + 10 =$ _____

f) $\sqrt{100} : (+2) + (-3)^2 \cdot (-4) =$ _____

Lembre-se, também, da ordem dos sinais: 1.º (), 2.º [] e 3.º { }.

Problemas	Resolvidos
f) $(-10)^2$	
g) -11^2	
h) $(-6)^2$	
i) $(-1)^6$	
j) $(-10)^6$	

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

1- Complete a tabela com os valores numéricos correspondentes:

y	-6	-4	-3	-2	-1	0	+3	+5	+6
3y			-9					+15	
y ³									
-y									
-y ²									
$\frac{y}{2}$					$-\frac{y}{2}$				

2- A lanchonete **Bom Apetite** possui a seguinte tabela com preços especiais:

Bom Apetite

Suco R\$ 5,00 

Sanduche R\$ 6,00 

Sorvete R\$ 4,00 

a) Se um cliente quiser comprar x **sucos**, y **sanduches** e z **sorvetes**, que expressão algébrica representará essa compra? _____.

b) Os irmãos Carlos e Paulo fizeram o seguinte pedido pelo celular: 4 sucos, 4 sanduches e 3 sorvetes. A expressão numérica que representa o valor dessa despesa pode ser $4 \cdot \underline{\quad} + 4 \cdot \underline{\quad} + 3 \cdot \underline{\quad} =$ _____.

c) O valor total dessa despesa foi _____.

3 - Se n é um número natural qualquer, como representamos?

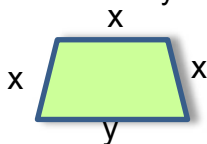
a) O dobro do número - _____

b) O sucessor do número - _____

c) O antecessor do número - _____

d) A metade do número - _____

4- Observe o trapézio e considere $x = 12$ cm e $y = 18$ cm:



a) Escreva uma expressão algébrica que permita determinar o seu perímetro: _____

b) Quantos centímetros possui o perímetro desse trapézio? _____

5- Rafael comprou dois pares de tênis por R\$ 59,00 cada, uma camisa por R\$ 30,00 e pares de meia a R\$ 12,50 cada par.

a) Qual a expressão algébrica que representa o total que Rafael terá que pagar ?

b) Se Rafael comprar 5 pares de meias, qual será a sua despesa total?

Resposta: _____

6- Na balança abaixo temos bolas de chumbo, todas iguais, e leves caixas, todas com a mesma quantidade de bolinhas, iguais às que estão fora das mesmas,

a) A expressão que representa os pratos da balança é

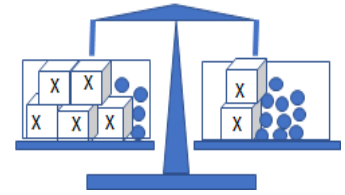
$$\begin{array}{c} \boxed{x} \ \boxed{x} \ \boxed{x} \ \boxed{x} \ \boxed{x} \\ \hline \end{array} + 4 = \begin{array}{c} \boxed{x} \ \boxed{x} \\ \hline \end{array} + 10$$

$$\underline{\quad} + 4 = \underline{\quad} + 10$$

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = 10 - \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\boxed{x} = \underline{\quad}$$



b) A quantidade de bolinhas que há em cada caixa é _____

7- A idade de um pai é igual ao triplo da idade de seu filho. Sabendo que, juntos, possuem 80 anos, qual a equação que representa a situação?

- (A) $3x + x = 80$. (B) $3x = 80$. (C) $3x = x$. (D) $x = 80$.

8- Somando 54 ao dobro de um número obtemos 182. Qual é o número?

$$\begin{array}{c} \boxed{x} \ \boxed{x} \\ \hline \end{array} + 54 = 182$$

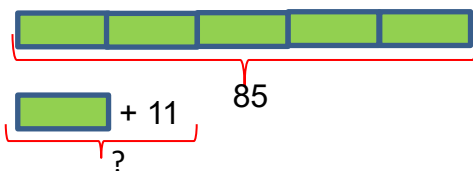
$$2 \cdot \boxed{x} = 182 - 54 \qquad 2x = 128$$

Resposta: _____

9- Com 5 latas de leite condensado, Dona Marli prepara 50 brigadeiros. Quantas latas de leite condensado serão necessárias para Dona Sueli preparar 350 brigadeiros?

