



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



Material de Complementação Escolar

Aceleração 6º - 7º ano

Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia

2020



Olá, aluno(a) do sexto ano!
A história a seguir é muito legal.
Vamos ler aos poucos...

Dona Cotinha, Tom e Gato Joca

Em frente à minha casa tem outra casa, pequena, de madeira, azul com janelas brancas. Está no fim de um terreno enorme com muitas árvores. Para mim aquilo é o que chamam de floresta. Tom diz que é um quintal. Ali mora Dona Cotinha, uma velhinha que tem cabelos lilás e dirige um Fusquinha vermelho. Esse passou a ser meu esconderijo. Dona Cotinha sempre aparece com um prato de comida. Diz:

– Vem, gatinho. Olha só o que eu trouxe para você.

Sou premiado com sardinha fresca, atum, macarrão. Tenho engordado além da conta. Dia desses estava tomando sol e ouvi o Tom me chamar. O danado sentiu meu cheiro e descobriu meu segredo. Ele estava no portão quando chegou Dona Cotinha, no seu Fusquinha.

1. Como você sabe, toda história tem um narrador, alguém que conta a história. O narrador dessa história é um dos personagens. Copie um trecho do texto que mostre que o narrador é personagem.

2. O título desse texto anuncia os personagens que fazem parte da história. Depois de ler esse primeiro trecho, você já pode responder: qual deles é o narrador da história? Transcreva um trecho que confirme a sua resposta.

3. No trecho “Para mim aquilo é o que chamam de floresta.” O que é “aquilo”?

4. A quem se referem as palavras destacadas no trecho “O danado sentiu meu cheiro e descobriu meu segredo. Ele estava no portão quando chegou Dona Cotinha, no seu Fusquinha. “

5. No trecho “Dia desses estava tomando sol e ouvi o Tom me chamar.” sublinhe a expressão que expressa o tempo em que o fato aconteceu.

6. Segundo o texto, como é a casa de Dona Cotinha?

7. E como o texto descreve (diz como é) a Dona Cotinha?

8. Segundo o texto , por que o gato estava engordando?



Agora leia a continuação da história.

– Bom dia, menino – disse ela. Já que está em frente à minha casa, faça uma gentileza e abra o portão. Tom obedeceu. Dona Cotinha afagou minha cabeça e perguntou:

– Este gatinho é seu?

– Sim, senhora.

– Ele é muito educado.

– Obrigado - disse eu, na minha voz de gato.

– No primeiro dia que o vi por aqui, ele entrou na casa e cheirou tudo. Agora, sempre deixo uma comidinha para ele!

– Ah! Mas o Joca não come comida de gente, não, senhora. Só come ração - disse o Tom.

– Come, sim, meu filho. E come de tudo.

Dona Cotinha acabava de denunciar minha gula e o aumento de peso. Continuou:

– Passe aqui no fim da tarde. Faço um bolo de fubá com cobertura de chocolate que é de dar água na boca.

9. Após relembrar sobre a pontuação do diálogo, escolha uma cor para cada personagem que fala. No trecho acima, pinte a fala desse personagem com a cor correspondente.

10. Qual o sentido da palavra destacada em “Dona Cotinha afagou minha cabeça e perguntou”?

11. A quem se refere a palavra destacada no trecho “Este gatinho é seu?”

13. No trecho a seguir, sublinhe os termos que expressam a ideia de TEMPO.

“No primeiro dia que o vi por aqui, ele entrou na casa e cheirou tudo. Agora, sempre deixo uma comidinha para ele!”

14. No trecho “– Ah! Mas o Joca não come comida de gente, não, senhora. Só come ração - disse o Tom” a palavra destacada dá ideia de

() comparação.

() dúvida.

() adição.

() oposição.



Agora leia a continuação da história até o final.

Com água na boca fiquei eu. Naquela tarde voltamos à casa de Dona Cotinha. Ela foi logo mostrando pro Tom uma coleção de carrinhos antigos. Era do filho dela, que morreu bem pequeno. Depois nos levou para uma sala repleta de livros. Tom ficou de boca aberta e perguntou:

– A senhora já leu todos esses livros?
– Praticamente todos. Ler foi minha diversão, meu bom vício. Infelizmente meus olhos não ajudam mais. Essa pilha que você está vendo aqui ainda nem foi tocada.

Tom começou a ler em voz alta, e sua voz encheu a sala de seres fantásticos. O tempo parou.

Desse dia em diante, à tardinha, eu e Tom tínhamos uma missão. Abrir os livros de Dona Cotinha e deixar os personagens passearem pela casa mágica, no meio da floresta da cidade de pedra.

Cléo Busatto, autora deste conto, é escritora e contadora de histórias.
<https://novaescola.org.br/conteudo/4156/dona-cotinha-tom-e-gato-joca>

15. Qual o sentido da expressão destacada no trecho

“Tom ficou de boca aberta e perguntou:

– A senhora já leu todos esses livros?”

16. Dona Cotinha gostava muito de ler. Por que havia na casa de Dona Cotinha uma pilha de livros sem ler?

17. O que significa a “missão” de Tom e do gato, no último parágrafo do texto?



Você viu como foi a primeira vez que Tom e Joca abriram um dos livros de Dona Cotinha? O texto diz: “Tom começou a ler em voz alta, e sua voz encheu a sala de seres fantásticos. O tempo parou.”

