



PREFEITURA MUNICIPAL

SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO

São José pode mais!

Em parceria



Material de Complementação Escolar

4º Ano

Secretaria de Educação, Cultura,
Ciência e Tecnologia

2020

COMPARTILHANDO PRÁTICAS



DA
10ª CRE



Olhar, Sorrir e Acenar.

Pessoas isoladas;
Aulas adiadas;
Fronteiras fechadas...
Por conta da pandemia
Causada pelo coronavírus,
Que prolifera a cada dia.

Não vamos deixar
O coronavírus nos dominar!
“COVID-19”
Este ser vem se chamar.

Por enquanto, não se deve
As mãos do outro apertar,
Nem beijar ou abraçar...
Nesse momento, basta,
Simplesmente olhar,
Sorrir, acenar...

Não é fácil, eu bem sei,
Mudar nossos costumes. Afinal,
É só por alguns dias,
E ficaremos livres desse mal.

Enquanto isso, continue
Cuidando bem de sua saúde.
Para combater o corona e outros vírus,
É preciso ter atitude!

Durma e alimente-se bem;
Lave as mãos com água e sabão;
Mantenha seu corpo limpo e hidratado;
Brinque, leia... e estude com atenção!

Ficar longe um dos outros
Foi para nossa saudável preservação.
Porém, mesmo distantes, no corpo,
Estamos bem perto: no coração!

Por: Dinael de Almeida Silva, Professora da 10ª CRE, em 17 de março de 2020.

A poesia, acima, foi escrita com o objetivo de orientar meus alunos a respeito do distanciamento social que está ocorrendo atualmente (pandemia do COVID-19), levando-os a refletirem sobre o atual contexto e tomarem atitudes adequadas para superarem esse momento.

Dinael de Almeida Silva, Professora da 10ª CRE

LEITURA COLETIVA

Olá, alunos/as! Olá, família! Para darmos continuidade a um dos assuntos já estudados, que tal falar um pouco sobre as suas histórias de família?



EU

Perguntei pra minha mãe: "Mãe, onde é que você nasceu?"

Ela então me respondeu que nasceu em Curitiba

Mas que sua mãe que é minha avó

Era filha de um gaúcho que gostava de churrasco

E andava de bombacha e trabalhava no rancho...

E um dia bem cedinho foi caçar atrás do morro

Quando ouviu alguém gritando: "Socorro, socorro!!!"

Era uma voz de mulher

Então meu bisavô, um gaúcho destemido

Foi correndo galopando, imaginando o inimigo

E chegando no ranchinho, já entrou de supetão

[...]Para alívio da donzela que apontava estupefata

Para o saco de batata, onde havia uma barata...

Ele então se apaixonou

E marcaram casamento com churrasco e chimarrão

E tiveram seus três filhos, minha avó e seus irmãos

E eu fico imaginando, fico mesmo intrigado

Se não fosse uma barata ninguém teria gritado;

Meu bisavô nada ouviria e seguiria na caçada

Eu não teria bisavô, bisavó, avô, avó, pai, mãe, não teria nada!

Nem sequer existiria



TATT, Paulo. *Eu, São Paulo: Melhoramentos, 2014*

Perguntei para o meu pai: "Pai, onde é que você nasceu?"

Ele então me respondeu que nasceu lá em Recife

Mas seu pai que é o meu avô

Era filho de um baiano que viajava no sertão

E vendia coisas como roupa, panela e sabão

E que um dia foi caçado pelo bando do Lampião

Que achavam que ele era da polícia um espião

E se fez a confusão

[...]

E uma moça apareceu bem no último instante

E gritou pra aquele bando: "Esse rapaz é comerciante!"

E com muita habilidade ela desfez a confusão

E ele então deu um presente, um vestido de algodão

E ela então se apaixonou

Se aquela moça esperta não tivesse ali passado

Ou se não se apaixonasse por aquele condenado

Eu não teria bisavô, nem bisavó, nem avô, nem avó, nem pai pra casar com a minha mãe

Então eu não contaria essa história familiar

Pois eu nem existiria pra poder cantar

Nem pra tocar violão



Conversando sobre o texto...

1. O texto parece ter sido escrito por quem?

2. Qual o assunto do texto?

3. No texto, quem é a pessoa que está em perigo e grita por socorro?

4. Você já perguntou para o seu pai ou a sua mãe onde eles nasceram? Você também pode perguntar para uma avó, tio ou tia, para quem vive com você e registre abaixo um pouco dessa história.



E você sabe onde nasceu? Pergunte ao seu responsável e conversem sobre os detalhes desse dia. Quem da família estava presente no momento do nascimento, quem acompanhou o parto. Boa conversa!!!



Que tal ilustrar a história contada no texto? Perceba os detalhes descritos por quem conta a história e bom trabalho. Chame alguém da sua casa para te ajudar.

AGORA 😊
é com você !!!

Perguntei pra minha mãe:
"Mãe, onde é que você nasceu?"
Ela então me respondeu que nasceu em Curitiba.

Era filha de um gaúcho que gostava de churrasco
E andava de bombacha e trabalhava no rancho...

E um dia bem cedinho foi caçar atrás do morro
Quando ouviu alguém gritando: "Socorro, socorro!!!"

Então meu bisavô, um gaúcho destemido
Foi correndo galopando, imaginando o inimigo.

