



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



Material de Complementação Escolar

6º Ano

17-08 a 28-08

Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia

2020



Olá, pessoal! Nossos professores e professoras prepararam muitas surpresas para nós! Que tal começarmos nossos estudos falando sobre boas ações e sobre o **sentido das palavras**? Você conhece o sentido da palavra **gratidão**?

Observe a imagem abaixo.



Leia o texto abaixo.

Voluntários emocionam garis com entrega de lanches e cartinhas de gratidão

Garis de Petrolina, em Pernambuco, que trabalham na linha de frente, receberam esta semana um mimo com lanches, em forma de agradecimento.

O pessoal da ONG SejaSemente distribuiu lanches, doces, refrigerantes e cartinhas com mensagens de gratidão e incentivo para os profissionais que se arriscam nas ruas para deixar a cidade limpa nestes tempos do novo coronavírus.

“Foram 214 cachorros quentes, 107 marmitas de cuscuz, 107 bolos, 107 refrigerantes e 107 cartinhas feitas com muito carinho por crianças, jovens e adultos que abraçaram essa campanha para agradar e acalantar os corações deles, que merecem o respeito e o reconhecimento pelo trabalho prestado a todos nós”, disse a página da ONG numa de suas redes sociais.

As cartinhas foram feitas por crianças como a Júlia, que escreveu: “para todas as pessoas que limpam a cidade” e desenhou um coração para os garis.

O **Material desta** semana tem tantas coisas legais! Ouvi falar que vamos aprender muito sobre **Mapas, Eras Geológicas** e animais gigantes! Estou muito animado com isso!



1) O que é possível dizer a partir dessa imagem?

2) Em que situações a palavra gratidão esteve presente na sua vida?

A gratidão deles pelos presentes é visível. Está nas fotos postadas.

“Quando feitos de coração, pequenos gestos de carinho e atenção tornam-se imensos àqueles que recebem”, diz a página.

A entrega foi feita no centro da cidade e serve de inspiração. Ótima ideia pra ser copiada em qualquer lugar do país, não acha?

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.sonoticiaboa.com.br/2020/04/25/voluntarios-emocionam-garis-entrega-lanches-cartinhas-gratidao/>



Conversando sobre o **texto...**

3) Qual é o assunto abordado no texto?

4) O título, muitas vezes, convida o leitor a tomar a decisão de ler ou não o texto. Que outro título “chamativo” você sugeriria para esse texto?

5) No trecho “Garis de Petrolina, em Pernambuco, que trabalham na linha de frente, receberam esta semana um mimo com lanches, em forma de agradecimento.”

a) O que significa trabalhar na linha de frente?

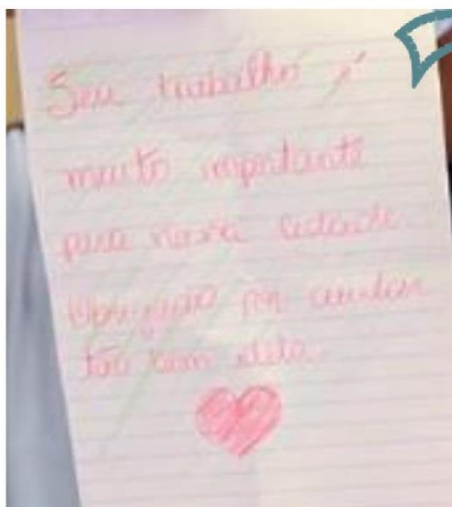
b) Qual é o sentido da palavra ‘mimo’, destacada no trecho? _____

O texto lido é uma **notícia de jornal**. Para a construção de uma notícia, precisamos de alguns elementos estruturais, como **título, lide, corpo da notícia...** Nessas partes da notícia, organizam-se os “dados essenciais” e outros dados levantados sobre o fato.

6) A partir da leitura, preencha o quadro abaixo, com os **dados essenciais da notícia**.

O que aconteceu?	
Onde aconteceu?	
Quem?	
Como?	
Por quê?	

7) Que sentimento despertou em você a leitura dessa notícia?



Carta escrita aos garis e postada numa rede social da ONG*

sejamente "Seu trabalho é muito importante pra nossa cidade. Obrigada por cuidar tão bem dela. ♥"
Foram mensagens como essa que entregamos aos profissionais de limpeza em Petrolina e iluminaram ainda mais os nossos corações.
#sejamente @uniaopeorg @uniaonordeste @uniaoborg @justoeualexandre



Curtido por uniaoborg e outras 95 pessoas

8) O que você tem a dizer aos profissionais que trabalham na **linha de frente**?

***ONG é a sigla para Organização Não Governamental.**

ONGs são todas as organizações, sem fins lucrativos, criadas por pessoas que trabalham voluntariamente em defesa de uma causa, seja ela proteção do meio ambiente, defesa dos direitos humanos, erradicação do trabalho infantil etc.

Fonte: <https://www.significados.com.br/ong/>

9) Você conhece outras ONGs? Quais?