Seu desafio será continuar a história por mais dois parágrafos, contando o próximo dia em que Tom leu para Dona Cotinha. O que será que aconteceu? Como era a história desse livro? Dê detalhes!

Para facilitar, releia o texto inteiro. Capriche e leia em voz alta.

Após o desfecho, continue a história. Lembre-se de que o narrador é o Gato Joca. Você pode começar assim: **Na próxima tarde, Tom e eu voltamos e, como combinado, Tom escolheu outro livro para ler. Dessa vez...**

Use o seu caderno e bom trabalho! Após escrever, releia e revise seus dois parágrafos. Você terá mudado o desfecho da história. Leia a história inteira, com o novo desfecho que escreveu, para quem estiver em casa com você.

Parada Literária



A leitura diverte, encanta, faz conhecer outros lugares... Ler é maravilhoso. E como é bom compartilhar os textos que lemos. O tempo até para, como no texto: “Tom começou a ler em voz alta, e sua voz encheu a sala de seres fantásticos. O tempo parou.”

Promova, em sua casa, uma “PARADA LITERÁRIA”. Pode ser assim: cada pessoa que estiver em casa conta a sua história preferida. Você também pode combinar com o seu responsável e fazer uma parada literária pelo whatsapp, com familiares e/ou colegas.



Existem vários tipos de histórias e várias formas de contá-las. Leia, a seguir, uma tirinha.



<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/1135324926512812/?type=3&theater>

O menino da história é o Armandinho.

1. Com quem ele está falando?

2. Onde ele está e o que está fazendo?

3. No segundo quadrinho, a que se refere a palavra “outra”?

4. Você percebeu que o texto usa o sinal de pontuação chamado RETICÊNCIAS **...**? Uma das ideias expressas pelas reticências costumam ser a ideia de continuidade. Por que foram usadas reticências no primeiro quadrinho? O que elas significam?

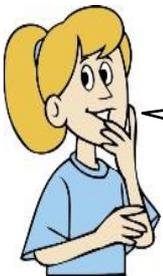
5. Qual a crítica feita por Armandino no texto?



Aqui temos um quadrado mágico. A soma dos quatro números de cada linha, coluna ou diagonal deve ser 34.

1-Complete esse quadrado colocando os números 3, 4, 7, 10, 12, 14 e 16, sem repeti-los. Em seguida, explique como conseguiu resolver.

☆	☆	2	13	↙ Diagonal
5	☆	11	8	← Linha
9	6	☆	☆	
☆	15	☆	1	



Julinho e seus dois amigos, Caio e Rafael, receberam o **desafio** de representar a multiplicação 13×5 . Observe o que responderam.

Julinho

$$\begin{array}{r} 5 \quad 5 \\ 5 \quad \square \\ 3 \quad \square \\ (5 \times 5) + (5 \times 5) + (5 \times 3) \\ 25 + 25 + 15 = 65 \end{array}$$

Caio

$$\begin{array}{r} 13 \\ 2 \quad \square \\ 2 \quad \square \\ 1 \quad \square \\ (13 \times 2) + (13 \times 2) + (13 \times 1) \\ = 26 + 26 + 13 = 65 \end{array}$$

Rafael

$$\begin{array}{r} 10 \quad 3 \\ \square \quad \square \\ \square \quad \square \\ (10 \times 5) + (3 \times 5) \\ = 50 + 15 = 65 \end{array}$$

AGORA 😊
é com você !!!

2- Represente 18×5 de forma bem criativa e explique por que escolheu esta forma de fazer:

18×5

3- Complete o Quadro Valor de Lugar com os números abaixo:

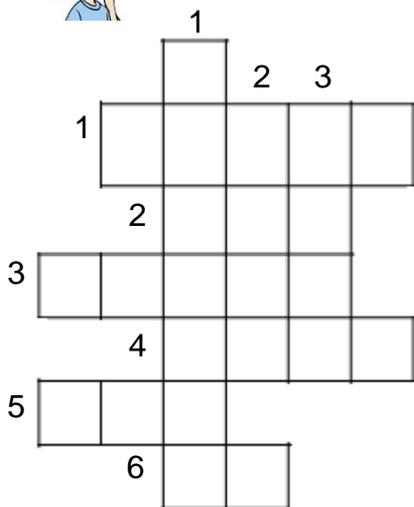
VOCÊ lembra?

Classe dos milhares (use a palavra mil)			Classe das unidades simples		
(6ª ordem)	(5ª ordem)	(4ª ordem)	(3ª ordem)	(2ª ordem)	(1ª ordem)
Centena	Dezena	Unidade	Centena	Dezena	Unidade
a) 804 307					
b) 50 032					
c) 300 241					





4- Complete a cruzadinha numérica:



Horizontais

- 1) Número formado por 8 dezenas de milhar, 3 centenas e 7 dezenas.
- 2) 5 centenas + 2 dezenas + 3 unidades.
- 3) 5 unidades de quinta ordem.
- 4) Composição do número formado por: $3\ 000 + 800 + 10$
- 5) Valor relativo do 2 no número 3 245.
- 6) Valor absoluto do algarismo que ocupa a ordem das centenas no número 542.

