



PREFEITURA MUNICIPAL

**SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO**

São José pode mais!

Em parceria



# Material de Complementação Escolar

## Aceleração 6º e 7º ano

06-07 a 17-07

Secretaria de Educação, Cultura,  
Ciência e Tecnologia

2020



Olá, sexto ano! Estamos de volta com mais um material. Esta semana conheceremos melhor uma narrativa muito famosa, a história de *O Pequeno Príncipe*. Ele saiu de seu planeta para buscar amigos e aprendeu uma grande lição quando chegou aqui. Veja o que uma raposa lhe ensinou. Ah, pergunte a seus familiares. Com certeza eles conhecem essa história!

- Tu não és daqui, disse a raposa. - Que procuras?
- Procuo os homens - disse o principezinho. - Que quer dizer "cativar"?
- Os homens - disse a raposa - têm fuzis e caçam. É bem incômodo! Criam galinhas também. É a única coisa interessante que eles fazem. Tu procuras galinhas?
- Não - disse o principezinho - Eu procuro amigos. Que quer dizer "cativar"?
- É uma coisa muito esquecida - disse a raposa. - Significa "criar laços"...
- Criar laços?
- Exatamente.- disse a raposa. - Tu não és ainda para mim senão um garoto inteiramente igual a cem mil outros garotos. E eu não tenho necessidade de ti. E tu também não tem necessidade de mim. Não passo, a teus olhos, de uma raposa igual a cem mil outras raposas. Mas se tu me cativas, nós teremos necessidade um do outro. Serás para mim o único no mundo ...
- Começo a compreender - disse o principezinho. Existe uma flor... Eu creio que ela me cativou...
- É possível - disse a raposa. - Vê-se tanta coisa na Terra ...
- Oh, não foi na Terra- disse o principezinho.
- A raposa pareceu intrigada:
- Num outro planeta?
- Sim.
- Há caçadores nesse planeta?
- Não.
- Que bom! E galinhas?
- Também não.
- Nada é perfeito - suspirou a raposa.
- Mas a raposa voltou à sua ideia.
- Minha vida é monótona. Eu caço galinhas e os homens me caçam. Todas as galinhas se parecem e todos os homens se parecem também. E por isso eu me aborreço um pouco. Mas se me cativares, minha vida será como que cheia de sol (...).



Ilustração do livro *O Pequeno Príncipe*.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *O Pequeno Príncipe*. (fragm). Trad. de Dom Marcos Barbosa. 41ª. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1994.



Este fragmento de texto está contido neste livro: *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de SAINT- EXUPÉRY.



CONVERSANDO **SOBRE O TEXTO...**

Você leu um fragmento do diálogo entre o principezinho e a raposa, do livro *O Pequeno Príncipe*. Nele, a raposa ensina o que é cativar. Transcreva o trecho em que a raposa explica o sentido da palavra.

---



---

O que o principezinho procurava? Por quê?

---



---

*Continua* →

 CONVERSANDO **SOBRE O TEXTO...**

O principezinho mora em outro planeta. Segundo a opinião da raposa, o que faz aquele planeta não ser perfeito?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Por que os homens não são interessantes para a raposa?

\_\_\_\_\_



Em “Eu creio que ela me cativou”, a quem se refere a palavra sublinhada?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Que proposta a raposa fez ao principezinho?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



E pra você, o que seria cativar? Dê um exemplo a partir do seu dia a dia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**LEITURA COLETIVA**

Que semelhanças há neste poema e no fragmento do primeiro texto? Discuta com seus familiares e escreva aqui.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Menino que mora num planeta azul feito a cauda de um cometa quer se corresponder com alguém de outra galáxia. Neste planeta onde o menino mora, as coisas não vão tão bem assim: o azul está ficando desbotado, e os homens brincam de guerra. É só apertar um botão que o planeta Terra vai pelos ares... Então o menino procura com urgência alguém de outra galáxia para trocarem selos, figurinhas e esperanças.**

MURRAY, Roseana. *Classificados poéticos*. 2ed. Belo Horizonte: Miguilim, 1985.

Você **sabia?**

**O Pequeno Príncipe** já foi traduzido para mais de 250 idiomas. Esse é o terceiro livro mais traduzido do todo o mundo! Ele só perde para a Bíblia e o Alcorão. Suas traduções incluem dialetos raros como *alur*, falado no Congo (África) e no *toba*, língua indígena do norte da Argentina (América do Sul).

APROVEITE  
PARA COLORIR

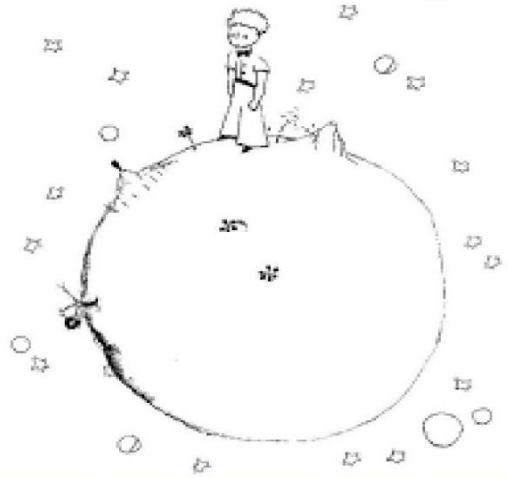


Ilustração do livro O Pequeno Príncipe.



Fique atento! O filme é outra obra de criação narrativa. Nem sempre um filme será idêntico ao livro em que foi inspirado. Agora, leia o cartaz e seu pequeno texto para responder.

Quando estava prevista a estreia do filme?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O que significa “um cartaz nacional”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Que personagens novos são apresentados no cartaz que não estão no primeiro texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conclua: o que é uma adaptação?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Que tipo de emoção os quatro personagens estão demonstrando com suas expressões faciais?

\_\_\_\_\_

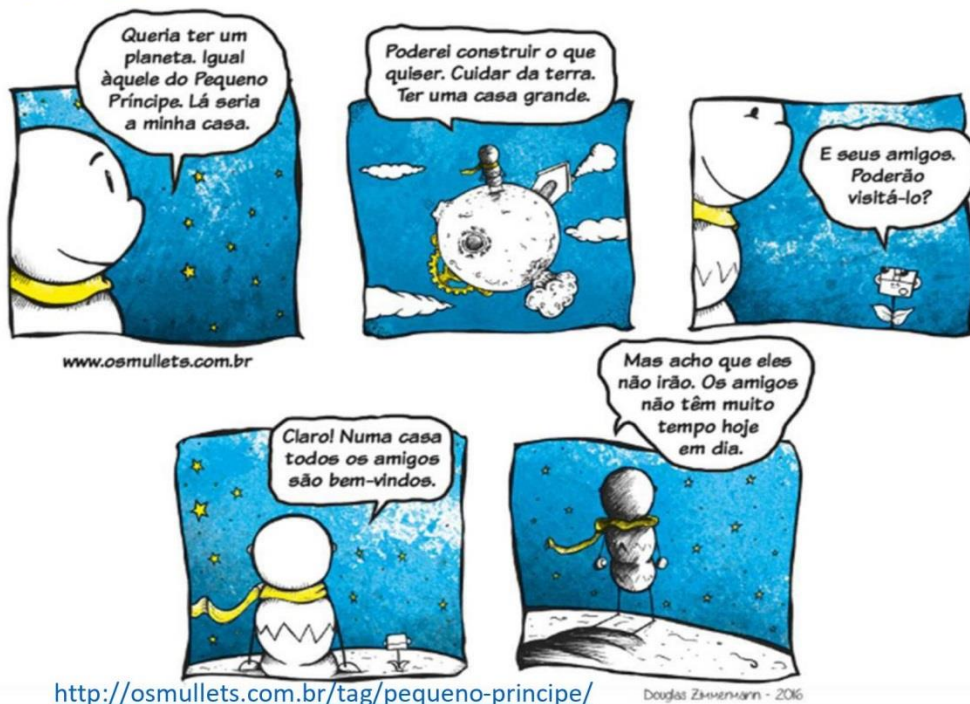
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**"O Pequeno Príncipe"** (*Le Petit Prince*), adaptação do clássico da literatura mundial escrito por **Antoine de Saint-Exupéry**, ganhou seu cartaz nacional. A [Paris Filmes](http://ParisFilmes.com.br) anunciou que o filme estreia dia **20 de agosto**, dois meses antes do previsto.

