



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



**Material de Complementação
Escolar
5º Ano
03-08 a 14-08**

**Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia**

2020

FIQUE LIGADO!!!



Você já leu algum poema? Sabe o que faz desse estilo algo diferente? São textos ou composições faladas compostas por versos. Os versos são as linhas de um poema. Essas linhas muitas vezes trazem uma rima e um significado que nos despertam vários sentimentos.

Poesia é diferente de poema. A poesia é a arte de fazer poemas. Assim, os poemas são produções de quem faz poesia.

Vamos ler um **poema**?

Texto 1

*Poesia
não compra sapato
mas como andar sem poesia?*

Fonte: MARINHO, Emmanuel. IN: SAVARY, Olga. *Antologia da Nova Poesia Brasileira*. RJ: Hipocampo, 1992.

Simples, não é? Um poema não precisa ser grande para passar uma mensagem, uma ideia. Agora que já descobriu o que é um poema e leu um deles, faça as atividades abaixo e descubra muito mais que esse pequeno texto pode trazer para as nossas vidas!



1. Leia o poema acima em **voz alta**, por favor.
2. Troque agora a palavra **POESIA** pela palavra **ESPERANÇA**, lendo o poema em voz alta.
3. Troque agora a palavra **POESIA** pela palavra **ALEGRIA**, lendo o poema em voz alta.
4. Agora que você entendeu a brincadeira, que outra(s) palavra(s) você colocaria no lugar da palavra **poesia** e que você acha muito importante para você? Escreva seu poema no espaço ao lado.

Vamos escrever?

5. Quais **sentimentos** o poema tenta nos trazer neste momento de quarentena?

Vamos conversar?

O que é a **felicidade** para VOCÊ? Quando você se sente mais **feliz**? O que faz VOCÊ **feliz**?

Leia a letra de uma canção muito conhecida, de Lupicínio Rodrigues (1914 – 1974), chamada *Felicidade*:

Texto 2

MÚSICA

Felicidade

Lupicínio Rodrigues

Felicidade foi-se embora,
E a saudade no meu peito ainda mora,
E é por isso que eu gosto lá de fora,
Porque sei que a falsidade não vigora!

A minha casa fica lá detrás do morro,
Aonde eu vou em um segundo,
Quando começo a cantar!

O pensamento parece uma coisa à toa,
Mas como é que a gente voa,
Quando começa a pensar?

Felicidade foi-se embora,
E a saudade no meu peito ainda mora,
E é por isso que eu gosto lá de fora,
Porque sei que a falsidade não vigora!

Fonte: *Gravações originais*, Discos Copacabana, 1974.





Existem muitas palavras na língua portuguesa. Disso você já sabia. Tenho certeza de que, quando quer saber o que significa alguma delas, você vai ao dicionário. Nele podemos encontrar o que cada palavra quer dizer. Também podemos usar mais de uma palavra para dizer a mesma coisa. Essas palavras que possuem o mesmo sentido ou significado parecido entre si são chamadas de sinônimos. Vamos ver dois exemplos:

ALEGRE é sinônimo de **CONTENTE**.
FORTE é sinônimo de **RESISTENTE**.

Texto 3



Atividades

Numere a coluna da **DIREITA**, de acordo com a da **ESQUERDA**:

- | | | |
|--------------|-----|---------------|
| 1. ESPERANÇA | () | RESISTÊNCIA |
| 2. VIDA | () | CONTENTAMENTO |
| 3. ALEGRIA | () | CONFIANÇA |
| 4. FORÇA | () | EXISTÊNCIA |

Agora que você fez a **ATIVIDADE** acima, já pode tentar encaixar cada uma das oito palavras nas linhas tracejadas abaixo. Tente colocar cada uma das oito palavras acima nos seus espaços correspondentes. Para isso, procure o número de letras de cada uma. Assim, conseguirá encontrar o lugar exato de todas delas.



Texto 4

Você sabe o que é **EMOÇÃO**?

A **emoção** é uma **reação do nosso corpo**, que nos leva a reagir de determinada forma de acordo com acontecimentos **externos**, que podem ser familiares ou sociais.

Estar **contente**, por receber uma boa notícia, por exemplo, é uma **emoção**.

A **emoção** pode aparecer, também, por agentes **internos**, como quando ficamos **tristes** por recordar uma memória ruim.