Verticais

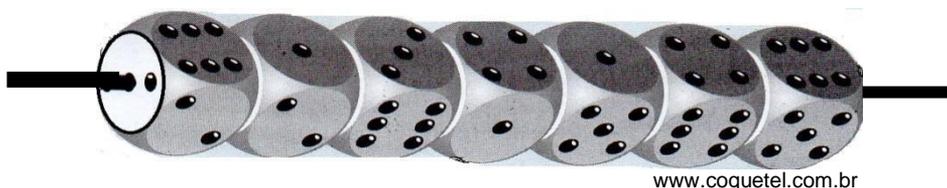
- 1) 2 unidades de milhão, 5 dezenas de milhar, 3 centenas e 5 unidades.
- 2) $3\ 000 + 200 + 8$.
- 3) 7 unidades de milhar, 3 centenas e 1 unidade.



DESAFIO

5- Espetinho de dados.

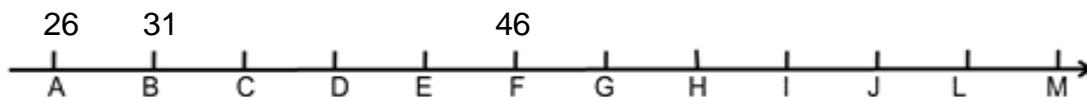
Olhe, atentamente, para estes 7 dados que compõem esse espetinho. Você é capaz de deduzir a soma dos pontos que não vê? _____



www.coquetel.com.br

Explique como descobriu. _____

6- Os números que ocupam C, G e M na reta numérica abaixo são, _____.



Brincando com os números



Observe o exemplo da grade numérica.

37	
47	48
57	

AQUI TEM
Matemática

AGORA 😊
é com você !!!

1- Complete as grades a seguir:

a)

	132	

b)

25	

DESAFIO



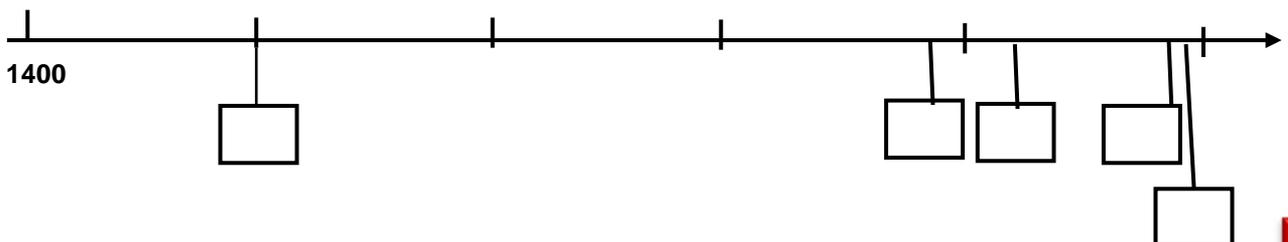
Descubra o segredo da pirâmide.

2- Complete os retângulos:

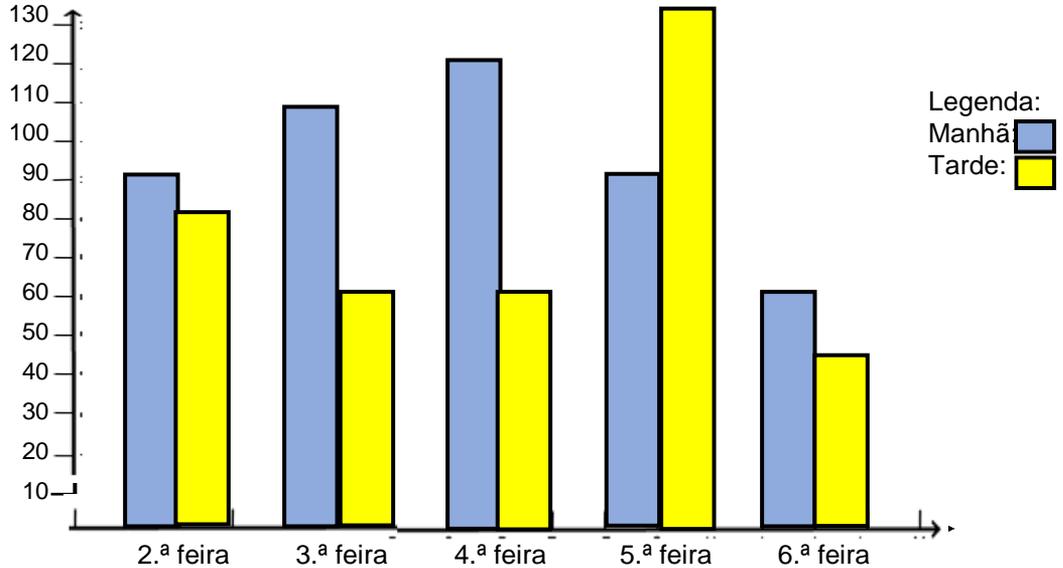
	100			
		55		
17		27	18	
8	9			10

3- Na linha de tempo, você vai marcar cinco acontecimentos importantes da história do Brasil. A seguir, associe os pontos marcados às letras que correspondem aos acontecimentos e suas datas.