- (A) 70. (B) 65. (C) 40. (D) 35.

10- João e mais quatro amigos foram a um restaurante. A conta de 85 reais foi dividida igualmente entre todos. João pagou a sua parte e ainda ficou com 11 reais. Qual a quantia que João tinha quando entrou no restaurante?

























$$85 : 5 = 17$$

$$17 + 11 = \text{R\$ } 28,00$$

Resposta: _____

DESAFIO

1- Se um  vale 6, quanto valem os outros símbolos?

				= 29
				= 33
				= 33
				= 32
				= 32
				= 31

2- Todos os números entre 1 e 16 devem ser colocados no diagrama abaixo, fazendo com que cada fila, coluna ou diagonal, tenham o mesmo resultado:

13			16
	10	11	
	6		9
1			4

Vamos falar da Água!

Sabemos que a água é um fator importantíssimo para todos os ecossistemas da Terra. É um recurso renovável, através de seu ciclo, mas nem toda a água disponível da Terra é potável, por isso precisamos preservar esse bem comum.

Você conhece a DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA ÁGUA?

DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA ÁGUA

Art. 1º - A água faz parte do patrimônio do planeta. Cada continente, cada povo, cada nação, cada região, cada cidade, cada cidadão é plenamente responsável aos olhos de todos.

Art. 2º - A água é a seiva do nosso planeta. Ela é a condição essencial de vida de todo ser vegetal, animal ou humano. Sem ela não poderíamos conceber como são a atmosfera, o clima, a vegetação, a cultura ou a agricultura.

Art. 4º - O equilíbrio e o futuro do nosso planeta dependem da preservação da água e de seus ciclos.

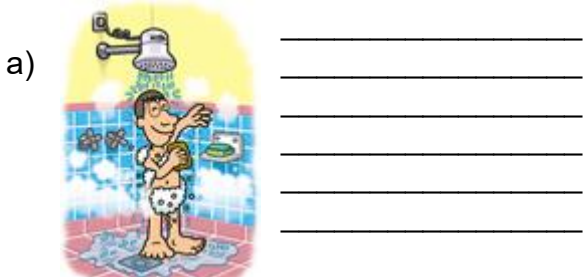
Art. 7º - A água não deve ser desperdiçada, nem poluída, nem envenenada.

Fonte: <http://www.cprm.gov.br/publique/Redes-Institucionais/Rede-de-Bibliotecas---Rede-Ametista/Coisas-que-Voce-Deve-Saber-sobre-a-Agua-1084.html>

Para refletir...

O que você pode fazer para não desperdiçar água?

1) Analise cada situação e complete escrevendo ações de preservação da água:



INTERPRETANDO IMAGENS...



2) Qual a mensagem transmitida através dessa imagem?



MÚSICA

Vamos falar da Água!



Planeta Água

Guilherme Arantes

1 Água que nasce na fonte serena do mundo
 E que abre um profundo grotão
 Água que faz inocente riacho
 E deságua na corrente do ribeirão

5 Águas escuras dos rios
 Que levam a fertilidade ao sertão
 Águas que banham aldeias
 E matam a sede da população

10 Águas que caem das pedras
 No véu das cascatas, ronco de trovão
 E depois dormem tranquilas
 No leito dos lagos
 No leito dos lagos

15 Água dos igarapés
 Onde lara, a mãe d'água
 É misteriosa canção
 Água que o sol evapora
 Pro céu vai embora
 Virar nuvens de algodão

20 Gotas de água da chuva
 Alegre arco-íris sobre a plantação
 Gotas de água da chuva
 Tão tristes, são lágrimas na inundação

25 Águas que movem moinhos
 São as mesmas águas que encharcam o chão
 E sempre voltam humildes
 Pro fundo da terra
 Pro fundo da terra

30 Terra! Planeta Água
 Terra! Planeta Água
 Terra! Planeta Água

3) Essa letra traz muitas reflexões e abordagens sobre a água. Identifique o trecho da letra (linhas) em que foi tratado o tema relacionado à água:

- a) Ciclo da água - _____
 b) Agricultura - _____
 c) Águas subterrâneas - _____
 d) Enchentes - _____
 e) Aproveitamento da energia da água - _____
 f) A Terra são 3/4 de água - _____

Você sabia?