10) Suponha que você foi convidado a participar da criação de uma ONG.

a) Qual seria a principal causa dessa ONG (saúde, educação, meio ambiente etc.)?

b) Em que lugar a ONG iria atuar? Por quê?

c) Quem você convidaria para atuar nessa ONG? Por quê?

d) Que nome você daria a essa ONG? _____



Olá, gostaram do texto? Eu fiquei inspirado e já comecei minhas boas ações. Se as palavras podem despertar diferentes emoções, as nossas ações também! E que tal descobrir outras emoções e novas aventuras? Você já ouviu falar dos dinossauros?

Saiu no
Jornal

O dia em que o mundo dos dinossauros veio abaixo

Cientistas fazem uma reconstituição dos segundos, minutos e horas após o impacto do asteroide que dizimou os antigos habitantes do planeta.

Por BBC

10/09/2019 17h35

<https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2019/09/10/o-dia-em-que-o-mundo-dos-dinossauros-veio-abaixo.ghtml>



Você conhece a história dos dinossauros?

Como você acha que os dinossauros surgiram e desaparecem da Terra?

Muitas pessoas são fascinadas pelos dinossauros. Esses gigantes habitaram a Terra há bastante tempo e hoje só restam seus fósseis para contar história. **Independente das teorias sobre o surgimento e desaparecimento dessas criaturas, uma coisa é certa: eles realmente existiram e eram incríveis!**

OS DINOSSAUROS

O planeta Terra formou-se há mais ou menos 4,5 bilhões de anos. A paisagem que hoje observamos ao andar pelas ruas, ao fazer uma trilha ou ao olhar pela janela é muito diferente daquela de outros tempos. Para entender o processo de formação e transformação do nosso planeta, os cientistas elaboraram a divisão do tempo em **Eras Geológicas**.



Os dinossauros foram grandes animais que habitaram o planeta há milhões de anos. Segundo pesquisadores, o surgimento desses animais teria se dado há, aproximadamente, 220 milhões de anos, tendo dominando a Terra ao longo de toda a Era Mesozoica.



pixsels.com

Segundo os pesquisadores, esse meteoro possuía um tamanho que oscilava entre 6 e 14 km, atingindo a Terra a uma incrível velocidade de 72 000 km/h e dando origem a uma cratera de cerca de 200 km de diâmetro, que se encontra na Península de Yucatán, no Golfo do México (México).



Em virtude da colisão do meteoro com a Terra, o planeta sofreu grandes catástrofes. A principal delas foi uma imensa nuvem de poeira que se ergueu até a atmosfera, impedindo a entrada da luz solar na superfície terrestre. A falta de luz gerou quedas repentinas na temperatura. Além disso, as plantas morreram, fato provocado pela impossibilidade de execução do processo de fotossíntese. Os animais que dependiam dessas plantas para se alimentar morreram de fome e de frio. Com esse acontecimento, toda a cadeia alimentar foi comprometida, provocando um verdadeiro colapso ambiental, pois os animais que se alimentavam daqueles herbívoros também passaram a não ter como se alimentar.

Há, aproximadamente, 65 milhões de anos, os dinossauros desapareceram da Terra e essa extinção sempre foi um dos mais intrigantes enigmas do planeta. Um grupo de cientistas começou a desvendar esse “quebra-cabeça” ao pesquisar rochas oriundas do fim do mesozoico e, a partir dessa análise, constataram que nesse período um enorme meteoro colidiu com a superfície terrestre.

ESPAÇO PESQUISA



11) O que é um meteoro? Pesquise e escreva aqui.



Pixabay.com



Essas informações dão alicerce para a principal teoria acerca do fim dos dinossauros, mas não é a única explicação para tal extinção.



Alguns cientistas acreditam que a extinção dos dinossauros não aconteceu com a queda do meteoro, mas sim por mudanças gradativas do clima, que sucediam naquele período. Outros, afirmam que o causador do fim dos dinossauros não teria sido apenas um meteoro, mas a queda de inúmeros deles. Apesar de haver várias explicações, hipóteses e teorias, não é possível afirmar com precisão o que realmente provocou a extinção desses enormes animais da Terra.



Museu de Ciências da Terra
Foto: divulgação

Os **fósseis** são provas de que os dinossauros existiram. Eles são encontrados e estudados há muito tempo. São encontradas partes do corpo, como ossos e dentes, e até pegadas que deixaram em diferentes lugares do mundo.

Ao longo dos anos, alguns fósseis foram desenterrados. Parecem ter ficado congelados no tempo. Em 1677, Robert Plot foi a primeira pessoa no mundo a descrever o osso de um dinossauro. Na época, ele até achou que fosse o fêmur de um gigante. Isso porque era apenas um osso; ele não tinha muito com o que contar para completar o esqueleto.

Atualmente, os paleontologistas têm a sorte de estudar esqueletos completos de dinossauros.