<https://cinpop.com.br/cartaz-nacional-e-trailer-de-o-pequeno-principe-98907/>

# Vamos ler?



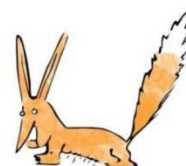
## Produção de Texto

Você gostou da história *O Pequeno Príncipe*? E da tirinha inspirada nessa história? Percebeu que as coisas mais importantes da vida são as pessoas que amamos? Por isso, precisamos sempre demonstrar nosso afeto e tirar um tempinho para conversar e dar atenção a elas. Você tem feito isso? Que tal, então, você escrever uma história só sua?!

Agora, imagine que você, assim como o Pequeno Príncipe, pudesse viajar para outro planeta longe de tudo de ruim que acontece. Nesse lugar, só haveria coisas boas, mas que “são invisíveis aos olhos”. Quem você levaria para essa viagem? Qual seria o planeta? Algum planeta conhecido ou da sua imaginação? O que construiria no novo planeta?

Lembre-se: sua história precisa ter início, meio e fim. Ah, e é claro, pode ser escrita no seu caderno de aula. Não se esqueça também de seguir todos os passos para uma boa escrita: **roteiro, escrita, revisão e reescrita.**

“Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas.”



**MÚTIPLoS**

**MÚTIPLoS E DIVISORES**

Quando multiplicamos a sequência dos números naturais por um número natural, obtemos os múltiplos desse número.

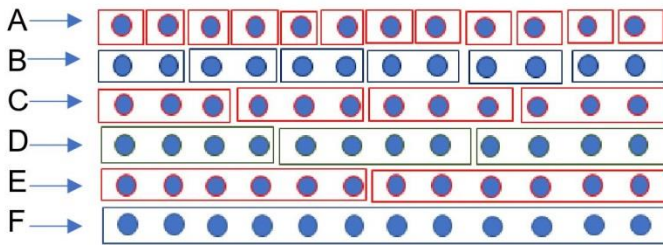
1- Observe as tabuadas de 3, 5 e 13 e complete;

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	...
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	...
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	...
13	0	13	26	39	52	65	78	91	104	117	130	...

- a) Os números que pertencem à sequência de 5 são chamados \_\_\_\_\_ de 5.  
 b) O número 52 é múltiplo de \_\_\_\_\_, porque  $\_\_\_ \times 13 = \_\_\_\_\_$ .

**DIVISORES**

2- Uma professora de dança está preparando uma apresentação com suas doze alunas. Ela fez no papel o seguinte esquema, para saber de quantos modos ela poderia agrupá-las.



Observe que os grupos de alunas representam os fatores de doze.

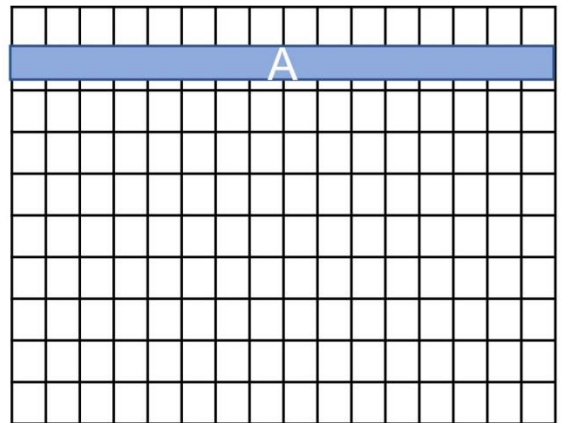
A =  $12 : 1 = \_\_\_$  D =  $12 : 4 = \_\_\_$   
 B =  $12 : 2 = \_\_\_$  E =  $12 : 6 = \_\_\_$   
 C =  $12 : 3 = \_\_\_$  F =  $12 : 12 = \_\_\_$

Se a divisão de um número natural por outro, não nulo, for exata, dizemos que o segundo número é **divisor** do primeiro.

3- Quais são os pares de números naturais que têm produto 16? No quadriculado abaixo, pinte 16 quadradinhos, obedecendo as seguintes exigências:

- estejam arrumados em linha ou colunas;
- estejam sempre juntos;
- o contorno das figuras seja um retângulo;
- para cada retângulo, escreva a multiplicação que expressa a quantidade de quadradinhos.

A →  $16 \times 1$  B →  $\_\_\_ \times \_\_\_$  C →  $\_\_\_ \times \_\_\_$



**AGORA** 😊  
é com você !!!

4- Como reconhecer, sem efetuar a divisão, se um número é divisível por outro? Faça a correspondência entre as duas colunas:

Quando a soma dos valores absolutos dos seus algarismos é um número divisível por ele.

Todos os números terminados por um número par é divisível por ele.

Todos os números terminados em zero ou 5 são divisíveis por ele.

5

3

2

**NÚMEROS PRIMOS E NÚMEROS COMPOSTOS**

**Para que serve conhecer os números primos e fazer a fatoração?**

Podem ser ferramentas muito úteis para ajudar a entender se um número é primo e a descobrir quais são seus divisores. A fatoração de um número ainda pode ajudar a identificar o Maior Divisor Comum (MDC) e Menor Múltiplo Comum (MMC) entre dois ou mais números e facilitar na busca da equivalência de frações, importantes na resolução de problemas.



Chamamos de número **primo** aquele que **só tem dois divisores: o 1 e ele mesmo.**

**“Todo número natural maior que 1 ou é primo, ou pode ser escrito como a multiplicação de números primos.”**

E os números **compostos** são aqueles que **têm mais de dois divisores.**



O **1 não é primo e nem composto**, ele só tem um divisor que é ele mesmo.



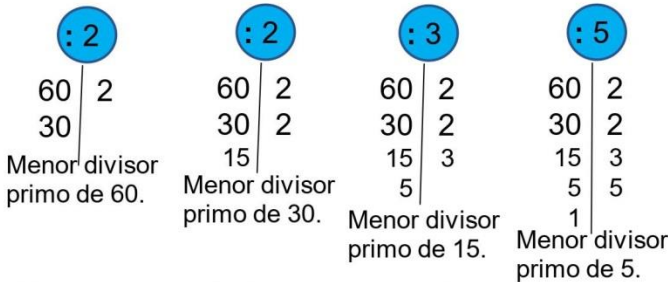
Vamos obter os números primos entre 1 a 50 pelo “Crivo de Eratóstenes”:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

- 1) Riscamos o 1, sabemos que ele não é primo.
- 2) Marcamos o 2 e riscamos seus múltiplos.
- 3) Marcamos o 3 e riscamos seus múltiplos.
- 4) Marcamos o 5 e riscamos seus múltiplos e continuamos até marcar ou riscar todos.