Há outra riqueza subterrânea além da camada de petróleo do pré-sal no Brasil: uma imensidão de quilômetros cúbicos de água doce em **AQUÍFEROS** ainda de dimensões desconhecidas.

Em princípio, é sabido que o Brasil conta com dois dos maiores aquíferos do mundo: o Guarani, localizado sob as regiões Centro-Oeste, Sul e Sudeste, e o Alter do Chão, na Norte.

Nossa riqueza brasileira está acima do solo, em nossos maravilhosos ecossistemas e abaixo dele, em nossas reservas de água doce, os aquíferos.

Adaptado: <https://www.ana.gov.br/noticias-antigas/aquaferos-riqueza-ainda-muito-pouco-conhecida>.2019-03-15.2554903931



Olá, colega!

Espero que esteja tudo bem com você e com a sua família. Estamos torcendo para que essa distância acabe logo, para que possamos ver a alegria que você e seus colegas levam para as escolas. Enquanto isso não acontece, vamos dar continuidade no nossos estudos de Geografia.

FIQUE LIGADO!!!

Bioma é um conjunto de espécies de plantas e animais que vivem em determinada região. Cada bioma tem fauna e flora específicas, que são definidas pelas condições físicas, climáticas, geográficas e litológicas (das rochas). Ou seja, cada bioma tem uma diversidade biológica singular, própria. No Brasil temos seis biomas: **Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal.**

Adaptado de: <https://www.etc.com.br/infantil/voce-sabia/2014/08/voce-sabe-quais-sao-os-biomas-brasileiros>. Consultado em 11/06/2020 às 15:52.

INTERPRETANDO IMAGENS...

CAATINGA



CERRADO



A Caatinga e o Cerrado são dois biomas bem distintos no Brasil. Por conta da sua grande extensão territorial, o nosso país apresenta profundas diferenças quanto à formação da natureza.

Atividades

Sobre o conceito de biomas e suas principais características no Brasil, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia.

- 1 Explique o que significa a ideia de bioma.
- 2 Cite o nome dos seis biomas existentes no Brasil.
- 3 Observando as paisagens dos dois biomas acima, diferencie-as, descrevendo as suas principais características visuais.

Você? sabia!

Especialistas apontam riscos gerados pela degradação dos biomas

A falta de água nas cidades foi um dos pontos mais mencionados no debate como consequência da destruição dos biomas, principalmente do Cerrado. A representante da Coordenação da Campanha em Defesa do Cerrado, Isolete Wichinieski lembrou que o Cerrado é considerado o “berço das águas” e que diversas cidades brasileiras sofrem atualmente com a falta do recurso.

“O bioma Cerrado é fundamental para o Brasil e a América do Sul. As águas que saem do nosso Cerrado vão para a Argentina e o Paraguai”, completou.

Também para Wichinieski, o agronegócio é responsável pelo mau uso da água no campo e desperdiça o bem por meio dos pivôs de irrigação. “Quem consome mais água hoje é a agricultura. Muito dessa água é desperdiçado até chegar à plantação. Apenas 10% do consumo de água é destinado às pessoas”, disse.

Assessor de Políticas da organização ActionAid no Brasil, Gerardo Cerdas Vega acrescentou que a coletividade está pagando pelo desperdício de um recurso comum por poucos. “Quando a gente exporta soja, a gente exporta imensos volumes de água mal utilizada em benefício de grandes capitais, que muitas vezes não são brasileiros”, observou.

Adaptado de: <https://www.camara.leg.br/noticias/515497-especialistas-apontam-riscos-gerados-pela-degradacao-dos-biomas/>. Consultado em 11/06/2020 às 16:22.