E chegando no ranchinho, já entrou de supetão
[...]Para alívio da donzela que apontava estupefata
Para o saco de batata, onde havia uma barata...

Ele então se apaixonou
E marcaram casamento com churrasco e chimarrão
E tiveram seus três filhos, ...

Você percebeu que no texto apareceram algumas palavras que não costumamos usar no dia a dia? Vamos pesquisar e descobrir o significado delas?

ESPAÇO
PESQUISA



SUPETÃO

ESTUPEFATA

INVESTIGANDO...

Agora, que tal ser um investigador? Pergunte aos seus avós, tios, tias ou outras pessoas de sua família, onde eles nasceram. Já está curioso para saber, né?

Nome:

Cidade onde nasceu:

Nome:

Cidade onde nasceu:

Nome:

Cidade onde nasceu:

AQUI TEM
Matemática

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



Pinterest

Vamos nos divertir e aproveitar para estudar um pouquinho.

1. JOGO MATEMÁTICO - FÁBRICA DE NÚMEROS - SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Para acessá-lo, copie o link abaixo e cole na barra de seu computador: _

<https://www.youtube.com/watch?v=ypV-ykq0vIU>

Com esse jogo, podemos brincar com os números!!!

Brinque com os seus familiares em casa.

2. Observe o número **7 845** e determine:

- a decomposição em diferentes ordens. _____.
- o algarismo de maior valor absoluto. _____.
- O algarismo de menor valor relativo. _____.
- O valor relativo do algarismo de maior valor absoluto. _____.
- O valor absoluto do algarismo de menor valor relativo. _____.

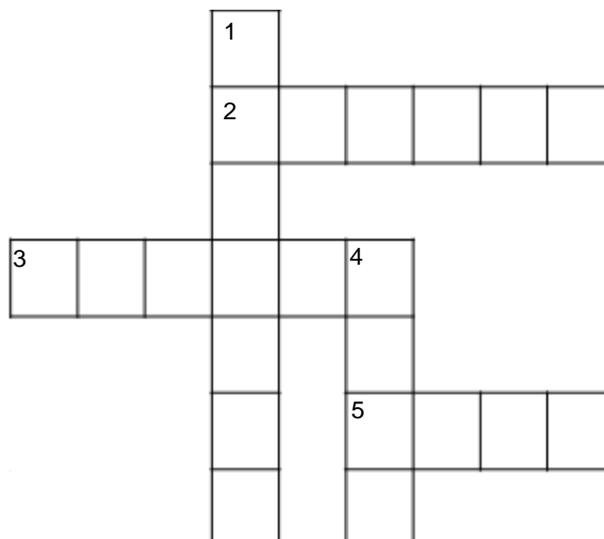
3. Cruzadinha de números:

Horizontais

- $2\text{cm} + 5\text{dm} + 7\text{um} + 3\text{d}$
- $6\text{cm} + 2\text{um} + 5\text{c} + 5\text{u}$
- $1\text{um} + 5\text{c} + 2\text{d} + 3\text{u}$

Verticais

- $7\text{uM} + 2\text{cm} + 5\text{um} + 6\text{c} + 3\text{u}$
- $5\text{um} + 1\text{d}$



PROBLEMAS INTERESSANTES



Pinterest

Vamos resolver esses problemas passo a passo!

1. Bruno e Luana compraram juntos um celular. Bruno contribuiu com 650 reais e Luana com 345 reais.

- Com quanto Bruno contribuiu? _____
- Com quanto Luana contribuiu? _____
- Que operação devemos fazer para descobrir o preço do celular? _____
- Determine o preço do celular. _____
- Quem contribuiu mais para a compra do celular? _____
- Que operação devemos usar para descobrir quanto mais ele contribuiu? _____
- Quanto mais Bruno contribuiu que Luana? _____



2. Débora comprou no mercado três quilos de arroz por R\$ 3,00, cada quilo, e dois quilos de feijão por R\$ 4,00 cada quilo.

- Quanto Débora pagou pelos três quilos de arroz? _____
- Quanto ela pagou pelos dois quilos de feijão? _____
- Que operação devemos usar para descobrir o total gasto por Débora? _____
- Quanto ela pagou ao todo pelas compras, se não comprou mais nada? _____
- Se ela pagou com uma nota de R\$ 20,00, que operação devemos fazer para descobrir seu troco? _____
- Quanto recebeu de troco? _____



3. Um supermercado possuía 532 caixinhas de achocolatado. Um funcionário verificou que 178 caixinhas estavam fora de validade.