1- Escreva os primeiros números primos (os que estão circulados) da sequência de 1 a 50:

Acompanhe os passos na decomposição de 60:

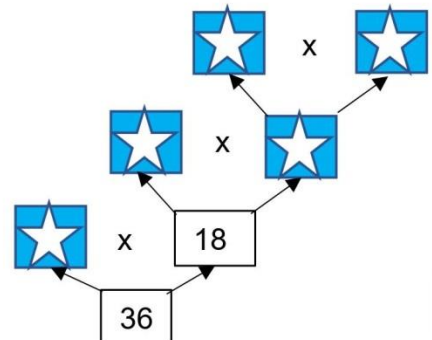
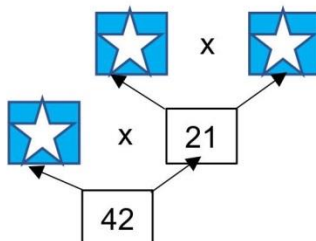
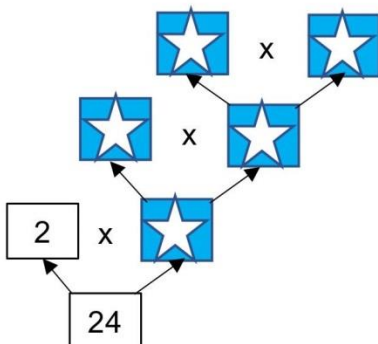


**60 = 2<sup>2</sup> · 3 · 5 a fatoração completa.**

2- Faça a fatoração completa dos seguintes números:

- a) 48 = \_\_\_\_\_      b) 36 = \_\_\_\_\_      c) 40 = \_\_\_\_\_      d) 90 = \_\_\_\_\_

3- Os esquemas a seguir são chamados “árvore dos fatores”. Complete o que falta:



## Caça-conhecimento

1- Quatro alunos do 6.º ano de uma escola, em uma aula de matemática, fizeram as seguintes afirmativas:



O número 1 é múltiplo de todos os números.



O número 1 só não é múltiplo de si mesmo.

O zero é múltiplo de qualquer número natural.



Todo número natural é múltiplo de si mesmo.



Analisando atentamente a afirmativa de cada aluno, marque a opção **correta**:

- (A) Somente a aluna I e o aluno III formularam afirmativas corretas.  
 (B) Apenas o aluno II cometeu erro em sua afirmativa.  
 (C) As afirmativas de todos os alunos estão corretas.  
 (D) Apenas as afirmativas feitas pelos alunos III e IV são corretas.

2- Qual é o número cuja fatoração é

- a)  $2 \cdot 3 \cdot 11 =$  \_\_\_\_\_      b)  $2 \cdot 3 \cdot 5 =$  \_\_\_\_\_      c)  $2^2 \cdot 5 \cdot 7 =$  \_\_\_\_\_

3- Um determinado número é composto por três algarismos. O algarismo das unidades é 2 e o das centenas é 5. Quais algarismos podem ocupar o lugar das dezenas, para que o número seja divisível por 3?

- (A) 2, 4 e 8.      (B) 1, 5 e 8.      (C) 2, 5 e 9.      (D) 2, 5 e 8.

5 ? 2

4- Observe a seguinte decomposição em fatores primos do número representado pela letra K, proposta pelo professor de Matemática:

Marque a opção que apresenta, corretamente, o número que corresponde ao valor atribuído à letra (K, P ou R) para que a fatoração fique correta:

- (A) R = 15  
 (B) P = 25  
 (C) K = 225  
 (D) K = 215

K	3
P	3
R	5
	5
	5
	1



5- Pedro possui um jogo de fichas azuis. Com algumas delas, ele formou uma sequência. Observe as três primeiras figuras dessa sequência.



Figura 1

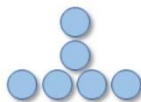


Figura 2

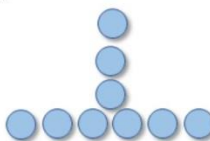


Figura 3

- a) **Desenhe** a 4.ª e a 5.ª figura dessa sequência e **registre** a quantidade de bolinhas que existe em cada uma delas.  
 b) **Escreva** qual a propriedade comum de todos os números que pertencem à sequência formada por Pedro.  
 c) **Calcule** quantas bolinhas existem na **centésima figura**, sem desenhá-las. **Registre** o raciocínio utilizado para esse cálculo.



## Tempo geológico - Animais extintos

Eles já viveram aqui...

Vamos conhecer um pouco desses seres vivos do passado da Terra?



Libélula gigante



Da esquerda para a direita: xenorinotério, gliptodonte e mastodonte.

### Ficha técnica: Meganeura.

**Origem:** América do Norte e Europa.

**Tamanho:** cerca de 70 cm, da ponta de uma asa à outra.

**Massa corporal:** aproximadamente 1 quilo.

**Época em que viveu:** entre 320 e 250 milhões de anos atrás (Períodos Carbonífero e Permiano).

### Ficha técnica: Xenorinotério.

**Dimensões:** até 2,5 m de comprimento e 2,5 m de altura.

**Massa corporal:** até 800 quilos.

**Espécies de parentesco próximo:** não há registros de parentes da mesma família deste mamífero quadrúpede.

**Onde habitava:** Bahia e Minas Gerais.

**Em que época existiu:** 4 mil anos atrás (com base nos fósseis mais recentes).

### Ficha Técnica: Mastodonte.

**Dimensões:** até 5 m de comprimento e 2,5 m de altura.

**Massa corporal:** até 3,5 mil quilos.

**Espécies de parentesco próximo:** mamutes e elefantes asiáticos.

**Onde habitava:** região central do Brasil, entre os estados da Bahia e do Paraná.

**Em que época existiu:** 10 mil anos atrás (com base nos fósseis mais recentes).

### Ficha Técnica: Gliptodonte

**Dimensões:** até 2 m de comprimento (incluindo a cauda) e 1,2 m de altura.

**Massa corporal:** até 800 quilos.

**Espécies de parentesco próximo:** tatus, preguiças arborícolas e tamanduás.

**Onde habitava:** região que compreende desde o estado do Sergipe até o sul da Argentina, na Patagônia.

**Em que época existiu:** 5 mil anos atrás (com base nos fósseis mais recentes).



### RESPONDA:

- 1) Em que ERA viveu a libélula gigante?
- 2) Quais eram os parentes próximos do Mastodonte?
- 3) Onde habitava o Xenorinotério?
- 4) Quem eram os parentes próximos do Gliptodonte?
- 5) Qual a origem da Meganeura?
- 6) Qual a massa de um Mastodonte?
- 7) Onde vivia o Mastodonte?
- 8) Quais eram as dimensões do Gliptodonte?

## Tempo geológico - Animais extintos



https://novaescola.org.br/conteudo/225/5-animais-gigantes-que-habitaram-o-brasil-ha-milhares-de-anos

### Ficha técnica: Preguiça-gigante

Dimensões: até 6 metros de comprimento e 4 metros de altura. Massa corporal: até 4 mil quilos. Espécies de parentesco próximo: tatus, preguiças arborícolas (que vivem em árvores) e tamanduás. Onde habitava: foram encontrados fósseis em praticamente todo o território brasileiro, com maior concentração na região onde hoje é o estado da Bahia. Em que época existiu: 9,7 mil anos atrás (com base nos fósseis mais recentes).

### Ficha Técnica: Tigre-dentes-de-sabre

Dimensões: até 2,5 m de comprimento e 1,5 m de altura.

Massa corporal: até 350 quilos.

Espécie de parentesco próximo: tigres.

Onde habitava: todo o território brasileiro.