As emoções **surgem de forma instantânea** frente ao evento e são de **curta duração**, tendendo a ser uma emoção **positiva** ou emoção **negativa**. Podem também ser de **longa duração**, quando, por exemplo, nos apaixonamos (por alguém, ou por um bichinho de estimação).

FIQUE de
OLHO!!



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emojis.png>

Atualmente, com o uso cada vez maior das redes sociais, muitas pessoas expressam suas reações e suas emoções por meio dessas figuras, os **emojis**.

Vamos escrever?

Escreva aqui de que **EMOÇÕES BOAS** você se lembra nos últimos dias, meses ou anos. Associe essa **EMOÇÃO** com algo que tenha ocorrido na sua vida.

Texto 5

SENTIMENTOS...

O **SENTIMENTO** é um **estado de ânimo** que surge em relação a estímulos **internos** (uma lembrança que fica lá dentro de nós) e **externos** (uma paisagem que vemos, ou uma pessoa que passa na rua, por exemplo)

O **SENTIMENTO** é considerado a expressão mental da **EMOÇÃO**.

Todos nós temos **SENTIMENTOS** com relação a alguma coisa, algum lugar ou a alguma pessoa. São esses sentimentos que podem causar diferentes **EMOÇÕES** e reações. Sempre precisamos pensar sobre essas relações que estabelecemos em nosso dia a dia. Reflita um pouco sobre os seus **SENTIMENTOS** e responda às perguntas abaixo.



Mas de onde será que vêm os **sentimentos**?

Que **sentimentos** você tem em relação à sua **escola**?

Que **sentimentos** você tem em relação à sua **família**?

Texto 6


MÚSICA
Semente do amanhã*Gonzaguinha*

Ontem o menino que brincava me falou
 Que hoje é semente do amanhã,
 Para não ter medo, que esse tempo vai passar!
 Não se desespere, não! Nem pare de sonhar!

Nunca se entregue, nasça sempre com as manhãs,
 Deixe a luz do sol brilhar no céu do seu olhar,
 Fé na vida, fé no homem, fé no que virá!
 Nós podemos tudo!
 Nós podemos mais!

Vamos lá fazer o que será!

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/gonzaguinha/280650/>


 Para refletir...

O trecho da música *Semente do amanhã* traz uma mensagem importante e que nos faz refletir. Assim como todo poema, desperta sentimentos e emoções ao nos fazer pensar sobre vários temas ligados à nossa vida, à nossa família e à sociedade. Por isso, a partir do trecho da canção, vamos refletir um pouco sobre as mensagens que ela nos traz.

1. Leia: “Ontem o menino que brincava me falou”. Com quem o menino conversa, no texto?

2. Em “Para não ter medo, que esse tempo vai passar”, qual é esse tempo?

3. À que se refere “fé no que virá”, no 7º verso?

4. Quem está incluído em “Nós podemos tudo! / Nós podemos mais!”?

5. Quais sentimentos encontra no texto? Explique qual você prefere?

Texto 7

FIQUE LIGADO!!!

Trava-língua do folclore brasileiro

O **trava-língua**, também chamado de **parlenda**, é um conjunto de palavras de difícil pronúncia. Ao serem faladas rápida e repetidamente podem ser feitas disputas divertidas. Vence quem consegue ler, sem errar, mais rapidamente, as frases. Depois de você tentar, convide **alguém da sua família** para ler alguns trava-línguas.



Pintura *O Violeiro* do artista brasileiro Almeida Júnior. A obra retrata a vida sertaneja do brasileiro, mostrando as expressões culturais por meio do folclore e das parlendas, comuns nos sertões do país.

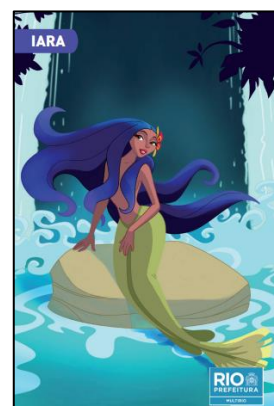
DESAFIO

Leia todos os que listamos abaixo, em **voz alta**; repita cada vez mais rápido até aprender.

- O rato roeu a rolha da garrafa de rum do rei da Rússia.
- Três pratos de trigo para três tigres tristes.
- O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar.
- Embaixo da pia tem um pinto que pia; quanto mais a pia pinga, mais o pinto pia!
- O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra.
- Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia.
- O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui.
- Uma trinca de trancas trancou Tancredo.