- Que operação devemos fazer para descobrir quantas caixinhas estavam boas para o consumo? _____
- Quantas caixinhas estavam boas para a venda? _____



OPERAÇÕES



Pinterest

Agora, resolva as operações a seguir e descubra uma linda expressão.

a.
$$\begin{array}{r} 5\ 234 \\ + 2\ 345 \\ \hline \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 6\ 405 \\ + 3\ 783 \\ \hline \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} 8\ 679 \\ + 5\ 872 \\ \hline \end{array}$$

d.
$$\begin{array}{r} 5\ 234 \\ + 2\ 872 \\ \hline \end{array}$$

e.
$$\begin{array}{r} 3\ 876 \\ - 2\ 345 \\ \hline \end{array}$$

f.
$$\begin{array}{r} 7\ 603 \\ - 3\ 583 \\ \hline \end{array}$$

g.
$$\begin{array}{r} 6\ 145 \\ - 4\ 679 \\ \hline \end{array}$$

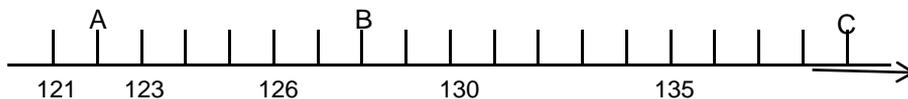
h.
$$\begin{array}{r} 8\ 000 \\ - 6\ 123 \\ \hline \end{array}$$

Descubra a letra que corresponde aos resultados encontrados e preencha com a letra na tabela abaixo

O – 1 466	A – 1 531	R – 1 877	N – 2 123	B – 2 534
M – 4 020	S – 4 180	T – 7 006	P – 7 579	E – 8 106
Q – 8 689	C – 9 188	A – 10 188	Z – 14 551	

a	b	c	d	e	f	g	h

Observe as retas numéricas abaixo e determine os valores de A, B e C.



DICA

Essas atividades estão relacionadas às páginas 78,79 e 82 a 94 do seu Material Didático Carioca.



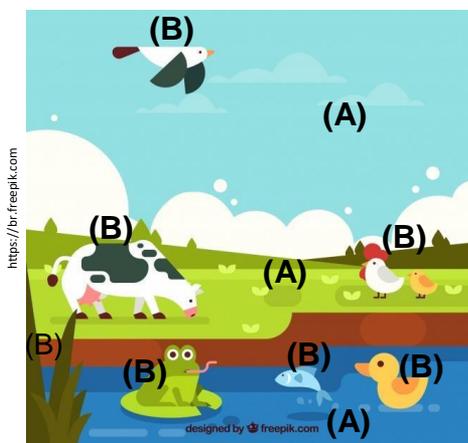
Olá, amigos! Hoje vamos conversar um pouco sobre **ECOSSISTEMA**.

DICA

Um ecossistema é o conjunto de **elementos vivos** (fatores bióticos) e **não vivos** (fatores abióticos) que se relacionam em determinado ambiente.

1- Na imagem abaixo, apresentamos exemplo de ecossistema. Sendo marcado com **(A)** os fatores abióticos e com **(B)** os fatores bióticos.

De acordo com a marcação na imagem, vamos completar o quadro.



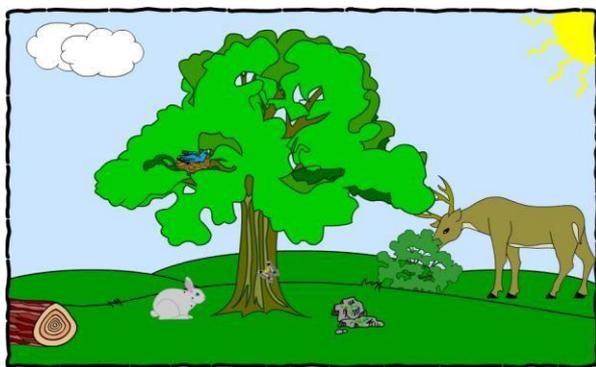
(A) Abióticos
(Não vivos)

(B) Bióticos
(Elementos vivos)

}	_____

}	_____

2- Observe essa outra imagem.



a) Quais são os elementos vivos (fatores bióticos) presentes na imagem?

b) E os não vivos (fatores abióticos)?

c) Qual interação que há entre os fatores biótico e abiótico?

3- Agora, complete a imagem ao lado com os **fatores bióticos** para formarmos um ecossistema. Capriche nos desenhos!!



Concluindo...

Num ecossistema, os **fatores bióticos** são formados pelos _____ e os **fatores abióticos** são formados pelo o ar, a água e outros componentes da região que exercem influência sobre esses seres vivos.

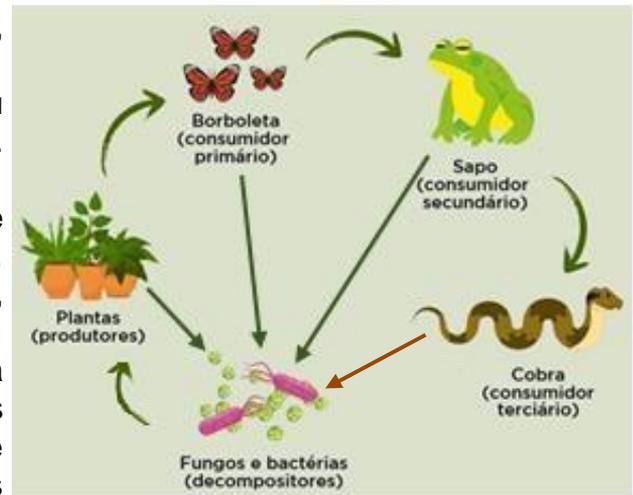


Agora, vamos saber de que os seres vivos se alimentam.

Para entender melhor as interações dos seres vivos e o ambiente, vamos observar as relações de alimentação que ocorrem entre os seres vivos, vamos falar de **cadeia alimentar**.