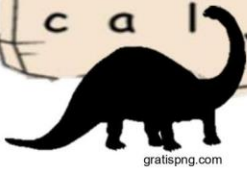
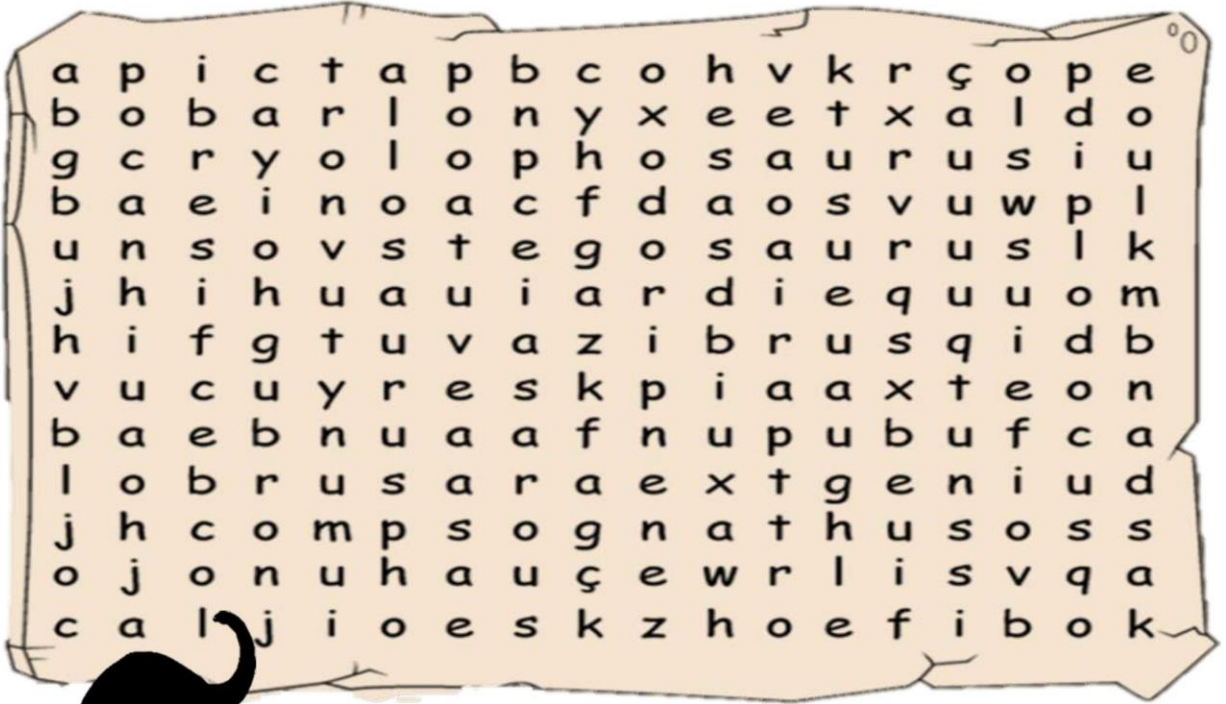
12) Pesquise no dicionário o significado de **PALEONTOLOGIA** e o registre abaixo.

Você?
sabia?

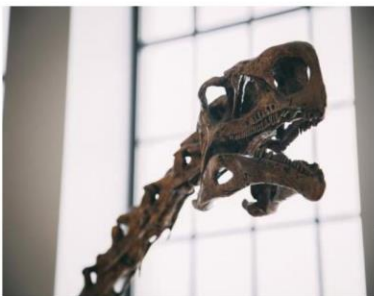


Paleontólogo trabalhando

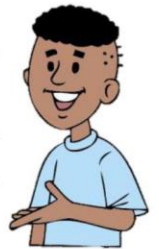
13- Encontre no diagrama os 5 nomes de dinossauros do período Jurássico.



DESAFIO



14) Você já visitou um Museu virtual? Entre no site indicado pelo link em azul ou acesse-o pelo QR Code abaixo. Você vai ter uma experiência incrível e emocionante.



Link: <https://www.techtudo.com.br/noticias/noticia/2016/09/google-lanca-museu-de-historia-natural-com-dinossauros-em-360.html>





Eu já aprendi tantas coisas novas e palavras diferentes! E você, viu aqueles dinossauros?!



Eu vi! A história da humanidade é muito rica e os seres humanos são complexos. Sinto que ainda vamos descobrir muitas novidades!



Recapitulando...

Nos materiais anteriores estudamos alguns conceitos-chaves da Geografia que nos ajudaram a entender como o homem, através de diversas técnicas, constrói o espaço – com isso começamos a diferenciar os espaços produzidos pelo homem (paisagem geográfica) dos espaços naturais (paisagens naturais). Tudo isso nos permitiu também concluir que o espaço está sempre se transformando.



A seguir, temos dois exercícios que nos ajudarão na revisão desse assunto.

Observe as duas imagens ao lado!



Imagem 1
Arquivo pessoal



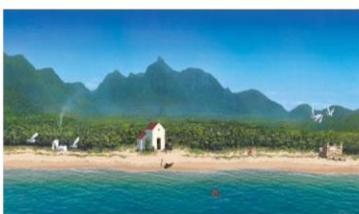
Imagem 2

https://commons.wikimedia.org/wiki/Ficheiro:CostaLinha (Rio de Janeiro).330.jpg

15) Qual das imagens retrata uma paisagem social ou geográfica?

16) Qual das imagens retrata uma paisagem natural?

Observe as imagens a seguir. Elas mostram um ponto da Cidade do Rio de Janeiro, a Praça XV, em três momentos diferentes: em 1580, em 1840 e em 2002. Observando essas imagens, percebemos como, ao longo do tempo, as paisagens podem sofrer mudanças.



17) Sobre as imagens mostradas anteriormente, explique como o homem colabora nas transformações da paisagem e na construção do espaço geográfico.