A	1822	Independência do Brasil
B	1789	Inconfidência Mineira
C	1889	Proclamação da República
D	1500	Descobrimto do Brasil
E	1888	Abolição da Escravidão



4- Na semana passada, a lanchonete da Celina ofereceu uma promoção de lanche com suco grátis. No final da semana, ela fez um levantamento das vendas e representou-as no seguinte gráfico.



De acordo com o gráfico, responda:

- Em que dia da semana a lanchonete da Celina vendeu mais lanches? _____
- E menos lanches? _____
- Em que dia da semana vendeu, à tarde, mais de 60 e menos de 100 lanches? _____
- Em que dia da semana a lanchonete vendeu mais lanches pela manhã? _____
- Em que dia da semana o número de lanches vendidos à tarde foi maior do que os vendidos pela manhã? _____

Para continuar falando de números.



5- O sucessor de 999 é _____.

6- O antecessor de 99 é _____.

7- O antecessor do sucessor de 9 é _____.

8- O antecessor do sucesso de 1 099 é _____.

9- Responda:

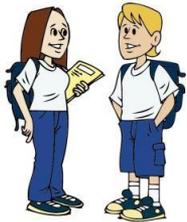
- Noventa e nove é antecessor de que número? _____.
- Dez mil é sucessor de que número? _____.
- Quatrocentos e vinte e um é o antecessor de que número? _____.
- Qual é o número que é sucessor de 397? _____.



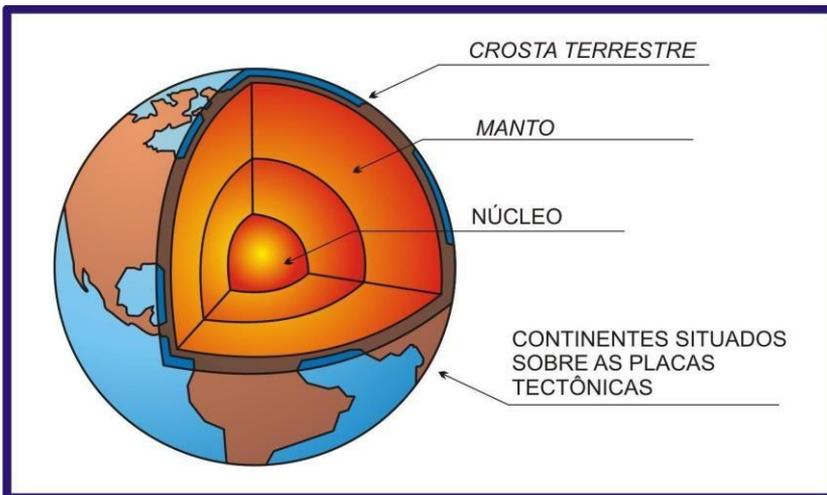
Olá! Vivemos no planeta Terra. Ele tem a forma aproximadamente esférica e achatada nos polos. Bonita, não é mesmo?



Wikipédia



Mas, se a olhássemos por dentro. Supondo que pudéssemos cortá-la, o que veríamos?



Wikipédia

Essa “casquinha” externa é a chamada crosta terrestre. É o nosso chão, é a parte onde vivemos e encontramos belas paisagens.

Internamente temos o manto, com uma temperatura elevada e submetido a uma pressão intensa.

Bem lá no centro da Terra está o núcleo com alta temperatura e pressão muito elevada.

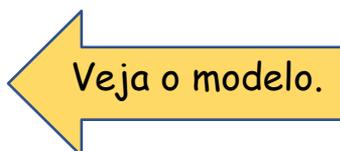
Placas tectônicas são enormes blocos que fazem parte da camada sólida externa do planeta Terra, a crosta terrestre.

Vamos nos concentrar na crosta terrestre. Essa camada que forma a superfície, composta por rochas, é onde encontramos a maioria dos vegetais e onde elas fixam suas raízes. A crosta possui várias camadas com três tipos de rochas e o solo.

Vamos construir a Terra com suas camadas? Use sua imaginação. Pode ser com massinha de modelar, com papel colorido ou o que você imaginar.



Pinterest



Para colorir indicando as camadas

Pinterest

Vamos ler?

A **litosfera** é a parte da superfície da Terra que é sólida. É formada pelas rochas, que, por sua vez, são formadas pela união natural entre os diferentes **minerais**.
 Recorde alguns lugares. Você já observou alguma rocha?

Vivemos em um planeta chamado **Terra**, na camada superficial conhecida como **crosta terrestre**. Penetrando para o interior encontramos regiões mais quentes até chegarmos ao **núcleo** onde encontramos o **magma**. Quando o magma vem para o exterior temos o vulcão. O vulcão expele a lava. Quando o magma se resfria forma as rochas.

Se ele resfriamento é rápido forma as rochas **magmáticas**.

Se o resfriamento é lento forma as rochas **metamórficas**.

Se nesses dois tipos de rochas bate o vento e a chuva, vai “desfazendo”, desagregando em pequenos sedimentos, formando as rochas **sedimentares** que na verdade é o acúmulo de restos dos outros tipos de rochas.