Essas relações alimentares ocorrem nível a nível. Esses níveis são chamados de **níveis alimentares**, que são:

- **Produtores** – são seres vivos que produzem seu próprio alimento e estão no primeiro nível. Encontramos nesse nível os **vegetais**.
- **Consumidores** – são seres vivos incapazes de produzir seu próprio alimento, portanto, alimentam-se de outros seres vivos. Nesse nível, encontramos os animais.
- **Decompositores** – são seres vivos que fazem a decomposição dos organismos. Através deles os nutrientes retornam ao ambiente em forma de matéria orgânica. E, nesse nível, encontramos seres muito, muito pequenos: as bactérias e os fungos.



https://br.pinterest.com

1º SEMESTRE - 4º ANO

Observe a cadeia alimentar acima.

As **plantas** pertencem ao nível alimentar **produtor**, pois são seres vivos que **produzem** seu próprio alimento através da fotossíntese.

As borboletas, que se alimentam diretamente das plantas, pertencem ao nível alimentar **consumidor primário**.

O sapo, que se alimenta das borboletas, pertence ao nível alimentar **consumidor secundário**.

A cobra, que se alimenta do sapo, pertence ao nível alimentar **consumidor terciário**.

E assim por diante...

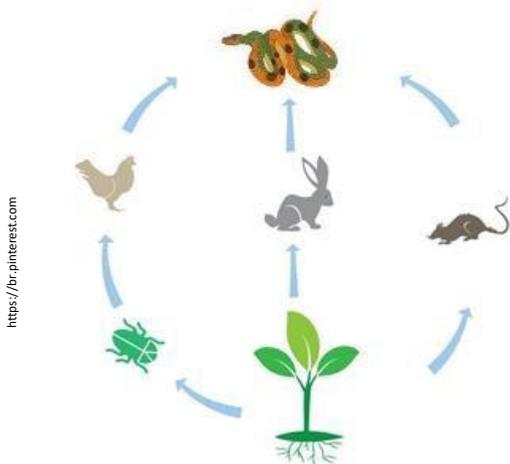
Agora, atenção!

Todos esses seres vivos servem de *alimento* para os **decompositores**.

FIQUE LIGADO!!!

O fluxo de energia da cadeia alimentar forma um **ciclo**: começa nos organismos **produtores**, segue para os **consumidores** e chega aos **decompositores**, que transformam a matéria orgânica em inorgânica, fazendo com que a energia volte ao ambiente e seja reaproveitada pelos **produtores**.

4- Observe a imagem.



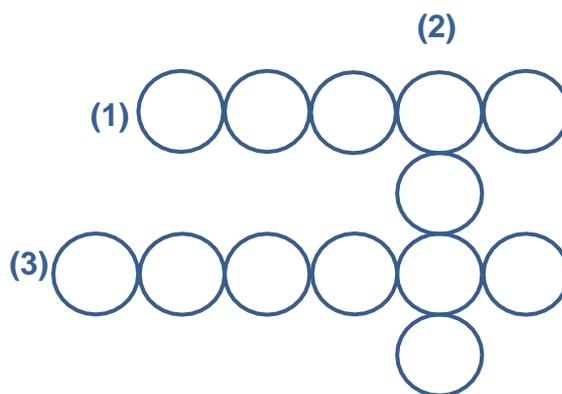
a) Quantas cadeias alimentares encontramos na imagem ao lado?

b) Qual nível comum a todas as cadeias alimentares da imagem?

c) Qual nível alimentar não está representado nas cadeias alimentares da imagem?

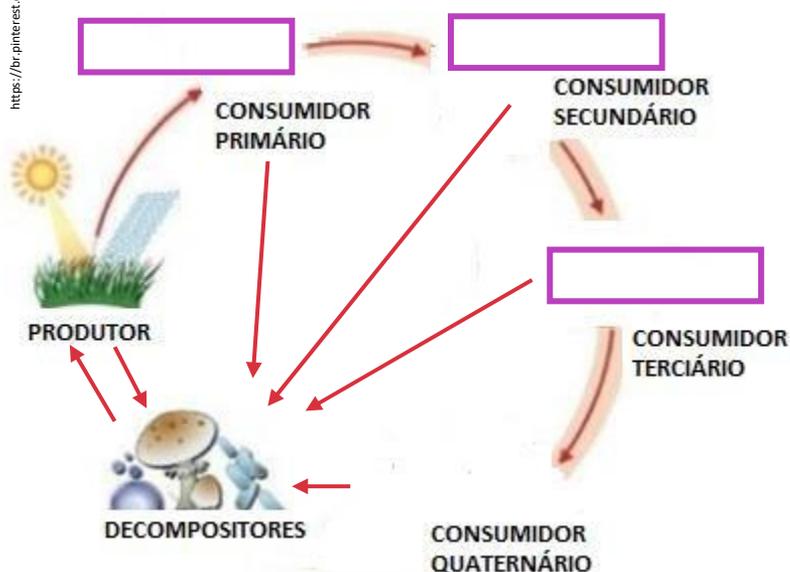
5- Complete a cruzadinha de acordo com a imagem das cadeias alimentares acima.

- (1) Ser vivo que pertence ao nível alimentar consumidor terciário.
- (2) Ser vivo que pertence ao nível alimentar consumidor primário.
- (3) Ser vivo que pertence ao nível alimentar produtor.