LEITURA INDIVIDUAL

Em torno de 500 anos antes de Cristo, criado como uma cópia de um mapa anterior, surgia o mais antigo mapa do mundo, o Ga-Sur. Feito em argila o Ga-Sur está muito distante daquilo que hoje compreendemos como mapa. Em todo caso, o que esse mapa representa é a mesma coisa que os mapas atuais: o espaço.

O Ga-Sur representa a visão de mundo dos babilônios, povo que produziu esse mapa há tempos e que vivia na região que hoje conhecemos como Iraque. No mapa, podemos ver um círculo rodeado de triângulos, que indicam as direções para outros povos conhecidos pelos babilônios.



br.freepik.com

Observe
como era o
Ga-Sur!



pt.wikipedia.org



ancientpages.com

Atividades

Conforme notamos, representar o espaço, indicar direções, cartografar o espaço, representando os recursos naturais, os povos vizinhos, os locais de caça, tudo isso fazia parte de um conjunto bastante primitivo de habilidades do ser humano, o que deixa, então, clara a importância de se conhecer o espaço que nos cerca e de saber representá-lo.

18) O que é um mapa? Se preciso, leia novamente o texto e explique com as suas palavras.

19) Os mapas atuais são iguais aos mapas antigos? Aproveite para dizer como, no seu dia a dia, você costuma utilizar um mapa.

20) Faça a seguir uma representação do entorno da sua casa, ou seja, um mapa que, assim como o Ga-Sur, indique as principais direções para onde você costuma ir.

Para refletir



Como você deve ter notado, os mapas representam o espaço. Neles, comumente, indicamos aqueles objetos que nos chamam a atenção e, até mesmo, que podem funcionar como bons pontos de referência para quem for ler o espaço. Dito isso, pense sobre a seguinte questão: Seria possível produzir um mapa no tamanho real do espaço ou os mapas sempre serão versões reduzidas da realidade?

Diferentemente dos mapas antigos, os mapas modernos carregam cores, e essas são muito úteis para a leitura das informações contidas no espaço. No exemplo abaixo, temos o **Mapa Político do Brasil**.



Fonte: geoftp.ibge.gov.br/cartas_e_mapas/mapas_do_brasil

As cores ajudam a compor um dos elementos do mapa, a legenda, que é como se fosse a legenda de um filme: ela traduz as informações contidas no mapa para a nossa linguagem.

Sobre esse assunto observe o seguinte:

21) Em que cores aparecem, respectivamente, os estados do Rio de Janeiro, do Pará, do Rio Grande do Sul e de Rondônia?

22) Algum Estado encontra-se pintado de azul? _____

23) Em que cor aparece o Oceano Atlântico? _____

24) Pintar a água de uma cor que não fosse o azul ou pintar algum Estado de azul poderia gerar alguma confusão na leitura do mapa?

Registrando...

TRANSFORMAÇÕES NAS PAISAGENS: RESSIGNIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS



<http://agenciabrasil.ebc.com.br>

Antiga sede do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, localizada no bairro da Mangueira, no subúrbio da cidade. O prédio foi demolido para a construção de casas populares para abrigar famílias de baixa renda. A transformação da paisagem é constante e tem nas atividades humanas sua principal causa, principalmente em grandes cidades, como a nossa.

INVESTIGANDO...

Como vimos, existem muitas transformações nas paisagens, principalmente em grandes cidades como o Rio de Janeiro. Pensando no lugar onde você vive, relate uma transformação na paisagem que você identificou. Lembre-se de dizer o nome da localidade e de descrever o que ocorreu no lugar.



Aponte a câmera do seu celular para esse código e veja como era o Porto do Rio na década de 1930.



MULTIRIO

Observandô...



<http://www.rio.rj.gov.br/web/sma/hortas-caricoas>

A produção das Hortas Cariocas abastece comunidades carentes do município do Rio de Janeiro e algumas escolas municipais.

As paisagens em que predominam as atividades econômicas ligadas à produção de alimentos, criação de animais ou extração de recursos da natureza são chamadas de **paisagens rurais**. Os elementos naturais que aparecem são resultantes do trabalho humano.

A foto ao lado é da produção agrícola numa comunidade da cidade do Rio de Janeiro.

Nas paisagens em que predominam atividades econômicas ligadas ao comércio e à indústria, o espaço é mais complexo, com a presença de edifícios, casas em grande número e uma população numerosa.

A imagem mostra parte da paisagem da Zona Sul da cidade do Rio de Janeiro. Essa área é reconhecida internacionalmente pela convivência de elementos naturais, como o morro do Corcovado, e grandes construções humanas.



<http://www.rio.rj.gov.br/web/guest/exibeconteudo?Id=142439>

As praias da Zona Sul do Rio de Janeiro são frequentadas por turistas do mundo todo. Essa região concentra uma população de alta renda, quando comparada ao restante da cidade.

Tá na mesa! O cardápio da merenda escolar ficou ainda mais gostoso, segundo os estudantes de escolas públicas municipais que tiraram a própria comida da terra e da água ao longo de 2018. Com o Hortas Escolares, 47 mil alunos, seus responsáveis e professores colheram frutos de uma iniciativa que trouxe mais sabor aos pratos de 146 unidades escolares. A ação foi lançada em 2017, com o objetivo de reunir iniciativas de hortas já existentes na Rede Municipal de Ensino e ajudar a semear novos canteiros em escolas de toda a cidade.