As rochas são formadas pelos **minerais**. Se eles estão desorganizados temos as rochas magmáticas que são formadas pelos minerais: **quartzo, mica e feldspato**. Mas se quando a rocha se formou não deu tempo de se organizar, temos as rochas metamórficas que apresenta os mesmos minerais: quartzo, mica e feldspato só que desorganizado!

Esses dois tipos de rochas, ao longo do tempo vão sofrendo ação do vento, da chuva, do calor e do frio e vão se desagregando surgindo assim as rochas sedimentares como o arenito.

E onde encontramos rochas e minerais no Rio de Janeiro?



AS ROCHAS DO RIO DE JANEIRO

Pias e pisos também podem ser feitos de **gnaisse**, uma rocha metamórfica originada geralmente do granito. O Corcovado e o Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, e a maioria das rochas da serra do Mar também são de gnaisses. A ardósia é uma rocha magmática usada como piso.



PÃO DE AÇÚCAR



ARDÓSIA

O **basalto** é uma rocha magmática, escura muito utilizada nas calçadas, ruas e estradas e são produtos do resfriamento rápido do magma.



CALÇADA DE COPACABANA



Se essas rochas formaram-se há muito tempo atrás onde podemos encontrar rochas e minerais?

ASSISTINDO

UM VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=u4rV2I66Wr8>

Vamos escrever?

Após ler as informações dessa página, sobre a formação das rochas faça, no seu caderno, um resumo do que você entendeu.

Atividades

A história de utilização do Rio Carioca e a sua condição atual mostra a **importância da relação entre as pessoas e a natureza**. Quanto mais impactos causamos no meio ambiente, mais difícil se tornam nossas atividades diárias, já que diminuimos a capacidade de captar recursos naturais com qualidade. Agora, no seu caderno de Geografia, responda as questões abaixo sobre esse tema:

- 1 Sabendo que as nossas ações podem ter impacto na natureza, cite pelo menos duas que você tenha observado no seu bairro ou na sua comunidade que também tem causado danos ao meio ambiente.
- 2 Se os rios que passam pela cidade do Rio de Janeiro não estivessem poluídos, quais seriam as vantagens? No que isso poderia nos ajudar?
- 3 E no seu bairro ou comunidade, existe algum rio próximo? Caso não conheça, pergunte em casa. Tenho certeza que pelo menos alguém saberá. Caso exista, como ele é? Limpo ou poluído?

Para refletir...

O **espaço geográfico** é o espaço em permanente construção pelo ser humano por meio do seu trabalho (físico ou mental, individual ou coletivo). É produto das ações e das relações dos integrantes de uma sociedade com o ambiente ao seu redor. Essas relações podem ser econômicas, políticas ou culturais.

Todo somos, em parte, produto dos espaços geográficos que ocupamos e, simultaneamente, contribuimos – mesmo que indiretamente – para a formação desses espaços. Dessa forma, **aprender Geografia é fundamental para que possamos nos perceber como parte de algo maior e para compreender que nossas relações diárias com outras pessoas e com o ambiente devem ser guiadas por atuações conscientes e cidadãs.**

Adaptado de:
http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_3377.pdf. Consultado 24/03/2020 às 11:22.

Atividades de Revisão

Use o seu caderno de Geografia para responder a essas questões.

- 1 Segundo o texto, o que é o espaço geográfico?
- 2 Ainda segundo o texto que você leu, por que é tão importante estudar Geografia na escola?
- 3 Depois de tudo que estudamos aqui, você acredita que pode transformar o espaço geográfico onde vive? Dê alguns exemplos.

 Atividades 01 Recapitulando...

POR QUE ESTUDAR HISTÓRIA?

A **História** estuda as **mudanças** que ocorrem nas diversas sociedades ao longo do tempo. A História também se preocupa em estudar aquelas características que mudam muito pouco e que **permanecem** quase as mesmas com o passar do tempo. A História, enfim, é o estudo das experiências vividas por homens e mulheres em diferentes lugares, espaços, momentos e tempos.

As diferentes **sociedades** são formadas por pessoas. Nós fazemos parte da sociedade brasileira, por exemplo. E várias histórias compõem a História do Brasil, inclusive a sua! Assim, o estudo da História é muito importante para entendermos um pouco mais nossa sociedade, nossa cidade, nosso bairro, nossa comunidade e sobre as pessoas que vivem conosco.

Ora, o mundo não passou a existir somente quando você nasceu. Ele já existia há muitos e muitos anos. Você sabe disso! Mas, então, como as pessoas viviam no passado, antes de você nascer? Do que elas gostavam de brincar? Será que todas elas também iam à escola? Será que existia celular? Internet? E o que será que existe hoje, no presente, que foi inventado há muito tempo, no passado? O que as pessoas ainda continuam fazendo? O que pouco mudou com o tempo?

Essas **questões históricas** nos ajudam a compreender não apenas o passado, mas também o nosso presente. Essas questões nos ajudam a pensar em nosso futuro, a transformar nossas vidas e a imaginar possibilidades melhores. Conhecer e estudar a nossa História nos fortalece! Aprendemos a **respeitar as diferenças** e entendemos que, mesmo sendo diferentes, compartilhamos histórias em comum.