6- Complete a cadeia alimentar com os seres vivos do retângulo abaixo:

SAPO COBRA GAFANHOTO



7- Procure no caça-palavras abaixo as palavras:

PRODUTOR - CONSUMIDOR - DECOMPOSITOR

A	E	C	O	D	Y	R	O
P	R	O	D	U	T	O	R
E	G	N	E	R	L	T	I
T	J	S	I	I	O	I	P
Y	O	U	O	P		S	L
D	Ç	M	P	L	Ç	O	L
C	M	I	L	K	M	P	F
B	U	D	Ç	N	H	M	K
J	Ç	O	V	F	F	O	G
I	C	R	H	S	T	C	S
P	Z	R	N	A	I	E	E
F	E	H	R	E	P	D	V



Olá, amiguinho(a)!

Como você e sua família estão? Espero que bem e, na medida do possível, dentro de casa para se protegerem do Coronavírus. E para você não ficar aí parado(a), vamos exercitar um pouco essa cabecinha com a Geografia! E aí? Vamos nessa?

INTERPRETANDO IMAGENS...



O Cinema Odeon está localizado na Cinelândia, bairro histórico do centro da cidade carioca. Foi inaugurado no ano de 1926 e funciona até hoje. Ainda são exibidos filmes diariamente, atraindo centenas de pessoas.

1º SEMESTRE - 4º ANO

<https://www.cineodeon.com.br/sobre-odeon/>

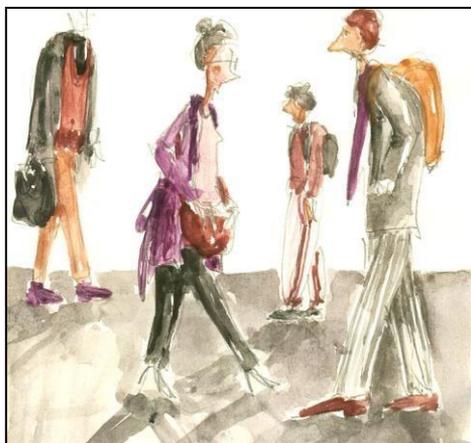
Para refletir...

As imagens acima mostram um cinema, localizado no centro da cidade do Rio de Janeiro. Esses locais são importantes áreas de produção cultural, já que exibem filmes que levam diversas histórias, de vários lugares do Brasil e do mundo para seus espectadores. E no seu bairro ou comunidade, existem lugares assim? Você ou os seus familiares já foram em um cinema?

Agora que já conhecemos um pouco da história de um dos lugares onde os filmes são exibidos, chame seus familiares para fazermos uma atividade juntos!



Agora que já conhecemos um pouco mais sobre esse lugar da cidade onde você mora e, até mesmo, você que já descobriu histórias novas que nem sabia que existiam, ficam algumas perguntas: como podemos **representar** isso? Mas, afinal, o que significa **representar**? Você tem alguma ideia de como fazer? Sim, para a Geografia isso é muito importante, porque é por meio das representações que conseguimos entender como os bairros, as cidades e, até mesmo, o país está organizado em seu espaço geográfico. Vamos ver alguns exemplos de representações.



<https://search.creativecommons.org/photos/6723d562-5938-4cac-b6b7-3627f1745926>

Representação de pessoas andando nas ruas por meio de desenhos.

INTERPRETANDO IMAGENS...

Uma das formas que mais usamos para representar qualquer situação, objeto ou lugar é por meio de **desenhos**. Não significa que você tenha que ser um profissional. Nada disso! Basta fazer um desenho que represente a sua realidade, da maneira como você a vê. Cada desenho é único. Uma representação da realidade desenhada ao ser vista ganha sentido! Apenas olhando o desenho ao lado, o que ele representa para você? O que você pensa ao vê-lo? Faça essa atividade, ela é muito importante!

AGORA 😊
é com você !!!

Agora é a sua vez de representar um lugar por meio de um desenho. Pegue o seu caderno de Geografia ou uma folha de papel ofício e desenhe aquele lugar especial do qual seus familiares falaram na atividade anterior. Faça do seu jeito. Depois peça para algum familiar ver e dizer o que achou dessa representação.

LENDO MAPAS

E esse tipo de representação? Você já tinha visto antes? Sabe seu nome e para que serve? Sim, esses são os famosos **mapas**. Eles são usados há muito tempo pelo ser humano e nos ajudam a localizar alguns lugares e a nós mesmos, principalmente quando não conhecemos o local ou para onde estamos indo. E você? Conseguiria fazer um mapa? Claro que sim! Você faz todos os dias e nem percebe.



<https://search.creativecommons.org/photos/5ed82e41-2098-4027-b070-70cc0c097182>

Turistas lendo o mapa da Praia da Pipa, na cidade de Natal. Esse tipo de representação é capaz de nos localizar e de nos orientar no espaço geográfico.

INVESTIGANDO...

Agora que você já fez um desenho desse lugar importante para o seu bairro ou comunidade, chegou a hora de entender como os mapas são feitos. Vimos que eles também são representações e que são as mais usadas para estudarmos a Geografia. Mas como será que são produzidos? Qualquer um de nós consegue fazer um mapa? Pelo que já lemos sim, mas vamos te ajudar a montar um bem legal. Vamos nessa?