Em que época existiu: 4 mil anos atrás (com base nos fósseis mais recentes).

Aponte a sua câmera:



Que tal você pesquisar sobre os diferentes dinossauros que já existiram e produzir um belo desenho? Indicamos o site: <http://origens.org/dinossauros/>



**AGORA** 😊  
é com você !!!

Responda:

- 9) O que significa "paleotoca"?
- 10) Que tipo de fósseis foram encontrados na paleotoca?
- 11) Qual era a massa corporal da preguiça-gigante?

http://amazonia.org.br/2015/08/ge%C3%B3logos-descobrem-f%C3%B3ssil-de-animais-extintos-na-regi%C3%A3o-amaz%C3%B4nica/



### Pesquisadores descobrem primeira toca de preguiças gigantes da região Amazônica

A primeira toca de preguiças gigantes da região amazônica, extintas há milhares de anos na América do Sul, foi descoberta no último mês por pesquisadores do Serviço Geológico do Brasil. A caverna já era conhecida por moradores da região de Ponta do Abunã, em Rondônia, mas não havia sido classificada de paleotoca, ou seja, cavada por animais extintos.

A toca tem marcas de garra que indicam que foi escavada por espécies de grande porte. "Não temos na fauna atual da região nenhum animal capaz desse tipo de escavação", explica.

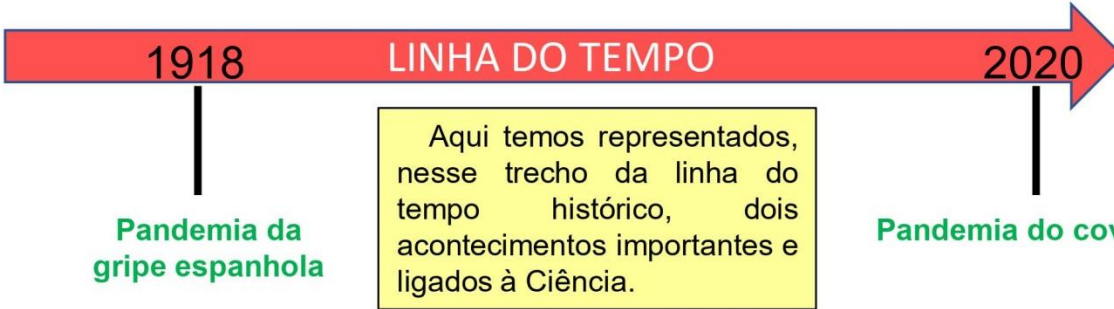
Fonte: <http://amazonia.org.br/2015/08/ge%C3%B3logos-descobrem-f%C3%B3ssil-de-animais-extintos-na-regi%C3%A3o-amaz%C3%B4nica/>

## Tempo histórico

Esses animais extintos fizeram parte do tempo geológico da Terra. Agora vamos analisar alguns acontecimentos do tempo histórico, que é o tempo resultante da ação dos seres humanos sobre a Terra.



Tempo atual

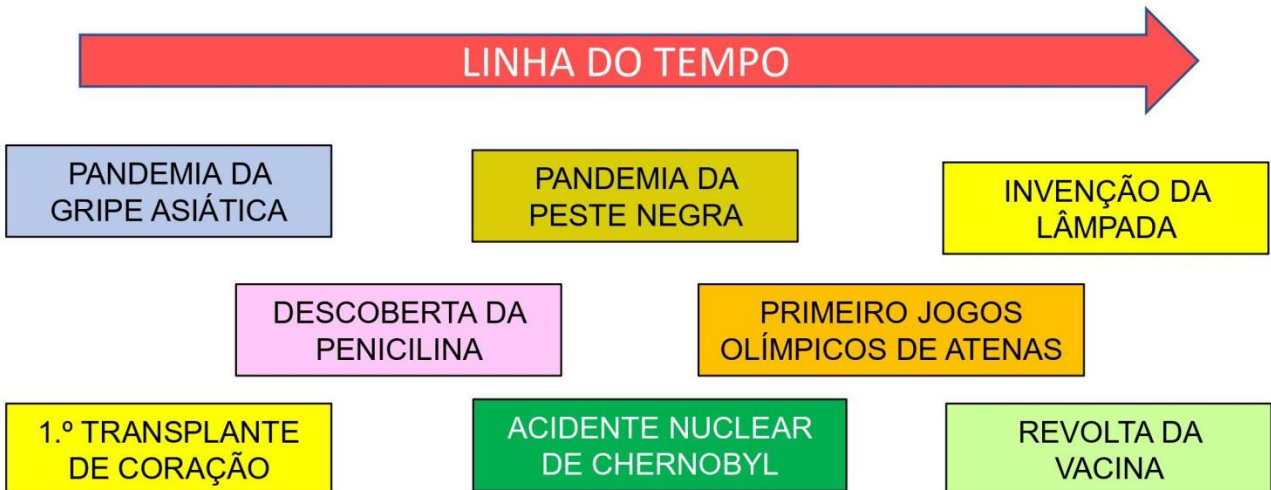


12) Imagine que agora você é um historiador e busque pistas e registros sobre esses dois acontecimentos, sendo que um deles ainda estamos vivendo e complete os quadros a seguir:

Pandemia da gripe espanhola	Pandemia da covid-19
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

13) Agora vamos pesquisar outros acontecimentos importantes da história da humanidade e arrumá-los na linha do tempo:

ESPAÇO PESQUISA





Olá, colega!

Como você está? Nessa semana, continuaremos com as nossas atividades em casa. Vamos exercitar nosso olhar geográfico! Venha comigo!

Você  
sabia?

### Cruzeiro do Sul

O Cruzeiro do Sul é uma constelação visível ao longo de todo o ano no Brasil. Sob a perspectiva de quem está na Terra, quatro de suas estrelas mais visíveis estão dispostas na forma de uma cruz e a quinta, chamada Intrometida, completa o desenho.

Mas atenção! O Cruzeiro do Sul só tem esse formato quando visto do nosso Sistema Solar. Na verdade, suas estrelas estão espalhadas pelo espaço, a diferentes distâncias de nós, e se fossem observadas de outros ângulos teriam formas totalmente distintas.

Adaptado de: <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/11343-cruzeiro-do-sul>. Consultado em 13/05/2020 às 18:07.



Constelação do Cruzeiro do Sul. Encontrar essa imagem no céu à noite ajudou navegadores quando não existiam tecnologias de orientação e localização como as atuais. Ela sempre está apontando para a direção sul, portanto é capaz de nos dizer para onde estão as demais direções.

## Relembrando...



## Atividades

Com base nos conhecimentos que já possui sobre o uso da Rosa dos Ventos e das direções cardeais, faça as atividades abaixo no seu caderno de Geografia.

- 1 Copie o desenho ao lado no seu caderno, marcando, inclusive, as direções cardeais e colaterais.
- 2 Envolve de caneta a direção na qual estaria apontando a Constelação do Cruzeiro do Sul.
- 3 Envolve de lápis a direção para onde a bússola aponta. Caso tenha esquecido, consulte os materiais anteriores.

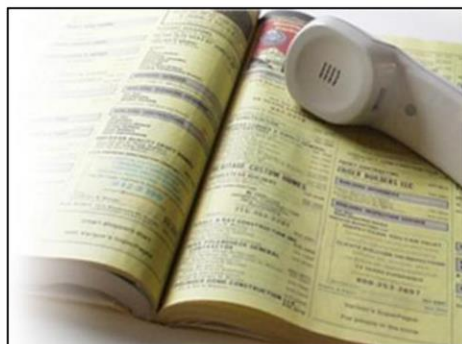


As formas que usamos para nos orientar no espaço geográfico mudaram muito nos últimos anos. A sua geração, provavelmente, utiliza meios digitais para isso; mas as gerações anteriores, dos seus pais e tios, ou mais anteriores ainda como as dos seus avós, se utilizavam de outras formas para encontrar algum lugar ao qual quisessem ir e não sabiam como.