Apesar do uso intensivo nas atividades urbanas e no consumo domiciliar (imagem à esquerda), o maior desperdício de água está nas atividades agrícolas (imagem à direita). Com a degradação de biomas como o Cerrado, o uso consciente e sustentável desse recurso se torna cada vez mais importante.

Atividades

A partir do texto e das imagens acima, responda as questões abaixo no seu caderno de Geografia:

1

Aponte a principal consequência da degradação do Cerrado para as atividades econômicas no Brasil.

2

Explique os motivos para o maior consumo de água por parte do agronegócio do que por outras atividades.

PERMANÊNCIAS E RUPTURAS NA EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO

Renascimento: conceito e preconceito



Dudu, a professora passou um texto sobre o Renascimento, mas acho que está errado. É que no lugar de algumas palavras existem números. Eu não entendi nada...

João, ela passou um texto com criptogramas.

Criptograma é uma escritura em código, onde um número ou imagem utilizada equivale a uma letra do alfabeto

Ah, então é por isso! O texto veio com uma tabela com as todas letras do alfabeto e números?

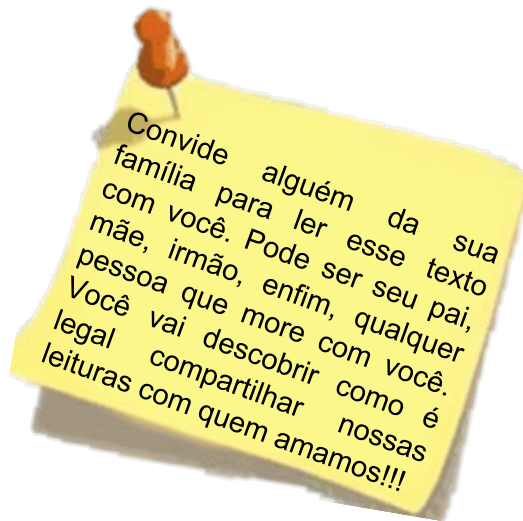
Exato, João. Você precisa decifrar o código, entendeu? Assim, vai descobrir as palavras que faltam e completar o texto.

Pessoal, vamos ajudar o João a decifrar o código e encontrar as palavras que faltam?

O cotidiano na época do Renascimento

Vamos
ler? 

“Para conhecermos um pouco o cotidiano das pessoas nos séculos XIV e XV, vamos tomar como exemplo a realidade sociocultural da Itália desse período. A primeira coisa que constatamos é que em geral as famílias eram constituídas por quatro pessoas, provavelmente pai, mãe e dois filhos. Uma das causas possíveis para esse número reduzido foram as pestes que assolaram a Europa por volta da metade do século XIV. Antes disso, as famílias eram mais numerosas. (..)



E como eram as casas que abrigavam as famílias?

Na verdade eram diferentes, como eram diversas as fortunas, ou simplesmente as possibilidades da família. No campo, havia desde cabanas modestíssimas, com paredes de barro e teto de palha, até casas de tijolo ou pedra, cobertas de telhas. As casas camponesas de melhor construção possuíam um espaço interno dividido em vários aposentos – em geral um celeiro, uma sala, um ou mais dormitórios. Na cidade, as casas variavam muito mais. Mas o material de construção era definitivamente o tijolo ou a pedra. As peças mais importantes para os moradores eram a sala e os quartos. Mas muitas residências urbanas apresentavam um conforto extra: um cômodo exclusivo para a cozinha. Nas casas mais ricas havia ainda um pátio, um jardim, um depósito de cereais, uma estrebaria, um poço particular. Entretanto, o principal sinal de riqueza de uma família era a existência de vários quartos. (...)

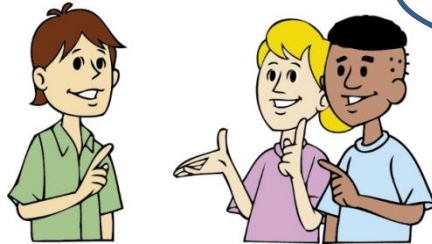
A burguesia mais abastada investia na fachada de suas casas, exibindo várias janelas e alguns detalhes em ferro, como argolas, luminárias, porta-estandartes, entre outros elementos decorativos.”