Você?
sabia?



<http://prefeitura.rio/web/sme/exibeconteudo?Id=888173>

Retirado de:
<http://prefeitura.rio/web/sme/exibeconteudo?id=888173>. 03/11/2019, às 19:46.

Já vimos que as paisagens humanizadas podem ser classificadas de acordo com as atividades econômicas que nelas acontecem. Mas e antes? Como eram esses espaços? Antes da interferência humana, quais eram os elementos predominantes?



As imagens mostram a **Praia de Copacabana**, um dos principais pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro, em dois momentos históricos: antes do estabelecimento dos colonizadores e atualmente.

Faça o exercício da observação e verifique as principais transformações dessa paisagem com o estabelecimento das construções humanas. Tente responder às perguntas: Quais elementos saíram? Quais permaneceram? Quais surgiram? Na sua opinião houve melhora do antes para o depois? Debata em sala suas ideias a partir da observação dessas duas imagens.

Você sabia?



Escola Municipal Santos Dumont, localizada no bairro de Marechal Hermes, no subúrbio carioca. O prédio já teve outras funções na história do município.

Esse prédio abrigou, inicialmente, um quartel da Polícia Militar. No entanto, a partir de 15 de novembro de 1913, na administração do Prefeito Bento Ribeiro (1910/1914), passou a funcionar como Colégio Nair da Fonseca. Em 1946 o prédio sofreu uma grande reforma e o seu nome foi trocado, surgindo, então, a Escola Municipal 05.15.027 Santos Dumont, em homenagem ao "Pai da Aviação".

O prédio tem como característica principal o fato de todas as salas serem voltadas para um pátio interno, circundado por uma varanda.

Adaptado de:
http://www0.rio.rj.gov.br/sme/crep/escolas/escolas_tombadas/em_santos_dumont.htm. 05/11/2019 às 14:25.

**ESPAÇO
PESQUISA**

Agora pesquise a sua própria escola. Descubra o que existia nesse mesmo lugar antes da escola ser construída. Lembre-se de consultar os mais antigos: agentes de educação, direção, professores e ex-alunos. Tente achar registros, como fotos, capazes de reconstruir essa memória.

Recapitulando...

Então vamos colocar as ideias em ordem. As paisagens que não tiveram a interferência humana são chamadas de **naturais**, já aquelas que foram atingidas de alguma forma pelos trabalhos promovidos por nós são chamadas de **humanizadas, culturais ou antrópicas**.



<http://parquenacionalatijuca.icmgaleria.photofos?id=26>

Vista do mirante do **Parque Nacional da Tijuca**. Muitos elementos naturais podem ser identificados no visual, dessa paisagem mas nem tudo pode ser considerado natural.

A **Floresta da Tijuca** é uma área de Mata Atlântica dentro da cidade do Rio de Janeiro. Sua área passa por alguns bairros cariocas. É considerada um dos maiores espaços verdes dentro de uma cidade no mundo. Mas nem sempre foi assim, sabia?

Você?
sabia?

PARQUE NACIONAL DA TIJUCA

Proteger o Corcovado e o monumento Cristo Redentor. Só isso já faria do Parque Nacional da Tijuca um lugar especial. Mas o Parque é muito mais do que isso: protege a primeira floresta replantada do mundo, uma infinidade de trilhas e cachoeiras, além de ruínas históricas do tempo das fazendas de café. Tudo isso bem no centro do Rio de Janeiro. O Parque Nacional da Tijuca é, sem dúvida, peça fundamental para fazer do Rio a Cidade Maravilhosa.

Além de estar presente em quase todas as imagens marcantes do Rio de Janeiro e ser uma excelente alternativa de lazer para a população e turistas, o Parque Nacional da Tijuca tem muita história: suas florestas são resultado do primeiro grande projeto de reflorestamento no mundo, iniciado em 1861. Após a destruição quase total da floresta para produção de carvão e plantio de café, as fontes de água que abasteciam a cidade começaram a secar. Começou, então, um grande processo de desapropriação das fazendas de café e replantio de mais de 100 mil árvores. Visitar as exuberantes florestas do Parque Nacional da Tijuca mais de 150 anos depois nos permite ver como a natureza tem uma incrível capacidade de recuperação quando o homem percebe os impactos que causa e toma medidas concretas.

Adaptado de: <http://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/guia-do-visitante.html>. 05/11/2019 às 15:28.

Recapitulando...

Então vamos colocar as ideias em ordem. As paisagens que não tiveram a interferência humana são chamadas de **naturais**, já aquelas que foram atingidas de alguma forma pelos trabalhos promovidos por nós são chamadas de **humanizadas, culturais ou antrópicas**.



<http://parquenacionalatijuca.icmgaleria.photofos?id=26>

Vista do mirante do **Parque Nacional da Tijuca**. Muitos elementos naturais podem ser identificados no visual, dessa paisagem mas nem tudo pode ser considerado natural.