Difícil, não é? Mas tenho certeza de que, depois treinar bastante, você já está conseguindo fazer todos os trava-línguas. Agora escolha um, corra e peça para alguém na sua casa repetir várias vezes e bem alto. Esse é um desafio. Quem será que vai ganhar?



Texto 8

Entrevistando

Agora vamos entrevistar **VOCÊ!** Topa?

Qual é o seu nome?

Qual o nome da sua **rua** e do seu **bairro**?

Qual o seu **time** de coração?

Qual **comida** que você mais ama?

Do que **menos** gosta neste momento de isolamento social?

Do que **mais** gosta neste momento de isolamento social?

Um **lugar** que você ainda vai conhecer.

DESAFIO

Feche os olhos, sinta o ar pelo nariz e pense...

Quais são seus **SENTIMENTOS** neste momento em que temos de ficar em casa?

E, na sua casa, como estão sentindo este momento, que é novidade em nossas vidas? Você também pode fazer uma **entrevista** com eles e com elas.

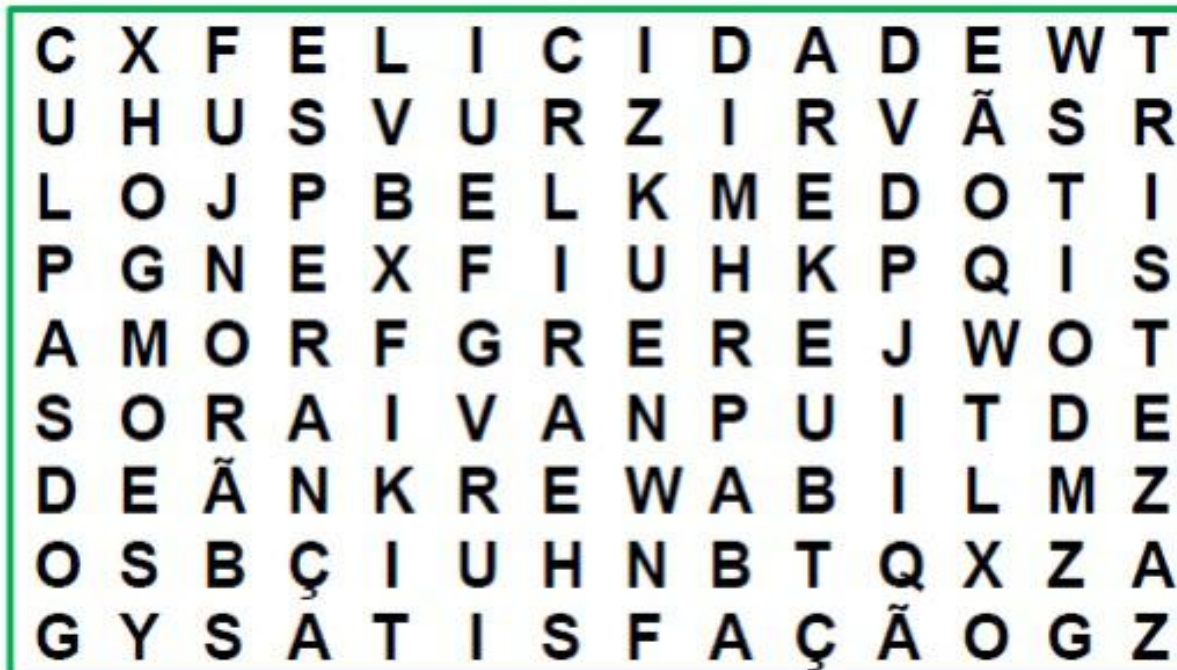
Sempre vale a pena conhecer a vida de outra pessoa: ficamos mais próximos(as) e confiantes.

Saber mais sobre nós mesmos e sobre as outras pessoas é fundamental para termos bons sentimentos e saber lidar com as nossas emoções, sejam elas positivas ou negativas. Essas palavras expressam parte da nossa vida, no dia, na semana ou em boa parte dela. Vamos tentar encontrar algumas dessas palavras agora e depois fazer uma super atividade sobre as emoções e os sentimentos!