PROENÇA, Graça. **O Renascimento**. São Paulo: Ática, 1998. p. 39-43.

- De acordo com o texto, explique o motivo pelo qual, na época do Renascimento, as famílias passaram a ter um menor número de membros.
- Naquela época, qual era a parte da casa que demonstrava a riqueza de seu proprietário?

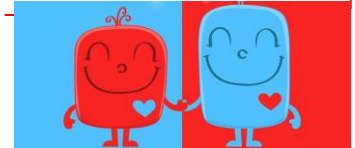
Vocês já ouviram falar em EMPATIA? Nos dias de hoje, é importantíssimo que possamos entender o ponto de vista das outras pessoas com generosidade e paciência.

Nestes tempos de DISTANCIAMENTO SOCIAL, ter EMPATIA é muito importante!



EMPATIA, na prática, é sentir o que uma pessoa está sentindo ou entender o que ela está pensando, compreendendo e se identificando com o outro por meio de uma **relação** afetiva e, principalmente, uma **escuta** ativa. Ser uma pessoa empática é se preocupar em tentar entender as angústias e alegrias do **outro**.

CAÇA-PALAVRA



Encontre as palavras destacadas no texto acima:

R	F	L	P	H	E	E	E	R	R	E	O
K	C	N	K	M	O	W	S	E	M	T	D
H	A	A	L	W	C	O	A	P	H	N	N
T	N	T	N	O	S	O	A	F	A	A	F
N	T	D	C	Ã	E	T	T	Y	Y	U	E
T	T	E	N	Ç	I	W	H	A	E	F	F
M	O	L	U	A	I	M	R	E	S	O	S
U	E	U	A	L	T	R	D	H	E	L	P
P	D	Y	T	E	O	U	A	C	I	T	A
D	I	T	E	R	S	E	C	R	T	E	I
H	H	T	C	T	O	E	I	S	N	S	A
O	S	F	Y	G	D	I	K	G	E	O	W

Você acredita que **EMPATIA** é um grande encontro? Justifique sua opinião.

Vamos brincar de **PASSADO, PRESENTE e FUTURO**, usando a pandemia como referência.

Complete o quadro abaixo, usando as seguintes palavras: MUITO, POUCO, NUNCA, NÃO, SIM, TALVEZ, para as atividades cotidianas abaixo:

ATIVIDADE	PASSADO (ANTES DA PANDEMIA)	PRESENTE (DURANTE A PANDEMIA)	FUTURO (DEPOIS DA PANDEMIA)
Ver TV			
Usar celular			
Brincar com colegas			
Abraçar amigos			
Ouvir música			

Registrando...



Eu tenho esperança...

Antes de prosseguir com as demais atividades, escreva, no espaço abaixo, um recado para você mesmo, registrando o que espera que aconteça em sua vida num **futuro** bem próximo, após a pandemia.

Lembre-se que o esforço feito agora, será recompensado no **futuro**. Está nas suas mãos...

Lembre-se, ainda, que ter esperança é acreditar que sempre há uma solução, mesmo para os problemas mais difíceis! Acredite!

Mãos à obra!

Cantinho poético...

Vamos ler um poema cujo tema é a necessidade de sonhar e lutar para realizar nossos sonhos...



O SONHO DOMADO

Sei que é preciso sonhar.

Campo sem orvalho, seca
a frente de quem não sonha.

Quem não sonha o azul do voo
perde o seu poder de pássaro.

A realidade da relva
cresce em sonho no sereno
para não ser relva apenas,
mas a relva que se sonha.

Não vinga o sonho da folha
se não crescer incrustado
no sonho que se fez árvore.

Sonhar, mas sem deixar nunca
que o sol do sonho te arraste
pelas campinas do vento.

É sonhar, mas cavalgando
o sonho e inventando o chão
para o sonho florescer.

Thiago de Mello

MELLO, Thiago de. Mormaço na Floresta. Rio de Janeiro, civilização Brasileira: 1983.



Para o eu poético é preciso sonhar... E para você? Por quê?

Qual seu grande sonho, neste momento?