Observandô...

Para fazermos um mapa, precisamos entender de onde estamos observando um objeto, uma rua, uma cidade ou, até mesmo, o mundo. Por isso dizemos que existem diversas formas de representar algo. Veja essa fachada de um pequeno prédio, por exemplo. Se fossemos fazer um desenho para representá-la dessa maneira, estaríamos usando uma **visão frontal**, já que estamos observando-a de frente. Você consegue perceber? Tente fazer isso: lembre da fachada de sua escola, ou de sua própria casa e tente desenhar como se você estivesse na frente delas. Esse é o primeiro passo para compreender como são feitos os mapas.



Fachada de um pequeno prédio.

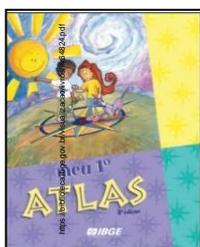
<https://search.creativecommons.org/photos/8768171-428e-41f8-88e-01f6c969c314>

Observandô...



Visão oblíqua de uma comunidade do Rio de Janeiro. Podemos representar os objetos ou as paisagens como se estivéssemos vendo de um lugar um pouco mais alto.

Agora veja essa imagem. Ela mostra a paisagem de uma comunidade carioca. A foto, provavelmente, foi tirada de cima de um morro, como se estivesse um pouco mais alto que as demais casas e prédios. Se formos representar essa imagem podemos dizer que é uma **visão oblíqua**, ou seja, **inclinada** de um objeto ou de uma paisagem. Claro que nem sempre podemos estar mais altos do que os elementos que queremos representar, por isso que é importante nessas horas o uso da sua imaginação. Se você conseguisse imaginar-se olhando um pouco mais de cima da sua casa, como você representaria a paisagem que você imagina? Tente aí! Faça um desenho em uma visão oblíqua.



Aponte a câmera do seu telefone ou acesse um aplicativo leitor de QR Code para esse código e acesse um livro cheio de mapas para você aprender e brincar. É o meu primeiro atlas, produzido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.



O mutirão da limpeza

O leão Papelão convocou uma reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

— Por favor, façam silêncio!

O momento é de atenção, vocês viram como a nossa floresta está suja? Todos tragam água, sabão, vassoura e pano de chão.

— Isso mesmo! Ninguém respeita nada, jogam tudo na mata.

O gavião Pimentão e o leitão Bolão pegaram um escovão e começaram a lavar os portões e as janelas das casas.

A rãzinha, o pavão e o macaco Limão foram catar os papéis e as latas velhas.

A floresta foi ficando linda! Tudo limpinho e brilhando.

O leão Papelão agora é o capitão da limpeza e se a sujeira começa a aparecer, ele convoca um mutirão com vassoura na mão.

pt.vecteezy.com/

Fonte: <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/multirao-de-limpeza/>

1º SEMESTRE – 4º ANO

Conversando sobre o texto...

1. Por que o leão Papelão convocou uma reunião?

2. Quais foram os animais que participaram da reunião?

FIQUE LIGADO!!! ➔

Mutirão é o nome dado ao trabalho feito em equipe com o objetivo de ajudar a todos, esse trabalho é realizado de graça.

3. Separe as sílabas das palavras retiradas do texto.

suja		
portões		
gavião		
vassoura		

4. Leia a frase retirada do texto e marque o quadrinho com a resposta correta.

Todos foram chegando.

A) A palavra destacada na frase, se refere

- () à limpeza na floresta.
- () ao leão que agora é o capitão.
- () aos animais que foram chegando para a reunião.
- () aos que cataram os papéis e latas velhas da floresta.

Vamos lembrar o que
é ordem alfabética!

A ordem alfabética é a organização das palavras de acordo com a letra inicial. Essa ordem respeita a sequência das letras no alfabeto.



5. Organize em ordem alfabética as palavras do quadro.

leitão - sujeira - casas - janelas - floresta

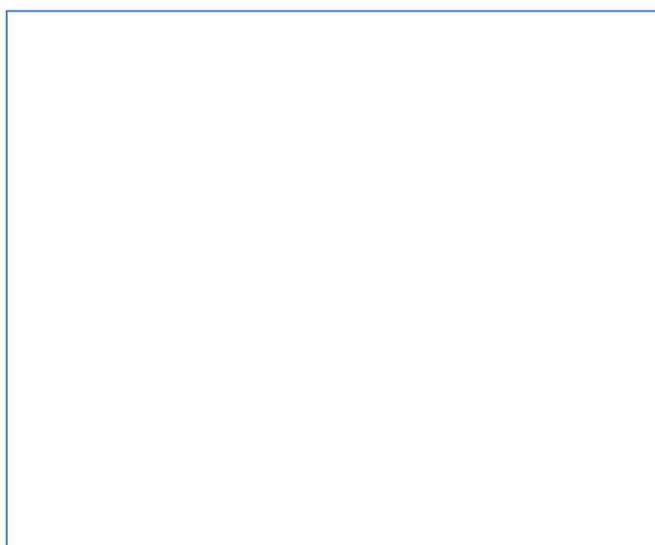
O texto **O mutirão da limpeza** está dividido em três partes:

começo, meio e fim.