Texto 9

Caça-conhecimento



Criação

Aposto que você já viu para vender em lojas de decoração, na sua casa ou na casa de algum parente ou colega esse tipo de quadro. Eles trazem mensagens positivas, com palavras que lembram **SENTIMENTOS** e **EMOÇÕES**.

Você mesmo(a) pode fazer um quadro desses. Usando as palavras que encontrou no caça-conhecimento que fez, com uma folha branca, monte um quadro com as palavras que você mais se identifica. No final, cole no seu quarto ou no lugar onde dorme na sua casa. Ler todos os dias essas palavras pode nos ajudar a sermos mais confiantes!

FIQUE LIGADO!!!

Texto 10

Conhecer melhor nossas **emoções** nos ajuda a reagir melhor perante um fato externo, como estar contente por receber uma boa notícia, ou internamente, ao ficarmos tristes por recordar uma memória amarga. As emoções são respostas rápidas do nosso corpo diante de um fato qualquer e podem ser **negativas** ou **positivas**. Às vezes elas vêm até meio **misturadas**! Isso já aconteceu com VOCÊ?

Os sentimentos têm origem nas emoções que sentimos, através de estímulos de acontecimentos em nossas vidas. Quando a **emoção** passa por *dentro de nós* e tomamos consciência dela, podemos ficar de bom ou de mau humor.

As **emoções** aparecem rapidamente, de forma espontânea, mas os **sentimentos** demoram mais e temos tempo de refletir sobre eles.

São vários tipos de **sentimentos** que provocam em nós uma mudança de comportamento com resposta positiva ou negativa.

Quando nossos **sentimentos** são agradáveis, nós temos uma sensação de bem-estar, que faz bem à nossa saúde da mente e do corpo e nos deixa mais relaxados e calmos.

Mas, se os **sentimentos** são desagradáveis, a sensação é de mal-estar na pessoa, podendo provocar um estado de nervosismo. Todos os tipos de sentimentos são necessários para nossa sobrevivência no mundo.

ATENÇÃO!

Claudete Félix (4.ª CRE) & Isra Toledo Tov (10.ª CRE)

Você sabe reconhecer quais são os **sentimentos positivos/agradáveis** e **negativos/desagradáveis**?

Coloque nas colunas os **sentimentos** que considera:

AGRADÁVEIS

DESAGRADÁVEIS

Felicidade – Culpa – Amor – Esperança – Raiva – Medo – Motivação – Tristeza – Satisfação – Entusiasmo – Preocupação

► Agora, **invente** nomes de **sentimentos** que não existem ainda, mas que se relacionem com algo que VOCÊ já sentiu ou esteja sentindo agora.

AUTOAVALIAÇÃO

CHEGOU A HORA DA AUTOAVALIAÇÃO!

VOCÊ UTILIZARÁ *EMOJIS* PARA REPRESENTAR COMO VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR AS ATIVIDADES DESTA SEMANA.



EU AMEI! FOI MUITO BOM CONVERSAR COM MEUS FAMILIARES SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI FELIZ. EU PRECISO APRENDER A FALAR MAIS SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU REALIZEI AS ATIVIDADES, EMBORA NÃO GOSTE DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.



EU FIQUEI DESCONFORTÁVEL. NÃO GOSTO DE FALAR SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.

➔ Agora, faça sua autoavaliação desenhando o *EMOJI* que representa sua emoção na hora de realizar as atividades desta semana.



A RETA NUMÉRICA E OS NÚMEROS NATURAIS

28- Em uma fila, há 75 pessoas. Bruno é o 20.^o dessa fila e Ana é a 31.^a da fila.

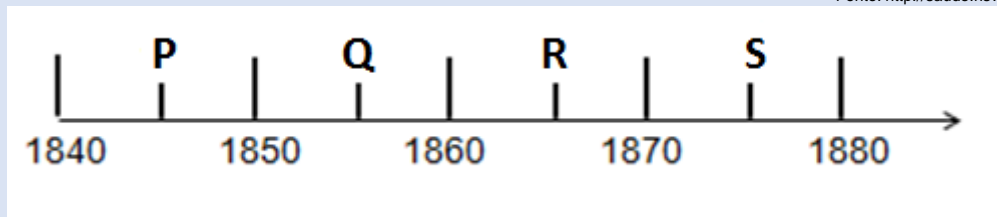


Qual é o número de pessoas:

- que há na frente de Bruno? _____
- atrás de Ana? _____
- entre Bruno e Ana? _____
- entre Bruno e o último da fila? _____

29- O primeiro caso de dengue registrado no Brasil ocorreu na cidade de Recife (PE), no ano de 1865.