Responda, no seu caderno, os seguintes questionamentos:

- O que a História estuda?
- Qual é a importância da *sua história e do seu bairro* para a História do nosso país?
- O texto traz exemplos de várias questões históricas importantes. Pergunte a alguém da sua casa, que já viveu outras épocas, como era a vida há anos atrás. Procure entender o que mudou e o que permanece a mesma coisa e escreva um pequeno parágrafo sobre o que descobriu.

LEITURA
INDIVIDUAL

FONTES HISTÓRICAS

A História não se restringe apenas a datas importantes ou personagens marcantes, sejam heróis ou vilões. Para entender ações que influenciaram a vida das pessoas é necessário compreender os processos que envolveram/envolvem os grupos humanos ligados ao fato histórico estudado.

Para compreender o que aconteceu no passado, é importante saber o que são as FONTES HISTÓRICAS.

As FONTES HISTÓRICAS registram fatos ocorridos no passado. Mas não são documentos que apenas registram um fato de grande importância, mas qualquer evento que faça parte do passado da humanidade.

As FONTES HISTÓRICAS podem ser: *escritas* (livros, jornais, cartas), *visuais* (pinturas, fotografias, mapas), orais (relatos falados de pessoas que viveram em outra época, o conhecimento passado dos mais velhos para os mais novos), *arqueológicas* (como pinturas rupestres, fósseis, cerâmicas e pontas de lanças), audiovisuais (filmes, músicas, gravações de rádio), *cultura material* (como roupas, sapatos, móveis). *Monumentos*, como prédios, construções e estátuas, também são consideradas fontes históricas. Há também a *cultura imaterial*, ou seja, a forma de preparar um alimento, uma festa popular ou religiosa, um conjunto de mitos ou lendas folclóricas.

DICA

Visite o museu da pessoa e conheça algumas belas histórias de vida!
<http://www.museudapessoa.net>

1º SEMESTRE - 6º ANO

Atividades

02

Observe as fontes históricas a seguir. Não esqueça de ler, com atenção, as legendas! Isso vai ajudar a identificar que tipo de fonte cada uma representa.

Identifique, no seu caderno, o tipo de cada uma das fontes históricas listadas.

<http://memoria.bn.br>



FONTE 01

Primeira página do Jornal “Gazeta de Notícias” quando foi extinta a escravidão no Brasil. Algumas palavras você vai perceber que estão escritas “de forma diferente”. É que naquela época, 1888, se escrevia as palavras assim.

FONTE 02



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pinturas_Rupestres_-_Parque_Nacional_do_Catimbau_-_Pernambuco_-_Brasil.jpg

Pinturas Rupestres, feitas pelos primeiros homens que habitaram o território das Américas. Elas estão no Parque Nacional do Catimbau, em Pernambuco, Brasil.

FONTE 03



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eduardo_Jun_1999_9_1.jpg

Uma jovem mulher Yanomami confeccionando uma cesta na maloca (casa do povo). Amazônia. Brasil. 1999.

FONTE 04



Adaptado de <https://mirim.org/como-vivem/aprender>

Essas imagens mostram como as crianças indígenas aprendem muita coisa com seus pais e parentes mais próximos, como os irmãos e os avós. Os conhecimentos podem ser transmitidos durante as atividades do dia a dia ou em momentos especiais, durante os rituais e as festas. Na convivência com os mais velhos, aprende-se o jeito certo de se comportar e de se relacionar com todos da família e do grupo. Adaptado de <https://mirim.org/como-vivem/aprender>

FONTE 05



Desembarque de escravos no Cais do Valongo . Rugendas). 1835.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cais_do_Valongo_e_da_Imp_eraatriz.jpg

Cais da Imperatriz, construído para receber Teresa Cristina quando veio se casar com Dom Pedro II, e o Cais do Valongo, considerado o maior porto de escravos das Américas do Século XIX. 2017.

Atividades 03

Vamos investigar duas fontes históricas?
Observe as fontes históricas abaixo com atenção e preencha a ficha de investigação, como no exemplo abaixo, no seu caderno.

FONTE 01

E.M. GETÚLIO VARGAS
Av. de Santa Cruz, 4725 – Bangu
Inauguração: 05 de julho de 1935.



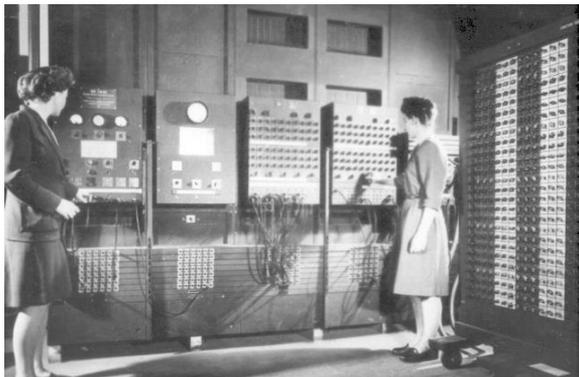
http://www0.rio.rj.gov.br/sme/crep/escolas/escolas_tombadas

FICHA DE INVESTIGAÇÃO
ANÁLISE DE FONTES HISTÓRICAS

- I. Que tipo de fonte é essa?
- II. O que você sente ao ver essa fonte?
- III. O que essa fonte documenta?
- IV. Quem a produziu?
- V. Onde foi produzida?
- VI. Em que época?
- VII. Por que ela foi produzida?