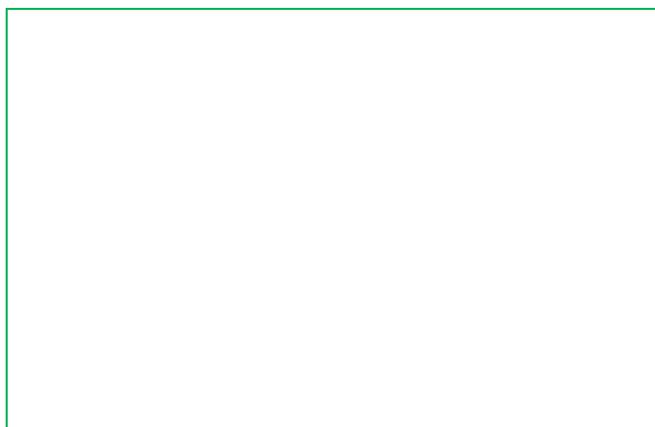
6. Escreva resumidamente e desenhe o que acontece no **começo** do texto.



7. Agora, escreva resumidamente e desenhe o que acontece na 2.^a parte do texto, no **meio**.



8. Para terminar, escreva resumidamente e desenhe o que acontece na última parte do texto, no **fim**.





Eu gosto muito do meu bairro, o Méier. Outro dia, minha vó me contou várias histórias sobre o bairro e me mostrou algumas fotos antigas. Percebi que muitas coisas mudaram.

As duas imagens são da Estação do Méier. Podemos observar que, ao longo dos anos, a paisagem se modificou. Isso acontece com todos os bairros.



Estação do Méier
ano: 1957



Estação do Méier
ano: 2014

Ao somar 1 ao ano de 1957, você terá o ano de _____.

Ao diminuir 1 ao ano de 1957, você terá o ano de _____.

10. Complete com o número que vem antes e o que vem depois.

_____ 1957 _____

_____ 2014 _____



Nossa turma decidiu fazer uma campanha para cuidar de nosso bairro. Veja como a professora organizou as equipes para atender todas as casas do bairro.

equipe verde



8 alunos

equipe amarela



12 alunos

equipe azul



6 alunos

equipe cinza



10 alunos

11. A professora fez um sorteio para formar as equipes.

A _____ tem o **maior** número de pessoas.

Já a equipe _____ tem o **menor** número de pessoas.

Somando todas as equipes, temos _____ alunos.

Cálculos

+
-
x
÷
CONTANDO E CALCULANDO...

12. Observe o Quadro Valor de Lugar para completar as questões abaixo.

Unidade de milhar	Centena simples	Dezena simples	Unidade simples
2	0	1	4

A) O algarismo _____ está na ordem da unidade simples.

B) O algarismo **1** está na ordem da _____.

C) O algarismo _____ está na ordem da centena simples.

D) O algarismo **2** pertence à ordem das unidades de _____.

13. A turma do 4º ano ganhou 142 livros sobre a história do bairro e 639 livros de curiosidades sobre a cidade do Rio de Janeiro. Qual foi o total de livros que a turma ganhou no evento?

Resposta: _____

14. A turma foi dividida em grupos para organizar a observação do consumo de frutas do refeitório. Veja as quantidades anotadas por cada grupo.



Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



Grupo 4

Organize as quantidades dos grupos em ordem crescente.

15. Observe a pilha de livros e responda.



Há _____ livros em cada pilha.

Há _____ pilhas de livros.

Há _____ livros no total.

Cálculos



Para termos um ambiente saudável, é necessário manter o equilíbrio entre os componentes **BIÓTICOS** e **ABIÓTICOS**.

O ser vivo é um fator **BIÓTICO**.

Já a água, o ar, a temperatura, o solo, a luz, são fatores **ABIÓTICOS**.

Os fatores **ABIÓTICOS** e **BIÓTICOS** juntos formam o **ECOSSISTEMA**.

16. Coloque **B** nos quadrinhos dos fatores **BIÓTICOS** e **A** nos quadrinhos dos fatores **ABIÓTICOS**. 9



LEITURA COLETIVA

Eu tenho o direito de ser criança

Sou uma criança com olhos, mãos, uma voz, um coração e direitos. Eu tenho o direito de ter um nome, um sobrenome, uma família que sorria para mim, um país onde eu me sinta em casa.

Tenho o direito de ter o que comer e beber para crescer bem forte. Tenho o direito de morar numa casa bem quentinha, mas não demais, longe da miséria, com tudo de que preciso, sem exageros.

Eu tenho o direito de ser tratado com os melhores remédios que os homens inventaram! E de correr, pular, subir, gritar à toa: “Viva, como a minha saúde é boa!”

Tenho o direito de estudar de graça e de aprender como voam os passarinhos, os aviões e as sementes das plantas. Eu tenho os mesmos direitos exatamente, tanto faz eu ser menina ou menino.

Eu tenho o direito de ser respeitado...tanto faz eu ser negro ou branco, baixo ou alto, rico ou pobre...da mesma maneira, nascido aqui ou ali. Tenho o direito de receber apoio dos meus pais, dos meus amigos e do meu país se meu corpo não funcionar tão bem quanto o das outras pessoas.

Tenho o direito de me recusar a trabalhar em vez de estudar. Só quando tiver aprendido tudo é que vou escolher uma profissão...Os direitos da criança são para já. Porque é agora que somos crianças.