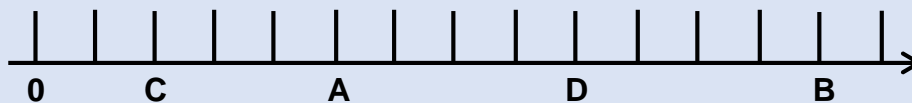
Fonte: <http://saude.hsw.uol.com.br/dengue1>



Na reta numérica acima, a letra que representa o ano em que foi registrado o primeiro caso de dengue no Brasil é

- (A) P. (B) Q. (C) R. (D) S.

30- Considerando a reta dos números naturais e os pontos A, B, C e D a seguir, é correto afirmar que



- o número representado pela letra A é menor que o representado pela letra C.
- o número representado pela letra D é maior que o representado pela letra B.
- o número representado pela letra D é maior que o representado pela letra A.
- o número representado pela letra C é maior que o representado pela A.

DIVISÃO DE NÚMEROS NATURAIS

51- Utilizando o algoritmo, resolva no seu caderno cada divisão apresentada a seguir.

a) $164 : 2 =$ _____

e) $1\ 152 : 12 =$ _____

b) $6\ 942 : 3 =$ _____

f) $285 : 15 =$ _____

c) $15\ 016 : 4 =$ _____

g) $665 : 19 =$ _____

d) $5\ 250 : 6 =$ _____

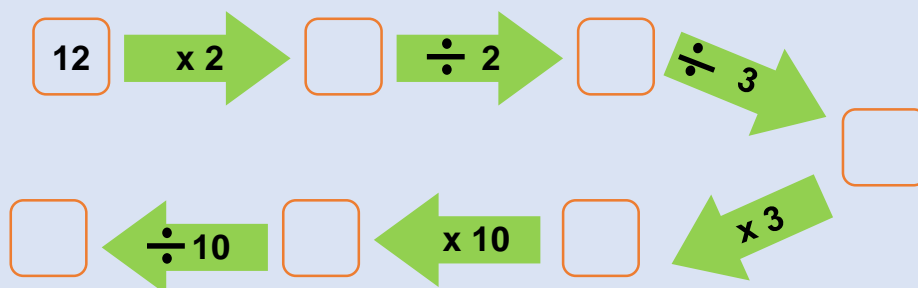
h) $18\ 144 : 24 =$ _____

52- Em uma festa junina, a barraca de João oferece 5 pontos ao participante cada vez que ele acerta o alvo. Pedro adorou a brincadeira e conseguiu 75 pontos. Quantas vezes Pedro acertou o alvo?

Resposta:

Faça o cálculo aqui.

53- Siga as setas efetuando os cálculos até o final da trilha.



FIQUE LIGADO!!!

Assim como a adição e a subtração, a multiplicação e a divisão (exata) são operações inversas. Portanto, o que uma faz, a outra desfaz.

BRINCANDO com a Matemática

Caça-palavras

Brincando com a divisão

A **DIVISÃO** é o ato de dividir em partes iguais para todos. O número que está sendo dividido em partes iguais é chamado de **DIVIDENDO**; o número que indica em quantas vezes vamos dividir é chamado de **DIVISOR**; o resultado é chamado de **QUOCIENTE**; o que sobra é chamado de **RESTO**.

O número 1 (**UM**) é o elemento neutro na divisão, dividir um número por 1 (um) tem como resultado o próprio número. Faz todo sentido, por exemplo, dividir uma barra de chocolate com você mesmo, a barra será toda sua.

ZERO dividido por qualquer número tem como resultado o próprio zero.