## Entrevistando

Agora chegou a sua hora de descobrir como seus familiares, mais velhos, faziam antigamente quando precisavam se orientar no espaço geográfico. Faça as seguintes perguntas para eles e anote as repostas no seu caderno de Geografia:

- 1 Quando queria chegar em algum lugar e não sabia onde era, como fazia para saber? O que usava para isso?
- 2 Atualmente, você age do mesmo jeito ou usa algum equipamento para encontrar um caminho ou para chegar em algum lugar?



Antes da popularização dos aparelhos celulares com GPS, as listas telefônicas, com vários endereços e mapas eram muito usadas para encontrar algum lugar ou algum caminho.



## Saiu no Jornal

A Secretaria de Segurança Pública (SSP) de Tocantins informou que vai utilizar dados de georreferenciamento, que indicam a localização geográfica de aparelhos celulares dos pacientes com coronavírus em Araguaína, no norte do estado. O objetivo é mapear os locais pelos quais essas pessoas passaram nos dias anteriores ao diagnóstico da doença, para saber onde há maior risco de contaminação na cidade.

Adaptado de: <https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2020/04/27/dados-de-celulares-serao-usados-para-monitorar-pacientes-com-coronavirus-em-araguaina.ghtml>. Consultado em 14/05/2020 às 09:33.



## Atividades

Sobre as formas de localização e de orientação no espaço geográfico, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

- 1 Compare as formas de localização do passado e do presente, a partir das pesquisas que você fez com as pessoas mais velhas que moram na sua casa.
- 2 Aponte as principais formas e técnicas de localização que podem ser usadas.

Lembra que falamos dos astros e quanto nos ajudam e já ajudaram para a localização e orientação na superfície da Terra? Agora vamos ver como os movimentos da Terra e a interação entre alguns astros próximos possuem impactos na nossa vida. Conhecer esses fenômenos é importante para compreender outros.



Você?  
sabia?

### RELÓGIO DE SOL DE 2 MIL ANOS É ENCONTRADO NA TURQUIA

Em meio a escavações que estão sendo realizadas nas ruínas da antiga cidade de Laodiceia, na Turquia, desde 2003, uma grande e rara descoberta foi feita recentemente. Um antigo relógio de Sol, que data de mais de 2 mil anos, foi encontrado pelos pesquisadores da Universidade Pamukkale, da Turquia.

O movimento aparente do Sol, sempre na mesma direção, produz uma sombra que forma uma espécie de "ponteiro", fazendo um relógio analógico.

Feito de mármore, o grande objeto possui decoração de folhas em seu interior. O relógio possui uma forma esférica e está orientado para o sul, contendo grafias de nomes de estações do ano, meses e horas em grego.

Adaptado de:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/historia-hoje/relogio-de-sol-de-2-mil-anos-e-encontrado-na-turquia.html>. Consultado em 14/05/2020 às 10:03.

## Relembrando...

No último material de Geografia, vimos como os movimentos de rotação e de translação interferem em vários fenômenos diários. Agora, responda às questões abaixo com base nesses efeitos e no texto acima.

- 1 Aponte o movimento da Terra que se relaciona com a sombra formada pelo relógio de Sol.
- 2 Indique como esse movimento aparente que o Sol faz no céu pode nos ajudar na orientação no espaço geográfico.



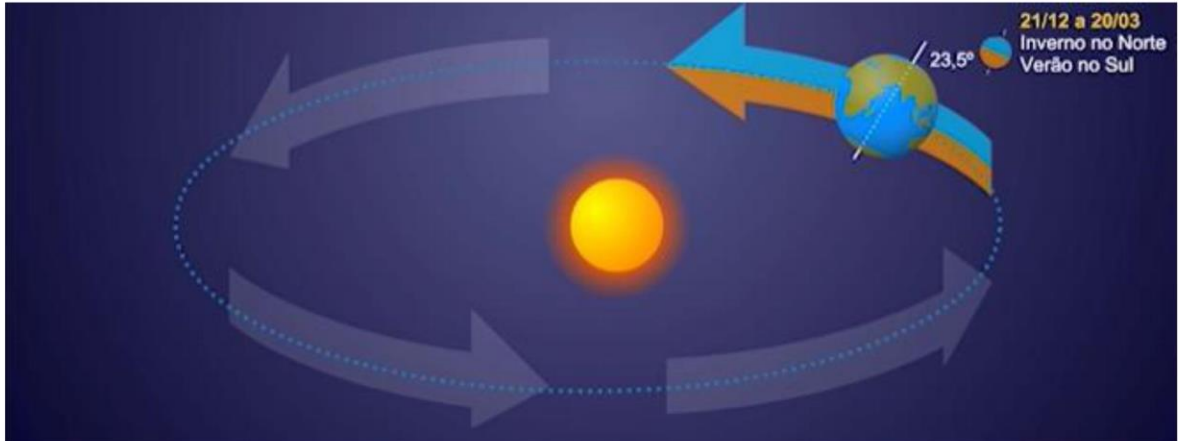
Aponte a câmera do seu telefone ou acesse o link <https://novaescola.org.br/conteudo/3510/como-construir-um-relogio-de-sol-com-os-alunos> e aprenda a fazer um relógio do Sol você mesmo. Assim, poderá saber a hora apenas olhando para ele.





A movimentação do Sol no céu tem a ver com a rotação. Ao girar em torno do seu próprio eixo, a Terra produz uma iluminação desigual da superfície. O tempo que isso leva para acontecer é de um dia, ou seja, 24 horas. Depois disso, o movimento de rotação volta ao seu início em um novo dia.

## Observe...



<https://atlascolar.ibge.gov.br/a-terra/nosso-planeta-no-universo>

A Terra, assim como os demais planetas do Sistema Solar, produz uma órbita, ou seja, gira em torno do Sol. Esse movimento é chamado de translação.



<https://br.pinterest.com/pin/59419374455890775/>

Época de Natal no Central Park de Nova York. A maior das cidades do mundo fica localizada nos Estados Unidos, no Hemisfério Norte. Por isso, os dias nos finais de ano são frios em decorrência do inverno.



<https://aprendatadec.com.br/paradiso2015/Como-de-sobreviver-no-paradiso-rio-de-janeiro-em-natal/>

Praia carioca no dia de Natal. Por causa da sua localização, Hemisfério Sul, a Cidade do Rio de Janeiro registra altas temperaturas nos últimos dias do ano.



## Atividades

Sobre o movimento de translação e as características das estações do ano nos dois hemisférios, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

- 1 Além da formação de quatro estações do ano, aponte outra consequência do movimento de translação para a rotina das pessoas.
- 2 Explique, a partir das imagens e das características do movimento de translação, os motivos para a diferença de estação do ano entre o hemisfério sul e o hemisfério norte.

OS POVOS DO ANTIGO ORIENTE E DA ÁFRICA

<https://pixabay.com/photos/estante-de-livros-isolado-3981515/>



<https://pixabay.com/photos/estante-de-livros-isolado-3981515/>





## Analisar e compreender um documento histórico

Hamurabi foi um importante rei da Mesopotâmia. No seu reinado, entre os anos de 1792 e 1750 a.C., conseguiu unificar os diversos povos da região. Para governar uma população tão numerosa e tão diversa, ele criou regras para centralizar seu governo, em termos administrativos e jurídicos.