A **Floresta da Tijuca** é uma área de Mata Atlântica dentro da cidade do Rio de Janeiro. Sua área passa por alguns bairros cariocas. É considerada um dos maiores espaços verdes dentro de uma cidade no mundo. Mas nem sempre foi assim, sabia?

Você?
sabia?

PARQUE NACIONAL DA TIJUCA

Proteger o Corcovado e o monumento Cristo Redentor. Só isso já faria do Parque Nacional da Tijuca um lugar especial. Mas o Parque é muito mais do que isso: protege a primeira floresta replantada do mundo, uma infinidade de trilhas e cachoeiras, além de ruínas históricas do tempo das fazendas de café. Tudo isso bem no centro do Rio de Janeiro. O Parque Nacional da Tijuca é, sem dúvida, peça fundamental para fazer do Rio a Cidade Maravilhosa.

Além de estar presente em quase todas as imagens marcantes do Rio de Janeiro e ser uma excelente alternativa de lazer para a população e turistas, o Parque Nacional da Tijuca tem muita história: suas florestas são resultado do primeiro grande projeto de reflorestamento no mundo, iniciado em 1861. Após a destruição quase total da floresta para produção de carvão e plantio de café, as fontes de água que abasteciam a cidade começaram a secar. Começou, então, um grande processo de desapropriação das fazendas de café e replantio de mais de 100 mil árvores. Visitar as exuberantes florestas do Parque Nacional da Tijuca mais de 150 anos depois nos permite ver como a natureza tem uma incrível capacidade de recuperação quando o homem percebe os impactos que causa e toma medidas concretas.

Adaptado de: <http://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/guia-do-visitante.html>. 05/11/2019 às 15:28.

O TEMPO SOCIAL E SUAS POSSIBILIDADES DE REGISTRO

Hoje em dia, utilizamos o **relógio** para planejar a sequência de nossas atividades diárias. Verificamos o relógio para saber se já está na hora de acordarmos ou de irmos para a escola; se já está na hora de almoçar; se já estamos há muito tempo na frente da TV ou do celular...

No entanto, é importante saber que o relógio mecânico é uma invenção recente da História: foi inventado a partir do século XIV. Antes disso, existiam outras formas de relógio e também outras possibilidades – sem relógio – de organizar as rotinas diárias, por meio, por exemplo, da observação da duração do dia e da noite, dos ciclos da natureza, das cheias e vazantes dos rios etc.



A CRONOLOGIA

Segundo o Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa *Michaelis On-line*, a **palavra cronologia** significa:

1. Ciência das divisões do tempo e de suas datas, baseada na astronomia e em convenções estabelecidas.
2. Estudo das datas históricas.
3. Estudo da divisão do tempo e da determinação da ordem e sucessão dos acontecimentos; cronografia.
4. Classificação dos eventos na respectiva ordem do tempo.

Michaelis On-line.

In.: <http://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=cronologia> (Acessado em 06/11/2019)



Uma das possibilidades de medir e de organizar o tempo é por meio da produção de **calendários**. Nosso calendário é o cristão ou gregoriano. E, por meio dele, dividimos o tempo em anos, meses, semanas e dias. O ano 1 de nosso calendário corresponde ao primeiro ano de vida de Jesus Cristo. Mas note bem: o mundo já existia quando Cristo nasceu, não é mesmo? Então, para contar os anos antes do nascimento de Cristo usamos a abreviatura **a.C** e para contar os anos posteriores ao nascimento (depois do nascimento) de Cristo, usamos **d.C**.

Você **sabia** ?

Esse **tempo social** que estamos estudando (as formas como cada sociedade se organiza temporalmente), é bastante diverso! Como vimos, a nossa sociedade brasileira utiliza o **calendário cristão ou gregoriano**, que organiza o tempo em dias, meses, semanas e anos, a partir do nascimento de Cristo. Mas outras sociedades organizam seus tempos de outras formas. Vamos ver?

A **China** é um país localizado no continente asiático. Essa sociedade produziu um calendário específico, o **calendário chinês**. Seu início remonta ao ano de 2697 a.C. Esse calendário é lunissolar, ou seja, combina o ciclo do sol e o ciclo da lua (tempos da natureza). De 12 em 12 anos completa-se um ciclo e cada ano recebe o nome de um dos 12 animais correspondentes ao horóscopo chinês: rato, boi, tigre, coelho, dragão, serpente, cavalo, carneiro, macaco, galo, cão e porco.

A **sociedade maia**, que se desenvolveu onde hoje é o sul do México, na Península de Yucatán, também produziu um calendário. Pesquisadores estimam que o **calendário maia** pode ter sido produzido em torno de 3114 a.C. A duração desse calendário foi prescrita em 5 200 anos pelos maias. Dessa forma, seu fim marcava o ano de 2012 (de nosso calendário). No entanto, os maias não compreendiam o tempo de forma linear (início, meio e fim) mas sim de forma cíclica, ou seja, acreditavam que os acontecimentos se repetiam, assim como os ciclos da natureza.