R	T	I	U	D	Q	A	Z	U	Q	D	R
E	O	Ç	T	I	C	E	F	U	Y	Z	I
S	Â	O	Ã	V	A	I	O	I	D	D	I
T	S	T	Z	I	E	C	J	C	Ã	I	O
O	S	Ã	R	D	I	E	T	N	C	V	Z
I	U	F	P	E	H	U	I	Y	W	I	O
R	T	U	N	N	U	W	Q	O	U	S	R
V	B	T	O	D	Y	A	D	O	Z	Ã	O
F	E	Â	T	O	I	H	W	F	E	O	L
B	G	T	M	K	I	O	Z	X	R	L	K
U	M	Ã	O	D	I	V	I	S	O	R	R
H	B	G	T	C	Ã	O	M	Y	Q	Z	M

**AGORA,
É COM VOCÊ !!!**

Use as palavras que estão no retângulo para completar as frases:

célula – citoplasma – núcleo – organelas – núcleo – unicelulares – material genético – pluricelulares – membrana plasmática – material genético - citoplasma

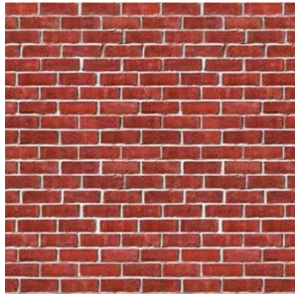
- 1- A _____ é a menor unidade de todos os seres vivos.
- 2- A _____ envolve a célula e controla o que entra e sai dela.
- 3- O _____ é um líquido gelatinoso rico em água e sais minerais. É onde ocorre a maior parte das funções vitais da célula.
- 4- O _____ contém as informações hereditárias de cada ser vivo e é responsável por controlar o funcionamento da célula.
- 5- As _____ são pequenos órgãos presentes no _____ da célula.
- 6- O tipo mais simples de célula, é o tipo sem _____ e seu _____ fica espalhado no citoplasma.
- 7- As células com _____ são encontradas na maioria dos seres vivos que conhecemos.
- 8- Os _____ são seres vivos formados somente por uma célula.
- 9- Os _____ são os seres vivos formados por mais de uma célula.

COMO AS CÉLULAS SE ORGANIZAM

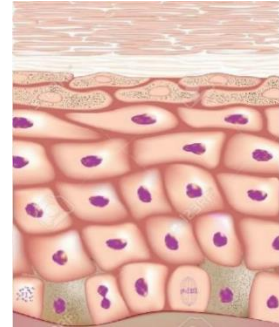
Será que os seres pluricelulares são formados por um monte de células iguais empilhadas?

Vamos entender um pouco mais sobre como as muitas células se organizam nos seres vivos pluricelulares.

Imagine as paredes que formam uma casa. Sabemos que, por maiores que sejam as paredes, elas são feitas de tijolos, como os da figura ao lado.



Agora veja, ao lado, um esquema da pele humana. São muitas células! Todas organizadas como se fossem os tijolos de uma parede!



<https://www.123rf.com/photo/174283655/5623x891px-drawing-of-human-skin.html>

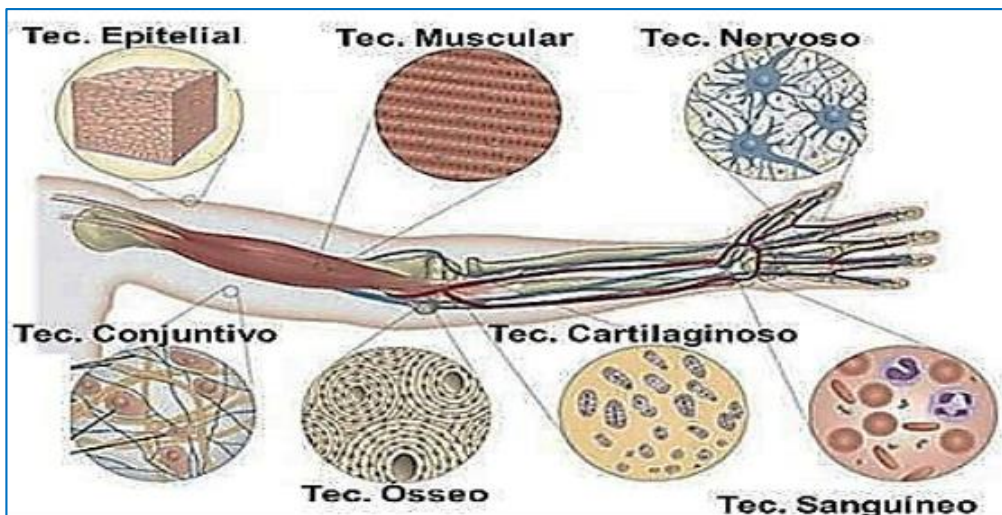
Assim como os tijolos usados para construir uma parede têm a mesma forma, tamanho e função, o mesmo acontece com as células que formam nosso corpo e os corpos dos seres vivos pluricelulares.