No final do seu reinado, ele mandou gravar em uma pedra suas sentenças e leis, que ficaram conhecidas como Código de Hamurabi. Na abertura, cujos trechos estão abaixo, ele falou sobre o seu poder e o que fez durante seu reinado. Vamos ler?



### VOCABULÁRIO

- Anu: divindade suprema da Mesopotâmia, reside no céu e seu símbolo é a estrela.
- Enlil: divindade da terra e dos ventos.
- Marduk: divindade protetora da Babilônia; deus do comércio.
- Babel: como era conhecida a Babilônia na época de Hamurábi.
- opulência: grande riqueza, luxo, fartura.
- Ishtar: também chamada de Inana, deusa do amor e das batalhas.
- Eufrates: rio que atravessa a planície da Mesopotâmia.
- Sumer: cidade que dominava a Suméria, região ao sul da planície da Mesopotâmia.
- Acádia: cidade que dominava a Acádia, região ao norte da planície da Mesopotâmia.

“Quando Anu, o sublime,  
 o rei dos deuses,  
 e Enlil, dono do destino do país,  
 deram ao deus Marduk o poder supremo sobre todos os homens  
 e, quando criaram a sublime Babel e a fizeram poderosa no  
 Universo,  
 naquele dia Anu e Enlil pronunciaram o meu nome, para alegrar os  
 homens,  
 Hamurabi, o príncipe piedoso, adorador dos deuses,  
 para fazer justiça na Terra,  
 para eliminar o mau e o perverso,  
 para que o forte não oprima o fraco,  
 para, como o sol, levantar-se sobre o povo de cabelos negros e  
 iluminar o país.

Eu sou Hamurabi, aquele que acumula opulência e prosperidade,  
 conquistador dos quatro cantos da terra,  
 (...) aquele que supriu seu povo com a água,  
 que amontou riquezas para Anu e Ishtar,  
 aquele que encheu de abundância os templos,  
 que executou com exatidão os grandes ritos da deusa Ishtar,  
 aquele que conhece a sabedoria,



que aumenta as terras cultivadas e que enche os celeiros,  
aquele que procura pastagens e lugares de água,  
aquele que prende o inimigo,  
aquele que protege o povo na catástrofe.

Eu sou o primeiro dos reis, aquele que dominou as regiões do Eufrates,  
aquele que salvou seus homens da desgraça,  
aquele que estabeleceu suas regras na Babel em paz,  
aquele cujas obras agradam a Ishtar, deusa do amor e da guerra,  
aquele que dirige os povos.

Eu sou o rei forte, o sol da Babel,  
aquele que faz surgir a luz para o país de Sumer e Acade,  
o rei que traz obediência aos quatro cantos da terra,  
o protegido da deusa Ishtar.

Quando o deus Marduk encarregou-me de fazer justiça aos povos,  
de ensinar o bom caminho ao país,  
eu estabeleci a verdade e o direito e promovi o bem-estar do povo.

BOUZON, Emancel. *O Códice de Hamurabi*. Petrópolis: Vozes, 1988.



Agora que você acabou de ler o documento, responda essas rápidas questões, para ver o que entendeu sobre ele, ok??



**AGORA** 😊  
**é com você !!!**

- Quem é o autor desse documento?
- Qual a posição que ele ocupava na sociedade?
- Em que século esse documento foi produzido e à qual civilização ele pertence?
- De acordo com o início do texto, quem deu poder ao rei Hamurabi?
- Segundo o documento, quais eram as funções do rei?
- Em nome de quem, de acordo com o documento, o rei exercia seu poder?
- Segundo Hamurabi, quem deu a ele autoridade para governar e julgar?

## SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



Vamos Revisar!

Falando nisso, dê uma olhada no desafio que já aparece a seguir...

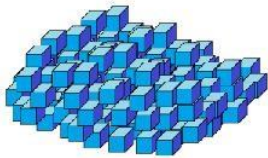
Super  
**DESAFIO**

Leia corretamente o número abaixo:

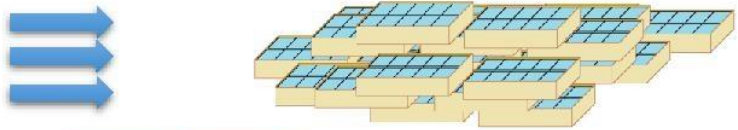
**538718743654**

Se você teve alguma dificuldade em responder a esse desafio, vamos analisar a situação a seguir:

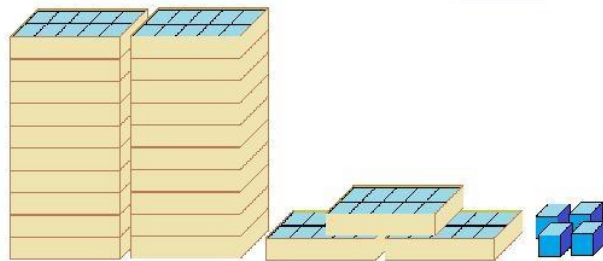
Abaixo, existem diversos cubinhos que precisam ser contados. Olhando para a figura, essa contagem se torna extremamente complicada.



Mas podemos arrumá-los em grupos de 10 em 10. Veja:



Ainda confuso? Então,  
dê só uma olhada!



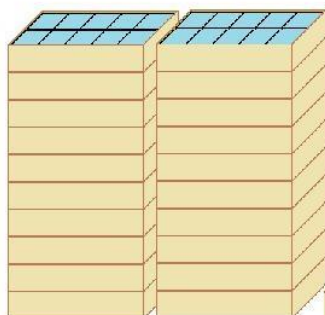
Repare que dessa maneira podemos contar mais rapidamente a quantidade de cubinhos.

Cada  representa 1 unidade.

Cada caixa como esta , formada por 10 unidades, representa 1 dezena.

Logo, uma pilha com 10 dezenas (10 x 10 unidades = 100 unidades) representa 1 centena.

Dessa forma, a quantidade de cubinhos na ilustração é:

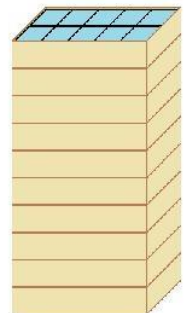


$$2 \times 100 \text{ unidades} = 200 \text{ unidades}$$

$$3 \times 10 \text{ unidades} = 30 \text{ unidades}$$

$$4 \times 1 \text{ unidade} = 4 \text{ unidades}$$

$$\text{No total, há: } 200 + 30 + 4 = 234 \text{ unidades.}$$



**AQUI TEM**  
*Matemática*

AGORA 😊  
é com você !!!

PUBLICDOMAINVECTORS.ORG

1. Qual número possui:

- a) 3 centenas, 7 dezenas e 5 unidades? \_\_\_\_\_  
 b) 8 centenas e 9 unidades? \_\_\_\_\_  
 c) 5 centenas e 6 dezenas? \_\_\_\_\_  
 d) 10 dezenas? \_\_\_\_\_  
 e) 23 dezenas e 5 unidades? \_\_\_\_\_  
 f) 49 dezenas? \_\_\_\_\_

2. Observe o número 781.

- a) Quantas centenas ele possui? \_\_\_\_\_  
 b) Quantas dezenas ele possui? \_\_\_\_\_  
 c) 781 é maior ou menor que um número que possui 75 dezenas e 8 unidades? Por quê?  
 \_\_\_\_\_



MULTIRO

## Quadro Valor de Lugar

A cada três ordens (unidade, dezena e centena) formamos uma **CLASSE**.  
 A primeira é a classe das **UNIDADES SIMPLES**, a segunda é dos **MILHARES**, a terceira é dos **MILHÕES**.