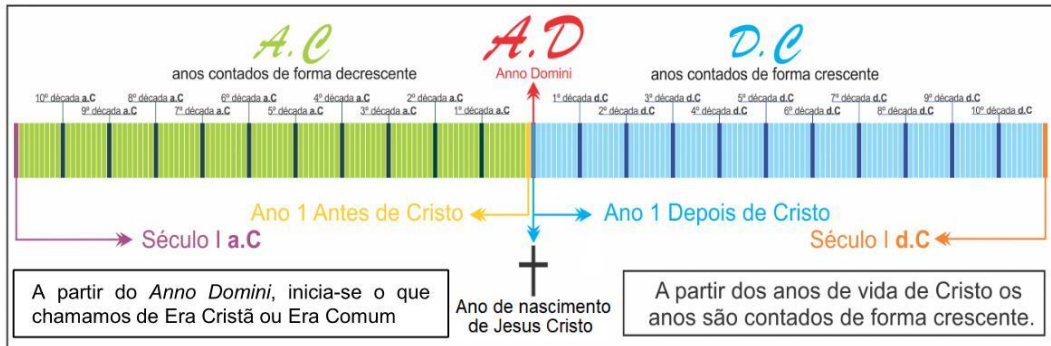
Investigando...



Pesquise em livros didáticos ou na internet outros **dois modelos de calendários** que **não** foram citados nesse material e descreva: **a)** a quais sociedades correspondem; **b)** como eles foram elaborados; **c)** em que época foram inventados; **d)** como compreendem o tempo.

A LINHA DO TEMPO

A **linha do tempo** organiza os fatos históricos e os acontecimentos em uma **ordem cronológica**. Por exemplo, a linha do tempo do **calendário cristão** é dividida em duas grandes partes: a época anterior ao nascimento de Cristo (a.C.) e a época posterior ao nascimento de Cristo (d.C.). Vamos analisar a imagem abaixo:



Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linha_d
o_Tempo_A.D.png

Linha do tempo construída sobre o modo cronológico *Anno Domini*.

Perceba que, em nosso calendário, os **anos anteriores** ao nascimento de Cristo são contados em **ordem decrescente** e os **anos posteriores**, contados em **ordem crescente**.

A linha do tempo representa uma **concepção linear de tempo**, já que a passagem do tempo é desenhada como uma linha (ou uma seta) onde o **lado esquerdo** representa o **passado** e o **lado direito** corresponde ao **futuro**. Nessa concepção linear de tempo, o futuro vai se distanciando do passado à medida que o tempo passa.

De modo diferente, como vimos na página anterior, o **calendário maia representa o tempo de forma cíclica**. A passagem do tempo é, então, desenhada em formato de círculo. Nessa concepção cíclica, o tempo é visto como **repetição**, como **ciclos**, e os acontecimentos do passado servem como exemplos para orientar o presente e o futuro.



Astropt.org

Representação do calendário maia

NÚMEROS NATURAIS – SUCESSOR E ANTECESSOR

Antecessor de 3 é 2

Sucessor de 4 é 5



Lembre-se!

Quando adicionamos 1 unidade a um número, encontramos seu sucessor (consecutivo). Ao subtrairmos 1 unidade, encontramos seu antecessor.

O zero e o único número natural que não tem antecessor.

Com base na ordem dos números naturais, chamamos de sucessor ao número que aparece logo em seguida e de antecessor ao que aparece imediatamente antes.

ESPAÇO DEBATE

Todo número natural possui sucessor? _____

Dessa forma, podemos dizer que, para qualquer número natural que seja dito, sempre é possível obter o natural seguinte? _____

Com isso, podemos concluir que o conjunto de todos os números naturais é _____

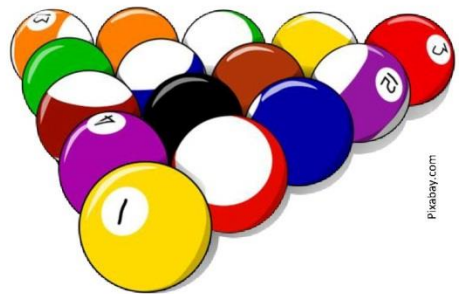
AGORA é com você !!!

1. Dê o que se pede.

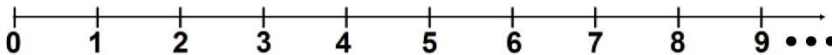
- O sucessor (consecutivo) de 40: _____
- O consecutivo ímpar de 589: _____
- O antecessor de 19: _____
- O antecessor par de 1 002: _____

2. Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas questões abaixo:

- () 25 e 26 são números consecutivos.
- () O antecessor de 10 é 9, pois: $10 - 1 = 9$.
- () O antecessor de 50 é 51.
- () Todo número natural, exceto o zero, tem um antecessor.
- () O sucessor de um número natural é obtido pelo acréscimo de uma unidade a ele.
- () Todo número natural tem um sucessor, pois a sequência dos números naturais é infinita.