Adaptado de SERRES, Alain, *Eu tenho o direito de ser criança*. 1ed. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2015.



Em 1989 surgiu a **Convenção dos Direitos da Criança**, um documento que visa assegurar os direitos básicos fundamentais de toda criança. Que tal conhecer um pouco mais sobre esses direitos? **Converse com seus colegas e com o(a) Professor(a) sobre assunto e exponha a sua opinião para sua turma. Um dos direitos é justamente esse: o de se expressar e falar abertamente o que você pensa.**

Conversando sobre o texto...

1. Quem conta a história no texto?

2. Quais são as características físicas da pessoa que conta a história?

3. Qual assunto está sendo tratado no texto?

4. Por qual motivo se usou aspas no trecho “Viva, como a minha saúde é boa!”?

5. No trecho do texto, abaixo, temos duas palavras que dão a ideia de tempo. Circule essas palavras.

“Os direitos da criança são para já. Porque é agora que somos crianças.”

6. De acordo com o texto, para que a criança cresça bem forte, qual direito deve ser garantido?

AGORA 😊
é com você !!!

A expressão em destaque, no trecho do texto, “E de correr, pular, subir, gritar **à toa**” tem qual sentido? Pesquise e registre abaixo o que você descobriu.

AGORA 😊
é com você !!!

Um dos direitos da criança é o de ter identidade. Você sabe o que é? É o direito de ter nome e sobrenome.



Para isso, toda criança quando nasce, deve receber um documento que é muito importante: a Certidão de Nascimento. Nele constam os principais dados sobre a criança que acabou de nascer. Depois desse documento, a criança deve receber o seu documento de identidade.

Que tal, agora, brincar de elaborar o seu documento de identidade?

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Estado do _____

CARTEIRA DE IDENTIDADE

THOMAS GREG & SONS

Aqui você
pode
colar a
sua foto
ou se
desenhar.

Documento sem validade

Nome _____

Filiação _____

Naturalidade _____ Data de Nascimento ____/____/____

LEI Nº 7.116 DE 29/08/88

THOMAS GREG & SONS

<https://br.pinterest.com>

LEITURA COLETIVA

A água é um bem, mas precisamos cuidar do meio ambiente para que a nossa ação garanta às gerações futuras o direito de acesso à água. O Rio de Janeiro é privilegiado com os seus rios, cachoeiras e lagoas, mas como podemos ajudar a preservar?

DICAS PARA EVITAR DESPÉRDIO DE ÁGUA

Veja o impacto de certas atitudes no consumo médio da sua residência



1

Um banho quente de chuveiro elétrico de 15 minutos consome 135 litros de água. Um banho por 5 minutos, fechando o registro para se ensaboar, consome apenas 45 litros.



2

Se seu chuveiro for aquecido a gás, os primeiros minutos até a água esquentar consomem 15 litros. Coloque um balde embaixo do chuveiro para recolher a água fria, que pode ser reutilizada para limpeza.

3 Antes de lavar a louça, limpe os restos de comida e feche a torneira. O consumo pode cair de 240 para 20 litros.



5

Ao molhar as plantas, não use mangueira, que pode consumir até 190 litros em 10 minutos. Prefira um regador.



4

Lavar o carro com mangueira aberta, por 30 minutos, pode consumir até 560 litros. Com o balde, o consumo cai para 40 litros.



6

Escovar os dentes ou se barbear com a torneira fechada geram economia de 79 litros.



7

Instale torneiras com fechamento automático. Elas geram uma economia de até 70%.



Conversando sobre o texto...

1. Qual é a finalidade do texto?

2. O assunto do texto é o

- consumo de água durante a escovação dos dentes.
- modo correto de molhar as plantas.
- gasto com água no chuveiro.
- desperdício de água.

3. Quais dessas dicas você não costuma realizar? Por qual motivo?



Minhas dicas para evitar
o desperdício de água.



Os nordestinos, à procura de melhores condições de vida e fugindo da seca de sua terra, vieram para a cidade do Rio de Janeiro tentar a sorte. Com sua força de trabalho, eles ajudam a construir a cidade maravilhosa. Viva o povo nordestino!!!



A seca na minha terra

Vou descrever aos amigos
Com tristeza e desencanto
A seca que hoje reina
No nordeste em todo canto
Deixando a grama queimada
E até o gado anda manco.



O sol parece uma brasa
O céu azul a brilhar
A terra queima igual fogo
Barreiros e rios a secar
Até cacimbas antigas
Já deixaram de minar.



Nos jardins murcharam as flores
Estradas gado em caveira
No rosto do nordestino
Só se percebe a canseira
A dor é grande em sua fala
Em vez da água é poeira.

Paulo Cordel Buique
<http://www.paulocordel.com>



1. Qual é o assunto do texto? _____
2. Com quais sentimentos o autor descreve aos amigos a seca de sua terra?

3. No trecho “Estradas gado em caveira” o autor quis dizer que o gado está

com fome.

com sede.

morto.

vivo.

4. Em qual rosto se percebe a canseira?

5. Por qual motivo a grama fica queimada e o gado anda manco?

ESPAÇO
PESQUISA

O autor do Cordel diz que as CACIMBAS antigas deixaram de minar. O que é uma cacimba? Pesquise e registre aqui o que você encontrou.