Copie o Quadro Valor de Lugar (QVL) **em seu caderno** e complete-o com os números abaixo:

Quadro Valor de Lugar					
(2.ª classe)			(1.ª classe)		
Classe dos milhares (use a palavra mil)			Classe das unidades simples		
(6ª ordem)	(5ª ordem)	(4ª ordem)	(3ª ordem)	(2ª ordem)	(1ª ordem)
Centena	Dezena	Unidade	Centena	Dezena	Unidade
a) 498 302					
b) 89 182					
c) 9 271					
d) 125 732					
e) 76 253					

Escreva como se leem os números da atividade anterior:

- a) 498 302 \_\_\_\_\_  
 b) 89 182 \_\_\_\_\_  
 c) 9 271 \_\_\_\_\_  
 d) 125 732 \_\_\_\_\_  
 e) 76 253 \_\_\_\_\_



Vamos voltar ao desafio da primeira página!

Para começar, coloque o número 538718743654 no quadro abaixo.

Classe dos Bilhões (bilhões)			Classe dos Milhões (milhões)			Classe dos Milhares (mil)			Classe das Unidades Simples		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U

Agora, leia o número:

E como escrevê-lo por extenso?

---

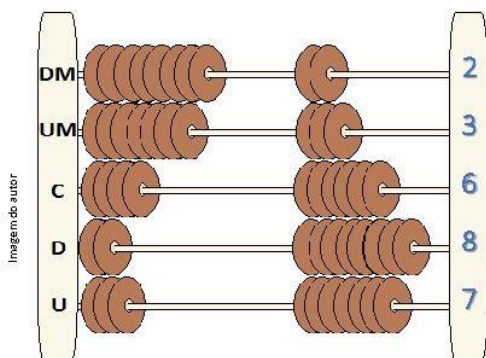


---



---

Como os números eram representados na antiguidade?



Qual o número representado no ábaco acima?

O **ábaco** é um instrumento de cálculo formado por uma moldura e arames paralelos onde cada um representa uma ordem (unidade, dezena, centena, ...)



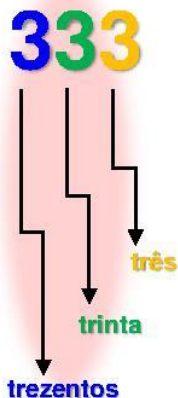
Existem diversos tipos de ábaco: mesopotâmico, egípcio, babilônio, grego, romano, chinês, japonês, russo, além dos utilizados pelos deficientes visuais: o SOROBAN.

Pesquise pelo menos um tipo diferente de ábaco e apresente-o para a sua turma, explicando o seu funcionamento.

## VALORES RELATIVO E ABSOLUTO

Outra característica muito interessante do nosso sistema de numeração é que cada algarismo tem um valor, de acordo com a posição que ele ocupa na representação do numeral.

Observe o número:



Por isso, dizemos que nosso sistema de numeração é POSICIONAL. Temos, então, o seguinte quadro posicional (ou de ordens):

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centena simples	Dezena simples	Unidade simples
x 1 000	x 100	x 10	x 1
	3	3	3

Ou seja,  $300 + 30 + 3$  é igual a 333, que lemos trezentos e trinta e três.



MULTIRO

Portanto, podemos dizer que **valor RELATIVO** de um algarismo é o valor que ele recebe de acordo com a posição que ocupa no número.

Já o **valor ABSOLUTO** de um algarismo em um número independe de sua posição no número. Ou seja, o valor absoluto de qualquer algarismo 3 no número 333 é o próprio 3.

**AGORA** 😊  
é com você !!!

PUBLICDOMAINVECTORS.ORG

1. Dado o número 4 086 253, pergunta-se:

- Qual o valor relativo do algarismo 6? \_\_\_\_\_
- Quantas classes tem esse número? \_\_\_\_\_
- Quantas ordens tem esse número? \_\_\_\_\_
- Qual é o algarismo que ocupa a centena de milhar? \_\_\_\_\_
- Qual o valor absoluto do algarismo 2? \_\_\_\_\_
- Qual é o algarismo de maior valor absoluto? \_\_\_\_\_
- Qual o algarismo de maior valor relativo? \_\_\_\_\_

2. O preço de um automóvel é vinte e três mil, quatrocentos e dezessete reais. Usando algarismos, escreva o numeral que corresponde ao preço do carro.

3. Decomponha os números abaixo seguindo o modelo: **125 = 100 + 20 + 5**

- 729 = \_\_\_\_\_
- 82 = \_\_\_\_\_
- 134 = \_\_\_\_\_
- 1 007 = \_\_\_\_\_

4. Qual o valor relativo do algarismo 1 em cada caso?

- 2 165 483 \_\_\_\_\_
- 6 174 \_\_\_\_\_
- 1 246 \_\_\_\_\_

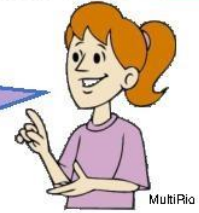
5. Qual é a diferença entre o maior número de 4 algarismos diferentes e o menor número também de 4 algarismos diferentes?

6. Qual a quantidade de algarismos usados para escrever o número "quarenta mil e três"?

7. Maria terminou um trabalho e numerou todas as páginas, partindo do número 1. Para isso, utilizou 101 algarismos. Quantas páginas tem esse trabalho?

8. (UNICAMP – SP) Minha calculadora tem espaço para 8 algarismos. Há um tempo atrás, digitei nela o maior número possível, do qual subtraí o número de habitantes do Estado de São Paulo, obtendo como resultado o número 68 807 181. Qual a população do Estado de São Paulo naquela época?

Agora, vamos descobrir juntos o mundo do “Era uma vez...”, o mundo das histórias e dos contos. Divirta-se com essas novas aventuras literárias! Que tal apreciar, inicialmente, um *conto de fadas*?



O conto abaixo foi escrito por uma das duplas mais importantes de escritores de histórias infantis de todos os tempos: os *Irmãos Grimm*. Dois irmãos alemães que dedicaram suas vidas ao registro de histórias para crianças.

Adaptado de [https://www.ebiografia.com/irmaos\\_grimm/](https://www.ebiografia.com/irmaos_grimm/)

## A CHAVE DE OURO

Durante o inverno, bem num dia em que a neve cobria tudo, um pobre rapaz teve que sair para buscar lenha.

Depois de tê-la juntado e carregado o trenó, estava com tanto frio que decidiu acender uma fogueira para se esquentar antes de voltar para casa. Para isso, abriu espaço na neve e, preparando o solo, encontrou uma pequena chave de ouro. Deduzindo que onde houvesse uma chave deveria também haver uma fechadura, começou a escavar a terra – e encontrou um cofrinho de ferro. Então logo pensou:

— Ah, se a chave servir! Deve haver coisas muito valiosas aí dentro!

O rapaz examinou o cofrinho, mas não havia nenhum buraco de fechadura, até que finalmente achou um, tão pequeno que mal se podia vê-lo. Ele enfiou a chave, que coube direitinho. Então a girou, e agora nós todos precisamos esperar até ele destrancar e abrir a tampa, para que possamos saber que maravilhas estavam dentro daquele cofrinho.

*As melhores histórias de Irmãos Grimm e Perrault;*  
tradução de Ayalla Kluwe de Aguiar et alii. São Paulo: Nova Alexandria Coleção Volta e Meia. 2004

O que será que havia dentro do cofrinho? Vamos tentar imaginar?