RETA NUMÉRICA

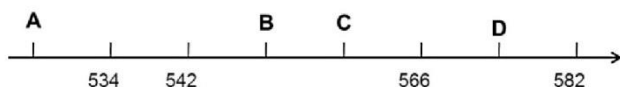


1. Observe a figura abaixo e responda:

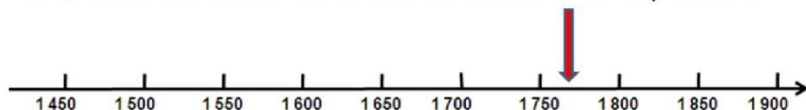


- Se Alice representar o número 10, qual número será representado pelo Mauro? _____
- Se Lia representar o número 32, qual número será representado por Nero? _____
- Samurai representa o número 497. Então, qual o número representado por Lipe? _____
- Se Rafael representar o número 20 e Laura o número 22, qual o número representado por Tom? E Por José? E Alice? _____

2. Qual letra representa o ponto 558?



3. Qual dos fatos históricos ao lado está sendo indicado pela seta?



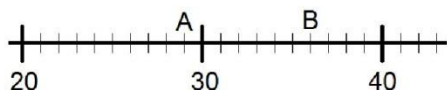
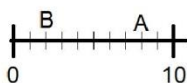
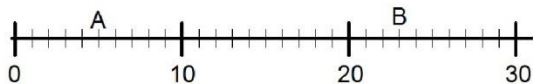
- 1500 – Descobrimto do Brasil
- 1767 – Nascimento de D. João VI
- 1888 – Abolição da escravatura
- 1889 – Proclamação da República

4. Na reta numérica abaixo, o número 2 232 está marcado com o ponto que tem a letra D. A letra E corresponde ao número 2 236.

A letra que faz correspondência com o número 2 248 é:



5. Nas retas numéricas abaixo, as letras A e B estão representando alguns números. Calcule o valor de $A \times B$.



+
-
x
CONTANDO E CALCULANDO...



Poderá ser realizado com toda a turma, duas equipes ou duplas.

Você vai precisar de:

- ✓ Uma reta numérica que vai do 0 ao 60.
- ✓ Dois dados.
- ✓ Canetas coloridas.

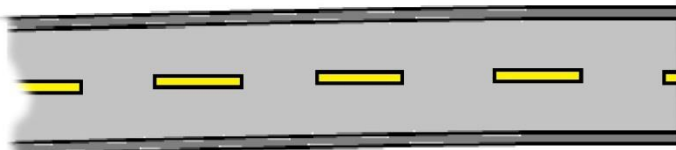
Vamos Jogar?

Um aluno inicia jogando dois dados diferentes. O dado com o maior resultado indicará a quantidade de passos e o com menor, indicará o tamanho de cada passo. Onde o jogador parar, será marcada sua posição com uma caneta colorida e isto significará os pontos daquela equipe. E, assim, todos farão o mesmo procedimento, disputando quem chegou mais longe.



SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Bairro de Guadalupe



Conjunto Habitacional Presidente Getúlio Vargas nos anos 50

O bairro de Guadalupe já foi conhecido pelo nome de Fundação, numa referência indireta ao Conjunto Habitacional Presidente Getúlio Vargas, construído às margens da

Avenida das Bandeiras, entre 1953 e 1954. A obra foi realizada por iniciativa do primeiro órgão federal dedicado à moradia, a Fundação da Casa Popular, para trabalhadores de baixa renda. O projeto do arquiteto Flávio Marinho Rego representava o que havia de mais arrojado na época em termos de urbanismo, já que contemplava 1 314 unidades, atendidas por uma área comum que incluía parques esportivos, escola, posto de saúde, entre outras instalações.

As formas sinuosas de parte dos 26 blocos, inspiradas no traço de Le Corbusier, respeitavam a vegetação encontrada no terreno: um bosque com cerca de 200 mangueiras adultas. O Bloco 19 já foi considerado um dos prédios mais compridos do mundo.

- Considere o número 1953, ano da construção do Conjunto Habitacional.
 - Quantas ordens ele possui? _____
 - Quantas classes ele possui? _____
 - Qual a soma de todos os valores absolutos desse número? _____
 - Qual o valor relativo do algarismo 9? _____
- Em relação ao número 1 314, qual é a diferença entre os valores relativos de cada algarismo 1?
- Segundo o Censo 2010 do IBGE, a população do bairro era de 47 144 moradores, com 25 513 mulheres.
 - Escreva o numeral que representa a população feminina por extenso.

 - Qual é o valor absoluto do algarismo 7, que compõe o número referente à quantidade de moradores do bairro?

 - E o seu valor relativo?

- Suponhamos que no terceiro andar do Bloco 19 haja 40 apartamentos. Quantas vezes o algarismo 3 aparece nas portas de todas as unidades desse andar? (Lembre-se que a numeração inicia em 301 e termina em 340.)



- Qual a maneira correta de escrever a informação: "Um bosque com cerca de 200 mangueiras adultas"?

- Um bosque com cerca de duas dezenas de mangueiras adultas.
- Um bosque com cerca de vinte dezenas de mangueiras adultas.
- Um bosque com cerca de vinte unidades de mangueiras adultas.
- Um bosque com cerca de vinte centenas de mangueiras adultas.

6. Determinar o número de algarismos necessários para escrever os números ímpares de 5 a 175 inclusive.

7. A, B e C representam algarismos distintos na adição a seguir.

$$\begin{array}{r} A B C \\ + A B C \\ \hline B B B \end{array}$$

Entre as alternativas abaixo, qual delas apresenta, respectivamente, os algarismos relativos a A, B e C?

- (A) 1, 4 e 8.
- (B) 2, 3 e 5.
- (C) 4, 5 e 6.
- (D) 1, 3 e 9.
- (E) 1, 6 e 5.