FONTE 02

O primeiro computador da história!



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Two_women_operating_ENIAC.gif?uselang=pt

Duas mulheres operando o painel de controle principal, nos Estados Unidos. Foto do Exército dos EUA. Data aproximada da foto: entre 1945 e 1947.

CURIOSIDADES

Qual seria a história dessa frase? Faça uma pesquisa na internet para saber!



<http://www.multirio.rj.gov.br>

Um pouco de silêncio

Lya Luft

Nesta trepidante cultura nossa, da agitação e do barulho, gostar de sossego é uma excentricidade.

Sob a pressão do ter de parecer, ter de participar, ter de adquirir, ter de qualquer coisa, assumimos uma infinidade de obrigações. Muitas desnecessárias, outras impossíveis, algumas que não combinam conosco nem nos interessam.

(...)

Ficar sossegado é perigoso: pode parecer doença. Recolher-se em casa ou dentro de si mesmo ameaça quem apanha um susto de cada vez que examina a sua alma.

Estar sozinho é considerado humilhante, sinal de que não «se arranjou» ninguém – como se a amizade ou o amor se «arranjasse» numa loja.

Além do desgosto pela solidão, temos horror à quietude. Pensamos logo em depressão: quem sabe terapia e antidepressivos? Uma criança que não brinca ou salta nem participa de atividades frenéticas está com algum problema.

(...)

Nunca esqueci a experiência de quando alguém me pôs a mão no meu ombro de criança e disse:

— Fica quietinha um momento só, escuta a chuva a chegar.

E ela chegou: intensa e lenta, tornando tudo singularmente novo. A quietude pode ser como essa chuva: nela nos refazemos para voltarmos mais inteiros ao convívio, às tantas frases, às tarefas, aos amores.

Então, por favor, deem-me isso: um pouco de silêncio bom, para que eu escute o vento nas folhas, a chuva nas lajes, e tudo o que fala muito para além das palavras de todos os textos e da música de todos os sentimentos.

Texto adaptado- <http://stoa.usp.br/clinicadotexto/weblog/46061.html>

1- Qual é o assunto apresentado no texto?

Releia o seguinte trecho:

Ficar sossegado é perigoso: pode parecer doença. Recolher-se em casa ou dentro de si mesmo ameaça quem apanha um susto de cada vez que examina a sua alma.

2- Por que, de acordo com o texto, ficar sossegado é perigoso?

USO DO VOCABULÁRIO

Observe os seguintes trechos:

Nesta trepidante cultura nossa, da agitação e do barulho, gostar de sossego é uma excentricidade.

Sob a pressão do ter de parecer, ter de participar, ter de adquirir, ter de qualquer coisa, assumimos uma infinidade de obrigações.

(...)

Além do desgosto pela solidão, temos horror à quietude. Pensamos logo em depressão: quem sabe terapia e antidepressivos? Uma criança que não brinca ou salta ou nem participa de atividades frenéticas está com algum problema.

3- Relacione as duas colunas de acordo com o sentido do texto

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1- trepidante | () agitadas |
| 2-excentricidade | () inquieta |
| 3- infinidade | () estranheza |
| 4- frenética | () que não tem fim |

4- Qual foi a experiência vivida pela narradora que a fez pensar na importância do silêncio?

“Mortes por coronavírus na Itália aumentam 25%, chegando a 1.809.”

Fonte: <https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/03/15/ultimas-noticias-de-coronavirus-de-15-de-marco.ghtml> (Por G1 15/03/2020 07h43).

1- De acordo com a notícia, o número de mortes causadas pelo coronavírus chega a 1.809.

Escreva como se lê esse número: _____

2- Qual é o valor absoluto do algarismo 9 e o valor relativo do algarismo 1 no número citado na notícia? _____

3- Quantas ordens tem o número citado no texto? _____

“A Europa tornou-se um epicentro da nova fase do coronavírus, que vem se espalhando para dezenas de países do globo. Dos 15 países com mais casos confirmados, 11 são europeus.



Além da Itália, os países com maior número de pacientes confirmados são Espanha (7.798 casos), Alemanha (5.426 casos) e França (4.511 casos).”

Fonte: <https://exame.abril.com.br/mundo/coronavirus-numero-de-casos-no-resto-do-mundo-supera-casos-na-china/> (Por [Carolina Riveira](#) - access_time16 mar 2020, 09h12 - Publicado em 15 mar 2020, 19h18)

4- Escreva por extenso os números citados no texto acima.