## Conversando sobre o texto...

1- De acordo com o que você leu, responda: que fato dá origem ao conto?

---



---



---



---

2- De acordo com o texto, por que o pobre rapaz estava com dificuldades de encontrar o buraco da fechadura?

---



---



---

3- No trecho “— Ah, se a chave servir! Deve haver coisas muito valiosas aí dentro!”, o que sugere o uso dos pontos de exclamação?

---



---



---



---



---

Vamos ler agora o trecho inicial de uma história conhecida no mundo inteiro: *Branca de Neve*. Com certeza, você se encantará mais uma vez!



Texto 1

## BRANCA DE NEVE

Há muito e muito tempo, uma rainha teve uma filha que era branca como a neve, vermelha como o sangue e tinha cabelos negros como o ébano. Deram a ela o nome de Branca de Neve, mas, quando ela nasceu, a rainha morreu. Um ano mais tarde, o rei casou de novo. A nova rainha era linda, mas muito orgulhosa e prepotente; tão vaidosa que não podia suportar a ideia de que alguém pudesse ser mais bonita do que ela. Tinha um espelho mágico e gostava de se olhar nele e perguntar:

– Espelho, espelho, vem já e me diz, quem é a mais linda de todo o país?

E o espelho respondia:

– Senhora rainha, tu és a mais linda de todo o país.

Então ela ficava satisfeita, porque sabia que o espelho dizia sempre a verdade.

Mas, à medida que Branca de Neve crescia, ia ficando cada vez mais bonita e, quando tinha sete anos, já era tão bela quanto o dia e mais bonita do que a própria rainha. Um dia, quando a rainha perguntou ao espelho:

– Espelho, espelho, vem já e me diz, quem é a mais linda de todo o país? O espelho respondeu:

– Senhora Rainha, tu és a mais linda que está aqui, mas Branca de Neve é mil vezes mais linda que todas as lindas que há por aí.

A rainha engoliu em seco, ficou amarela e verde de inveja. Finalmente, mandou chamar um caçador e disse:

– Suma com essa menina da minha frente. Quero que você a leve para o fundo da floresta e suma com ela.

O caçador obedeceu. Levou a menina para a floresta, mas, quando puxou seu facão de caça e se preparava para atravessar o coração inocente de Branca de Neve, ela começou a chorar e disse:

– Por favor, querido caçador, deixe-me viver. Eu fujo para o fundo do mato e nunca mais volto para casa...

Ela era tão bonita que o caçador ficou com pena e disse:

– Está bem, menina, pobre coitada. Fuja!

Adaptado de Tradução de BORGES, Maria Luiza X. de A. Borges. *Contos de Fadas – Edição Comentada e Ilustrada*. RJ: Zahar, 2013.

### Glossário:

- Ébano: *madeira nobre, escura, pesada e resistente.*
- Prepotente: *indivíduo opressor, que exerce abuso de poder ou autoridade.*

Disponível em <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro>  
Acesso em 05/11/2019





## Conversando sobre o texto...

1- Releia o trecho abaixo:

Há muito e muito tempo, uma rainha teve uma filha que era branca como a neve, vermelha como o sangue e tinha cabelos negros como o ébano. Deram a ela o nome de Branca de Neve (...)

a) No primeiro parágrafo, o narrador apresenta a filha da rainha. O nome dela é Branca de Neve. De acordo com o texto, que motivos levaram à escolha desse nome para a menina?

---

---

---

b) Observe o trecho "(...) branca **como** a neve,/ (...) vermelha **como** o sangue/ (...) e tinha cabelos negros **como** o ébano". Que relação é indicada pela palavra grifada?

---

---

---

2- Algumas palavras são escritas no texto para se referir a pessoas ou a fatos que já foram apresentados antes. O uso dessas palavras evita a repetição e o texto fica mais bem escrito. Então, observe o trecho: "(...) tão vaidosa que não podia suportar a ideia de que alguém pudesse ser mais bonita do que ela (...)". A quem se refere o pronome sublinhado?

---

---

---

3- No trecho:

A rainha engoliu em seco, ficou amarela e verde de inveja.

No texto, por vezes, utilizamos expressões que nos remetem à forma como falamos, ou seja, parece que estamos conversando com alguém. Releia o trecho acima e responda: que sentido é atribuído às partes grifadas desse trecho?

---

---

---

4- Ao final do texto, o caçador leva Branca de Neve para a floresta, mas a deixa fugir. Que motivo levou o caçador a deixar Branca de Neve ir embora?

---

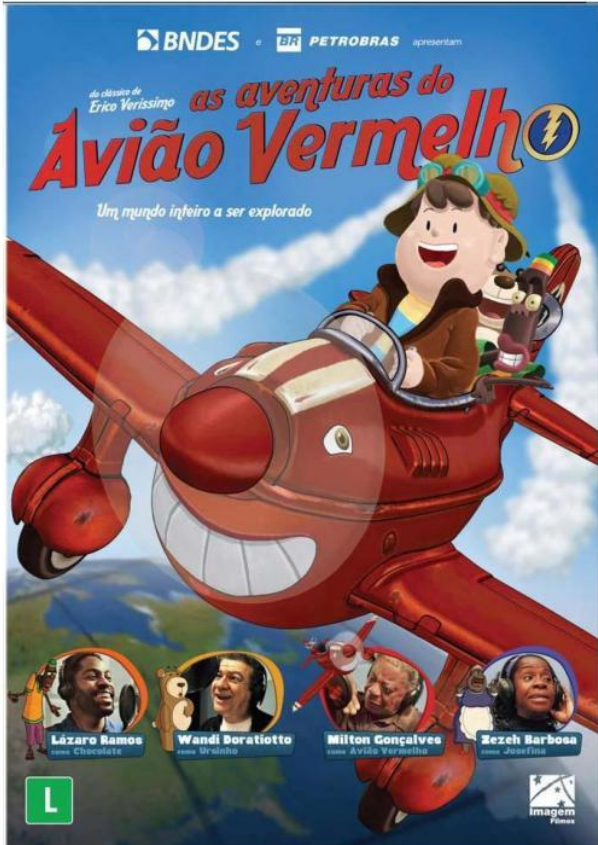
---

---



## CONVERSANDO SOBRE IMAGENS...

Leia o texto e observe a imagem. Depois, preencha a tabela apresentada abaixo.



Disponível em <http://www.adoracinema.com/filmes/filma-202422/> Acesso em: 04/12/19

### AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Brasil, 2014.

Direção: Frederico Pinto, José Maia

Classificação: Livre

Gênero: Animação

Baseado no livro de Érico Veríssimo, o filme apresenta a história de Fernandinho, um menino de 8 anos, que ganha do pai um livro de sua infância. Encantado com a história, Fernandinho decide que precisa de um avião para salvar o Capitão Tormenta – aviador personagem do livro, que está preso em um lugar muito distante. A bordo do Avião Vermelho e junto com seus brinquedos favoritos, Ursinho e Chocolate, que ganham a vida com sua imaginação, Fernandinho visita lugares inusitados, como a Lua e o fundo do mar, e percorre diferentes territórios – África, China, Índia e Rússia. Ao longo dessa jornada, ele descobre o prazer da leitura, a importância de ter amigos e o amor do pai.

Adaptado de <http://www.adoracinema.com/filmes/filma-202422/> Acesso em: 04/12/19

Que informações o texto apresenta?	
Onde esse texto pode ter sido publicado?	
Quem é o possível leitor do texto?	
Qual é a finalidade do texto?	