PRINCIPAIS TECIDOS DO CORPO HUMANO

Nosso corpo é formado por diferentes tipos de células e cada tipo de célula realiza uma função específica.

Essas células, com determinado tipo de especialização, organizam-se em grupos, constituindo os **TECIDOS**.

TECIDO é um conjunto de células semelhantes, que realizam a mesma função.





Agora vamos começar a pensar na palavra: **natureza**. O que essa palavra significa para você? Você acha que ao estudar Geografia precisamos estudar a natureza? Por quê? Vamos conversar sobre isso!



Todo o estado do Rio de Janeiro, assim como a cidade do Rio de Janeiro, estão completamente inseridos na **Mata Atlântica**. Nela existem as **restingas**, os **manguezais**, os campos de altitude e um grande conjunto de formações florestais. O **bioma** de Mata Atlântica é um dos mais ricos do mundo em **biodiversidade**.

Estimativas apontam que, por volta do século XVI, a cidade do Rio de Janeiro possuía cobertura florestal em 97% do território.

Ela sofreu com o desmatamento para dar espaço às culturas da cana-de-açúcar e do café durante o século XIX, e teve explorado o pau-brasil. Porém, mesmo com a redução da Mata ao longo dos anos devido ao crescimento da cidade, o Ministério do Meio Ambiente aponta que existem cerca de 20 mil espécies vegetais, 849 aves, 370 anfíbios, 200 répteis, 270 mamíferos e 350 tipos de peixes no bioma.

Além do valor em biodiversidade, as florestas regulam o fluxo dos rios, asseguram a fertilidade do solo, controlam a quantidade de chuvas, protegem as encostas das serras contra deslizamentos e criam paisagens de beleza única.

Adaptado de: <http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/1155-mata-atlantica-o-bioma-do-rio>. 12/12/2019 às 09:51.

CAÇA-CONHECIMENTO

Natureza, Mata Atlântica, restingas, manguezais, bioma e biodiversidade. Nossa! Quantas palavras novas que precisamos entender. Vamos começar a usá-las nesse jogo de caça-conhecimento que vamos fazer. Vamos ver se você vence esse desafio?



S	F	E	H	M	A	T	A	A	T	L	Â	N	T	I	C	A	T
B	I	O	D	I	V	E	R	S	I	D	A	D	E	O	S	T	F
O	C	O	I	N	W	A	R	E	S	T	I	N	G	A	S	O	O
W	E	E	U	E	A	O	O	T	U	M	H	E	I	T	Y	M	K
S	E	T	T	E	O	A	S	R	V	I	T	N	A	F	Y	Y	A
M	K	G	D	I	C	D	E	S	D	M	O	F	N	T	A	E	L
M	A	N	G	U	E	Z	A	I	S	I	S	R	V	R	D	E	I
D	E	K	I	C	A	B	E	A	E	A	H	M	A	I	D	R	E
L	L	U	F	A	E	E	I	R	A	O	T	A	N	H	E	E	A
M	N	I	C	E	D	A	U	O	E	A	A	N	L	E	F	L	D
I	T	A	M	Z	P	I	D	E	M	M	H	E	I	T	H	H	N
E	S	E	E	N	F	D	O	S	M	A	U	H	N	O	A	H	I

Você já tinha ouvido falar nessas palavras onde mora? Na sua cidade ou bairro a natureza apresenta algum desses ambientes? Aproveite para conversar em casa sobre isso. Podemos falar de algo que você conheça bem e assim, você vai poder nos ajudar muito nas aulas!



DIVERSIDADE CULTURAL E CIDADANIA NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

Há 500 anos, não existia um povo chamado brasileiro, fluminense ou carioca.

Quem morava aqui, nessa época, eram outros povos que foram denominados genericamente de índios pelo colonizador europeu. Essa denominação, usada até hoje, às vezes dá uma impressão errada, como se uma única palavra designasse um único povo, com uma só cultura e até com o mesmo tipo físico.

O Brasil apresenta uma grande dimensão territorial, e uma imensa diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram responsáveis pela nossa diversidade cultural.

Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil.

ESPAÇO
PESQUISA

Vamos produzir um lindo cartaz utilizando recortes de jornais e revistas com imagens que simbolizam a diversidade cultural do nosso país? Se preferir você poderá desenhar.