a) 7 798 – _____

b) 5 426 – _____

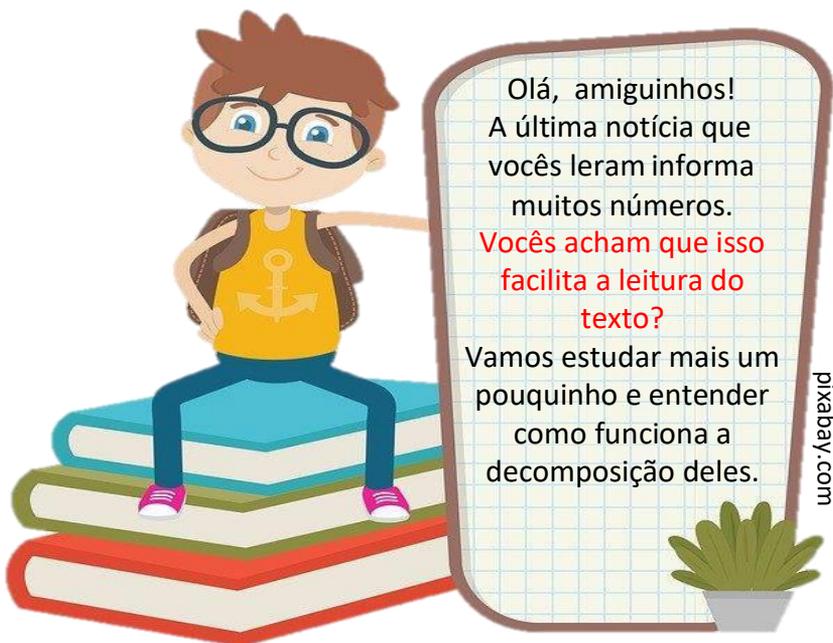
c) 4 511 – _____

5- De acordo com o texto, juntando os três países citados, fora a Itália, há quantos casos confirmados? _____

6- Dos 15 países com mais casos confirmados, quantos **NÃO** são europeus? _____

7- De acordo com a notícia, na Alemanha foram confirmados **5 426** casos.

- Dê o valor absoluto do algarismo 2. _____
- Qual é o valor relativo do algarismo 5? _____
- Qual é o valor relativo do algarismo 4? _____
- Qual é o valor relativo do algarismo 2? _____
- Qual é o algarismo com maior valor absoluto? _____
- Qual é o algarismo com maior valor relativo? _____



Vejam este exemplo de como devemos decompor um número:

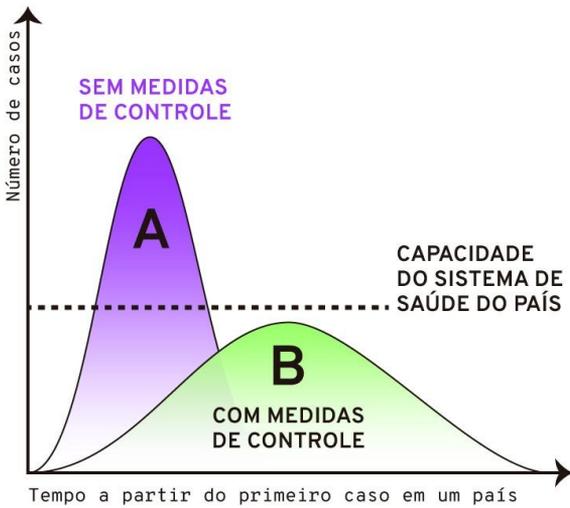
$$2\ 457 = 2\ 000 + 400 + 50 + 7$$

8- Viram só como é fácil? Vamos fazer o mesmo com os números informados na notícia.

Vocês conseguem!

- $7\ 798 =$ _____
- $5\ 426 =$ _____
- $4\ 511 =$ _____

Órgãos de saúde pública têm incentivado as medidas de higiene para reduzir o contato social entre as pessoas e inibir o crescimento da curva da pandemia. Observe o gráfico abaixo e responda as seguintes questões:



1. Que medidas comportamentais podemos ter para evitar o contágio com o coronavírus?

Fonte: <https://www.gazetadopovo.com.br/republica/achatar-a-curva-grafico-coronavirus/>

2. De acordo com o gráfico, o que acontece se não praticarmos a higiene adequada?

3. Converse com seu(a) responsável e responda quais as implicações do sistema de saúde (nos postos, hospitais, Clínicas da família) no atendimento à demanda de pessoas afetadas?

Geralmente, os séculos são expressos com números romanos. Para qualquer data (ano) que você queira identificar o século é necessário que você observe seus dois últimos algarismos. Se terminarem em 00, o século será representado pelos algarismos que estiverem à esquerda desses dois últimos números (00).

Exemplos:

Ano 500 = século V

Ano 1200 = século XII

Ano 100 = século I

Se a data (ano) não terminar em 00, é preciso somar +1 aos números que estiverem à esquerda dos dois últimos algarismos.

Exemplos:

Ano 507 (5+1) = século VI

Ano 1289 (12+1) = século XIII

Ano 150 (1+1) = século II

1	I	11	XI	30	XXX
2	II	12	XII	40	XL
3	III	13	XIII	50	L
4	IV	14	XIV	60	LX
5	V	15	XV	70	LXX
6	VI	16	XVI	80	LXXX
7	VII	17	XVII	90	XC
8	VIII	18	XVIII	100	C
9	IX	19	XIX	500	D
10	X	20	XX	1 000	M

Algarismos arábicos e algarismos romanos correspondentes

Identifique o século (em números romanos) de cada data abaixo:

a) 1800 =	c) 716 =
b) 2007 =	d) 803 =